الدكتور / محمد عبد المجيد الطويل

الأشموني

وكتابه : منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

١٤٠٦هـ-١٩٨٦م
الطبعة الأولى

الأشـــمونى

وكتابه : منهج السالك إلى ألفية ابن مالك



رقم الايداع ٨٦/٤٤٩٤

فهرس الكتاب

تمهيـد :

المقدمـــة

الفصل الأول :

الفصل الثانى :

تمهيـــد !!

الاشـــمونى :

حياته وتراثـــه .

هذا عالم لم يأخذ حقه من التكريم الأدبى ، ولم ينصفه الناس قديما أو حديثا .. إنه نور الدين على بن محمد بن عيسى بن يوسف الأشمونى[1] .

ومعلوم أن الكتب القديمة لاتهتم كثيرا بتاريخ مولد العلماء ، ولكنها تولى كبير عناية لتاريخ وفياتهم . ومع ذلك لا تجد اتفاقا بين العلماء على سنه وفاته .

فالسخاوى : محمد بن عبدالرحمن بن محمد شمس الدين المتوفى عام ٩٠٢ هـ[2] لم يثبت له تاريخ وفاة وإن أثبت تاريخ ولادته عام ٨٣٨ هـ .. يقول فى ترجمته[3] :

---

(١) راجع فى ترجمة الأشمونى :

١ – البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى ٤٩١/١ .

٢ – الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوى ٥/٦ .

٣ – شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى ١٦٥/٨ .

٤ – نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة للشيخ محمد الطنطاوى ٢٩٢ .

٥ – المدارس النحوية للدكتور شوقى ضيف ٣٦٠ .

٦ – هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادى ٧٣٩/٥ .

٧ – الاعلام للزركلى ١٠/٥ .

٨ – معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ٣٨/٧ ، ١٨٤ ، ٢٢٥ .

٩ – كشف الظنون لحاجى خليفة ١٥٣/١ .

١٠ – دروس فى شرح الألفية للدكتور عبده الراجحى ١٧٣ أو ما بعدها .

١١ – دروس فى المذاهب النحوية للدكتور عبده الراجحى ٣١٩ .

١٢ – مقدمة الشيخ محيى الدين لشرح الأشمونى .

(٢) الاعلام لخير الدين الزركلى ١٩٤/٦ ط ٤ يناير ١٩٧٩ .

(٣) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوى جـ٥ : ٦ د.ت .

على بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد النور أبوالحسن بن الشمس بن الشرف الاشمونى الأصل ، ثم القاهرى الشافعى ويعرف بالأشمونى . ولد فى شعبان سنة ٨٣٨ هـ بنواحى قناطر السباع . ونشأ فحفظ القرآن والمنهاج ... وشرح ألفية ابن مالك وقطعة من التسهيل ونظم جمع الجوامع . هذا ما يقوله السخاوى ، ولم يثبت تاريخ وفاته فإذا ذهبت إلى الشذرات لابن العماد الحنبلى المتوفى عام ١٠٨٩ هـ[٤] وجدناه يحدد تاريخ وفاته بعام ٩٢٩ هـ وهو أول كتاب يحدد تاريخ وفاته بهذا العام ، فيما وقع تحت يدى من مصادر قديمة عن الأشمونى يقول فى تراجم من توفوا عام ٩٢٩[٥] : وفيها تقريبا نور الدين أبوالحسن على الأشمونى الشافعى الفقيه الإمام العالم العامل الصدر الكامل المقرىء الاصولى ، أخذ القراءات عن ابن الجزرى[٦] قال الشعراوى : ونظم المنهاج فى الفقه وشرحه ، ونظم جمع الجوامع فى الأصول ، وشرحه ، وشرح الفية ابن مالك شرحا عظيماً وكان متقشفا فى مأكله وملبسه ، قاله فى الكواكب .

بعد ذلك نجد الشوكانى : محمد بن على بن عبدالله الشوكانى ت ١٢٥٠ هـ[٧] – يحدد وفاته بعام ٩١٨هـ .

حيث يترجم له بقوله : على بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد لأشمونى الأصل ، ثم القاهرى الشافعى . ولد فى شعبان سنة ٨٣٨ وأخذ على المحلى والبلقينى وبرع فى جميع العلوم ، وتصدى للاقراء وصنف شرحا للألفية ، وشرح بعض التسهيل .. وتوفى صاحب الترجمة يوم السبت سابع عشر ذى الحجة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة[٨] .

---

(٤) الأعلام ٢٩٠/٣ .

(٥) شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لأبن العماد الحنبلى ١٦٢/٨ .

(٦) هذا غريب فابن الجزرى صاحب النشر ت ٨٣٣ هـ ، ولا أعرف آخر بهذا الاسم ، كان عالما فى القراءات .

(٧) الأعلام ٢٩٨/٦ .

(٨) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى ٤٩١/١ ، ط أولى ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة .

هذه هى المراجع القديمة أو المتقدمة التى وجدت بها ترجمة للأشمونى ، السخاوى أقدمهم لم يذكر تاريخ وفاته ، وابن العماد حدد وفاته بعام ٩٢٩ ، فى حين حدد الشوكانى وفاته بعام ٩١٨ .

فإذا ما ذهبنا إلى تراجم المحدثين وجدنا ذلك الاضطراب فى تحديد وفاة الرجل ، فالشيخ محمد الطنطاوى[٩] فى نشأة النحو يحددها بعام ٩٢٩ كما ذكر ابن العماد ، والدكتور شوقى ضيف فى المدارس النحوية ٣٦٠ يحددها كذلك بعام ٩٢٩ . والمرحوم الشيخ محمد محى الدين عبدالحميد فى مقدمة شرحه للأشمونى ، والدكتور عبده الراجحى فى كتابيه : دروس فى المذاهب النحوية ٣١٩ ، ودروس فى شرح الألفية ١٧٣ ، كل هؤلاء يحددون وفاته بعام ٩٢٩ . والدكتورة خديجة الحديثى فى كتابها أبوحيان النحوى[١٠] ، أما الدكتور عبدالكريم الأسعد فيوافق الشوكانى على أنه وفاته عام ٩١٨[١١] ونجىء إلى مجموعة أخرى من المحدثين حددت وفاته بعام ٩٠٠ هـ ، وأول هؤلاء إسماعيل البغدادى فى كتابه هدية العارفين فى أسماء المؤلفين وآثار المصنفين[١٢]والزركلى فى الإعلام ٥/١٠ ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ١٥٣/١ . وصاحب فهرس المخطوطات العربية فى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ١٨٩٠/٣ .

ويعجب الدارس من أين عرف هؤلاء تاريخ وفاته ، وكيف حددوه بعام ٩٠٠ وقد حاولت البحث عن مصارهم فلم أوفق . أولا لأن إسماعيل البغدادى لايذكر مصادره ، والأمر كذلك بالنسبة لحاجى خليفة ، يتبقى عندنا الزركلى فى الإعلام ، ومراجعه هى (خطط على مبارك ٧٤/٨ ، والضوء اللامع ٥/٦ ، وكشف الظنون ١٥٣/١ ، ومعجم المطبوعات ٤٥١) .

ونحن قد عرفنا أن السخاوى فى الضوء لم يحدد تاريخ وفاته ، وحاجى خليفه فى الكشف لم يذكر مصدره ، فيتبقى عندنا مصدران خطط على مبارك

---

(٩) راجع نشأة النحو ٢٩٢ .

(١٠) ص ٥٨٣ .

(١١) مقال بمجلة الدارة السعودية عدد محرم ١٤٠٤ هـ (بين ألفية ابن مالك وابن معطى) .

(١٢) ٧٣٩/١ استانبول ١٩٥١ .

ومعجم المطبوعات وكلاهما مصدر حديث .. فمن أين حدد هؤلاء تاريخ وفاته بعام ٩٠٠ ولو توفى فى هذا العام حقا لذكره السيوطى فى اليفية .

وقد أوقع هذا الخلط فى تحديد وفاته – عمر رضا حالة فى خلط شنيع ، إذ ذكر للأشمونى ثلاث تراجم ، كل واحدة بستة وفاة مختلفة حسب المصادر التى رجع إليها .

ففى الجزء ٣٨/٧ ذكر ترجمة يقول فيها : على الأشمونى الشافعى نور الدين أبوالحسن فقيه أصولى نظم جمع الجوامع وشرح ألفية ابن مالك ت ٩٢٩ هـ . ومرجعه هنا الشذرات والكشف

وفى الجزء ١٨٤/٧ ذكر ترجمة أخرى : على بن محمد الأشمونى المصرى الشافعى نور الدين .. من تصانيفه حاشية على الأنوار ... ومنهج السالك إلى ألفيه ابن مالك ت ٩٠٠ ومرجعه هدية العارفين .

وفى ٢٢٥/٧ ترجمة ثالثة : على بن محمد بن عيسى بن محمد الأشمونى الأصل ، ثم القاهرى الشافعى نور الدين نحوى فقيه فرضى منطقى ناظم .. من آثاره تعليقه على الأنوار لعمل الابرار .. وشرح ألفية ابن مالك فى النحو ت ٩١٨ ثلاث تراجم لرجل واحد بثلاثة تواريخ لوفاته .

تراثـــه :

تكاد تتفق المصادر على تراثه فالسخاوى يقول : شرح ألفية ابن مالك وقطعة من التسهيل ونظم جمع الجوامع .

وابن العماد يقول : نظم المنهاج فى الفقه وشرحه ، ونظم جمع الجوامع وشرح ألفية ابن مالك .

والشوكانى يقول : صنف شرحا للألفية وشرح بعض التسهيل ونظم جمع الجوامع وايساغوجى ولم يشر أحد منهم إلى أن له أرجوزة فى الضرورات الشعرية ذكرت فى فهرس المخطوطات العربية فى مكتبة الأوقاف العامة فى بغداد ١٨٠/٣ لعبدالله الجبورى بغداد ١٩٧٤ .

والذى يهمنا الحديث عنه هو شرحه للألفية المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك . ويكاد الدراسون يجمعون على ضخامة هذا الشرح وأنه أكثر شروح الألفية مادة ، وأكثرها جمعا لمذاهب النحاة على اختلافها .

فالمرحوم الشيخ محمد محى الدين عبدالحميد يقول عن هذا الشرح : وهو أجل الشروح على كثرتها واختلاف مشاربها .. وأكثرها مادة ، وأبعدها شوطا فى ميدان الجمع والتهذيب بل نحن لا نبالغ إذا قطعنا بأن هذا الشرح أو فى ما يتناقله قراء العربية اليوم من كتب النحو والتصريف ، وأجمعها لمذاهب النحاة وشواهدها وتعليلاتها والاشارة إلى توجيه شواذها فى عبارة سهلة وأسلوب لا تعقيد فيه[13]

ويقول الشيخ محمد الطنطاوى : فى الحق أنه أغزر شروح الألفية مادة على كثرتها واختلاف مشاربها ، بل إنه من أوفى كتب النحو جمعا لمذاهب النحاة ، وتعليلاتهم وشواهدهم على نمط من البسط والتفصيل .. ولا غرابة أن يجمع فى شرحه ما جمع . فأمامه من شروح الألفية شرح ابن الناظم والمرادى وابن عقيل والشاطبى والتوضيح وغيرها .. ومن شروح الكافية شرح الناظم وغيره ، وأمامه المغنى . وهذا كله عدا كتب السابقين ، فما عليه – وقد رام أن يكون شرحه موسوعة – إلا أن يضم كل شيء إلى نظيره ، ويضعه فى موطنه ، وإذا أنعم النظر فى شرح الأشمونى وكانت الأصول السالفة بين يديه فإنه يسهل عليه أن يرجع المقال إلى مصدره.[14] والدكتور[15] عبده الراجحى يقول عنه وعن كتابه : هو أبرز النحاة المصريين فى القرن العاشر ... ويعتبر شرحه على ألفية ابن مالك من أهم شروح الألفية ، ومن أغزر الكتب النحوية مادة ... ويتميز الكتاب بما يعرف بالتنبيهات التى كان يزيدها على ما تتضمنه أبيات الألفية كما يتميز أحيانا بما يضعه فى آخر بعض الأبواب من الخواتيم .

ويقول فى موطن آخر عن هذا الشرح : ولعله أكبر شروح الألفية استيعابا

---

(١٣) مقدمة شرحه للأشمونى ص ٤ .

(١٤) نشأة النحو ٢٩٢ .

(١٥) دروس فى المذاهب النحوية ٣١٩ ، بيروت ١٩٨٠ دار النهضة العربية .

لقضايا النحو ، وتقديما لأراء النحاة الآخرين ، مما يعين الباحثين على الوقوف على كثير من النصوص والآراء التى لم تصل إلينا[١٦] .

ومع كل هذا فإن الرجل لم يسلم من غمز ، فقد عاد الشيخ الطنطاوى ليقول : وقد يحسن الأشمونى فى بعض الأحيان فينسب القول إلى قائله فيصرح بالشاطبى فى باب (المعرب والمبنى) عند قول الناظم (فى اسمى جئتنا) .. وبالمغنى ، عند قول الناظم (وفعل أمر ومضى بنيا) وبالتوضيح ، فى باب النكرة والمعرفة عند قول الناظم (وأخبروا باثنين أو بأكثرا) وكثيرا ما يصرح بلفظ الشارح يقصد ابن الناظم ، ولكن ذلك كله من الأشمونى قليل جداً بالنسبة لاغفاله النسبة إلى صاحب الكلام[١٧] . ولم يكتف الشيخ بهذا فقال : ولتهافته على تسطير ما حوته الكتب السابقة كتب بعض المعلومات فى موطن غيره أنسب بالكتابة فيه ، وحمله هذا الصنيع إلى تكرارها ثانيا وثالثا والحيلة فى التخلص عنده لجوؤه إلى (التنبيه) مفردا ومثنى وجمعا هذا مع عدم الدقة فى ترتيب التنبهيات من حيث رعاية ارتباطها بالمقصود[١٨] .

وقد اقتضت طبيعة الموضوع أن يجىء فى مقدمة وستة فصول وخاتمة . تحدثنا فى المقدمة حديثا موجزا عن ابن مالك وألفيته ، أما الفصل الأول فقد درسنا فيه منهج الأشمونى فى الشرح ، وقد فصلنا الحديث فيه عن النقاط التالية .

(أ) طريقته فى شرح الألفية .

(ب) شخصيته فى شرحه .

(جـ) موقفه من ابن مالك .

(د) مقابلة كلام ابن مالك فى الألفية بكلامه فى كتبه الأخرى .

الفصل الثانى : مصادره :

(١٦) دروس فى شرح الألفية ١٧٣ .

(١٧) نشأة النحو ٢٩٢ وما بعدها .

(١٨) السابق ٢٩٣ ، قارن هذا الكلام عن التنبهات بما سبق أن نقلناه من رأى للدكتور عبده الراجحى عنها .

١ – العلماء الذين ينقل عنهم :

علماء النحو واللغة – القراء – المحدثون .

٢ – الكتب التى رجع إليها :

كتب النحو واللغة – كتب الأدب والآمالى – المعاجم – كتب الحديث – كتب توجيه الشواذ – كتب التفسير .

الفصل الثالث : شواهده :

١ – من القرآن الكريم ، عددها ، ما جاء بها بقراءة سبعية أو شاذة تخريج القراءات الشاذة – موقفه من الشاهد القرآنى وكيفية احتجاجه به – تأييده الكوفيين بقراءات شاذة – بعض الأخطار فى شواهده القرآنية .

٢ – من الحديث الشريف عدد شواهده منه ، وموقفه من الاستشهاد بالحديث الشريف .

٣ – من الأمثال وأقوال العرب .

٤ – من الشعر والرجز وأنصاف الأبيات وأجزائها .

عدد هذه الشواهد – المعلوم والمجهول منها – نسبة بعضها إلى أصحابه. العصور الأدبيه لشعراء شواهده .

الفصل الرابع :

تخريج شواهد الشعر والرجز وأنصاف الأبيات وأجزائها .

الفصل الخامس : موقفه من أصول النحو :

القياس – السماع – العامل والعلل .

الفصل السادس : الخلاف بين البصريين والكوفيين وموقفه منه .

عدد المسائل الخلافية التى جاءت بكتابه وموقف كل فريق منها ، ثم بيان وقفه هو منها .

الخاتمة : وتتلوها الفهارس العامة .

المقدمـــة !!

ابن مالك[1] وألفيته :

محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك جمال الدين أبوعبدالله العائى .

إمام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ ، كان إماما فى القراءات وعللها ، وأما اللغة فكان إليه المنتهى فى الاكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشيها ، وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحرا لا يجارى وحبرا لا يبارى . وأما أشعار العرب التى يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الائمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من أين يأتى بها ... ت ٦٧٢[2] .

ولقد ترك ابن مالك كثيرا من المصنفات الخالدة التى تشهد بعلو قدره فى صناعة النحو ، ومن أخلد آثاره ، خلاصته المسماة بالألفية فى النحو ، وهى رسالة منظومة على بحر الرجز ، جمع فيها معظم قواعد النحو والتصريف ، وقد أوسعها العلماء شرحاً وتعليقاً .. وبلغ من كثرتهم أن الدارس الحديث يعجز عن الاحاطة بهم .

ففى كشف الظنون ذكر لأكثر من أربعين شرحاً لها ، بدءا من ابن الناظم بدر الدين ابن مالك ت ٦٨٦ ومروراً بابن عقيل والاشمونى .. حتى بدر الدين

---

(١) راجع فى ترجمة ابن مالك : فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى ٤٠٧/٣ : إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ١٩٧٤ ، الوافى بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ط ٢ باعتناء سرديد رينغ فسبادن ١٩٧٤ - ٣٥٩/٣ ، ومعجم المؤلفين ٢٣٤/١ ، الأعلام ٢٣٣/٦ ، وشذرات الذهب ٣٥٩/٣ ، وتاريخ الأدب العربى بروكلمان ٢٧٤/٥ ، وكشف الظنون ١٥١/١ ، وبغية الوعاة ١٣٠/١ وما بعدها .

(٢) البغية ١٣٠/١ وما بعدها .

محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى فى حود سنة ١٠٠٠ هـ .

هذا فى الكشف أما إذا ذهبت إلى بروكلمان فى كتابه تاريخ الأدب العربى فسنجد أكثر من خمسين شرحاً منهم ما يقرب من ثلاثة وأربعين شرحا بالعربية والباقى بالفارسية ، وقد اتفق مع صاحب الكشف من مجموعة من الشراح واختلف معه فى الكثيرين مما يعنى أن عدد شراح الألفية أكثر من العدد الذى حدده كل منهم .

وقد بدأ بروكلمان الحديث عن الشراح بابن الناظم أيضا .. لكن الحديث امتد عنده من ابن الناظم فى القرن السابع الهجرى إلى القرن الثالث عشر .. فقد ذكر مجموعة من الشراح فيه .

منهم ! شرح على شرح المختار بن بون ت بعد سنة ١٣٠٠ هـ .

والأزهار الزينية لأحمد بن زينى دحلان ت ١٣٠٤ هـ.. وغيرهم. ولكنى عثرت فى قائمة شراح الألفية لديه على بعض اضطراب .

من ذلك مثلا الشرح رقم ١٤ لديه يقول :

١٤ – منهج السالك لعلى بن محمد الأشمونى ت ٨٧٢[٣] .

وقد علق المترجم على ذلك بقوله : خلط المؤلف بين الأشمونى والشمنى التاريخ الذى ذكره بروكلمان هو تاريخ وفاة الشمنى . لكن لا يعنى الشمنى وإنما يعنى الأشمونى ، والدليل على ذلك أنه أكمل الحديث فقال : وعلى هذا الشرح الحواشى والتعليقات الاتية :

(أ) حاشية لمحمد بن على الصبان ت ١٢٠٦ هـ .

(ب) حاشية لمحمد بن سالم الحفنانى ... ونكرر هذا الكلام فى طبعتى

---

(٣) تاريخ الأدب العربى ٢٨٥/٥ وقد أشار إلى هذه الدكتور عبد الكريم الأسعد فى مقاله بمجلة الدارة .

الكتاب الأولى والثانية .. فهل اضطرب بروكلمان فى تحديث سنة وفاة الأشمونى أم خلط بين الأشمونى والشمنى ؟ .

هذا عن الشرح الرابع عشر .. فإذا ما مشينا نتتبع شروح الألفية لديه وجدنا الشرح التاسع عشر يقول .

١٩ - شرح للجزولى[٥] كذا فقط فرجعت للإعلام للزركلى[٦] فوجدته يذكر تحت (الجزء الأول) اسم ثلاثة إعلام :

الأول : الجزولى : عيسى بن العزيز بن بلليخت ت ٦٠٧ هـ ... وهو النحوى الوحيد فى الثلاثة ، وإذا أطلق اسم الجزولى فى كتب النحوانصرف الذهن إليه .

الثانى : محمد بن سليمان بن داود بن بشر الجزولى الشاذلى صاحب دلائل الخيرات تفقه بفاس وحفظ (المدونة) فى فقه مالك ... ت ٧٨٠ هـ[٨] .

الثالث : عبدالرحمن بن عفان الجزولى أبوزيد فقيه مالكى معمر من أهل فاس ت ٧٤١[٩] .

واضح أن الأخيرين فقيهان .. وأن المقصود ياجزولى هو الأول .. فهل الجزولى ت ٦٠٧ هـ شرح ألفية ابن مالك لقد توفى بعد ثلاثه أو أو أربعة أعوام من مولد ابن مالك ؟ ..

أما الشرح ١٥ عند بروكلمان فهو :

شرح لعبد الرحمن بن أبى بكر العينى ت ٨٩٣ هـ .

ثم يعود تحت رقم ٢٩ فتقول :

---

(٥) تاريخ الأدب العربى ٢٩٠/٥ وأشار إلى هذه الدكتور الأسعد .

(٦) الأعلام ١١٩/٢ ط ٤ يناير ١٩٧٩

(٧) الأعلام ١٠٤/٥ .

(٨) السابق : ١٥١/٦ .

(٩) السابق : ٣١٦/٣ .

شرح لعبدالرحمن بن أبي بكر العينى ت ٨٩٢ هـ .

فهل هما شخص واحد ؟ .. أو أنهما شخصا متشابهان فى الاسم بل اسمهما واحد ؟

وإذا وصلنا إلى الشرح رقم ٤٢ وجدناه يقول :

شرح للشاطبى وفيه أن المؤلف هو الشاطبى أحد القراءت ٥٩٠ هـ وهذه ليست بحاجة إلى تعليق منى[١١] .

(١٠) بروكلمان ٥/٢٩٠ .

(١١) أشار إلى هذه أيضاً الدكتور عبد الكريم الأسعد .

الفصل الأول

منهج الأشمونى فى شرح الألفية

(أ) طريقته فى الشرح .

(ب) شخصية فى الشرح .

(ج) موقفه من ابن مالك .

(د) مقابلة كلام ابن مالك فى الألفية بكلامه فى كتبه الأخرى .

(أ) طريقته فى الشرح :

لم يسلك الأشمونى خطاً واحدا فى شرحه لألفية ابن مالك .. فهو يورد البيت كله مرة ثم يعلق عليه ، وقد يور البيت كلمة كلمة ثم يشرحه كذلك كلمة كلمة ، وقد يبدأ الباب النحوى بمقدمة من عنده ، وأحيانا يذكر أكثر من بيت ثم يشرع فى شرحها وأحيانا يعرب أبيات الألفية .. وهكذا .

فهو مثلا يبدأ باب (الكلام وما يتألف منه) هكذا :

الأصل : هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه اختصره للوضوح (كلامنا) أيها النحاه (لفظ) أى صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقا كزيد أو تقديرا كالضمير المستتر (مفيد) قائدة يحسن السكوت عليها (كاستقم) فإنه لفظ مفيد بالوضع ، مخرج باللفظ غيره من الدوال مما ينطبق عليه فى اللغة كلام .. كالخط والرمز والإشارة وبالمفيد المفرد نحو زيد ، والمركب الاضافى نحو : علام زيد ، والمركب الاسنادى المعلوم مدلوله ضرورة كالنار حارة وغير المستقل كجملة الشرط نحو : إن قام زيد ، وغير المقصود كالصادر من الساهى والنائم . (تنبيهات) الأول : اللفظ مصدر أريد به اسم المفعول أى الملفوظ به كالخلق بمعنى المخلوق .

الثانى : يجوز فى قوله : كاستقم ، أن يكون تمثيلا وهو الظاهر فإنه اختصر فى شرح الكافية على ذلك فى حد الكلام ولم يذكر التركيب والقصد ؛ نظرا لأن الافادة تستلزمهما ، لكنه فى التسهيل صرح بهما وزاد فقال : الكلام ما تضمن من الكلم اسنادا مفيدا مقصودا لذاته فزاد لذاته ، قال : لاخراج نحو : قام أبوه من قولك : جاءنى الذى قام أبوه وهذا الصنيع أولى ؛ لأن الحدود لا تتم بدلالة الالتزام ومن ثم جعل الشارح قوله كاستقم تتميما للحد .

الثالث : انما بدأ بتعريف الكلام لأنه المقصود بالذات إذ به يقع التفاهم .

الرابع : انما قال وما يتألف منه ولم يقل وما يتركب لأنه التأليف كما قيل

أخص إذ هو تركيب وزيادة[1] .

هذا النص يبين إلى حد كبير طريقة الأشمونى فى شرح الألفية فهو معنى بتحليل البيت ومقابلة كلام الناظم فى التسهيل والكافية وغيرهما بكلامه فى الألفية ثم لازمته التنبيهات .. يضع فيها ما يريد التعليق عليه من مخالفة الناظم أو شرح كلمة لغوية .

وأحيانا نجده يحاول تحليل البيت إذا كان تركيبه غريبا ، فهو يقول تعليقا على قول ابن مالك :

وأيها مصحوب أل بعد صفة   يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة

يجوز فى ضبط هذا البيت أن يكون مصحوب منصوبا ، فأيها مبتدأ ويلزم خبره ، ومصحوب مفعول مقدم بيلزم وصفة نصب على الحال من مصحوب أل وبالرفع فى موضع الحال من مصحوب أل ، وبعد فى موضع الحال مبنى على الضم لحذف المضاف إليه وهو ضمير يعود إلى أى .. والتقدير وأيها يلزم مصحوب أل حال كونه صفة لها مرفوعة واقعة أو واقعا بعدها . ويجوز أن يكون مصحوب مرفوعا على أنه مبتدأ ويكون خبره يلزم والجملة خبر أيها ، والعائد على المبتدأ محذوف ، أى يلزمها . ويجوز أن يكون صفة هو الخبر والمراد إذا نوديت أى فهى نكرة مقصودة مبنية على الضم وتلزمها ها التنبيه مفتوحة ، وقد تضم لتكون عوضا عما فاتها من الإضافة وتؤنث لتأنيث صفتها نحويا أيها الإنسان ، ياأيتها النفس ، ويلزم تابعها الرفع[2] . هذا النص آثرت أن أنقله – على طوله – لتبين طريقة الأشمونى فى شرح بيت بدا له أن تركيبه غريب .

وهو معنى باظهار ثقافته اللغوية ، يظهر هذا متى سمح له المقام دون تكلف لذلك فهو يقول تحت عنوان (المعرب والمبنى)[3] : المعرب والمبنى : اسما مفعول مشتقان من الاعراب والبناء فوجب أن يقدم بيان الاعراب والبناء فالاعراب فى اللغة مصدر أعرب أى أبان أى أظهر أو آجال أو أحسن أو غير . أو أزال عرب

(١) ٢٠/١ .
(٢) ١٥٠/٣ .
(٣) ٤٧/١ .

الشيء وهو فساده ، أو تكلم بالعربية ، أو أعطى العربون أو ولد له ولد عربى اللون ، أو تكلم بالفحش أو لم يلحن فى الكلام ، أو صار له خيل عراب ، أو تحبب إلى غيره ومنه العروب المتحببة إلى زوجها .

هكذا يشرح الأشمونى مصطلح الاعراب ، ويبرز ثقافته اللغوية العالية ، وتمكنه العلمى ، حتى لتحس أنك تقرأ أحد معاجم اللغة لا كتابا فى النحو والصرف .

وهذا مثال آخر ، يقول تعليقا على قوله تعالى : كم لبثتم فى الأرض عدد سنين ، وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين . وأصل سنة سنو أو سنه لقولهم فى الجمع سنوات وسنهات وفى الفعل سانيت وسانهت وأصل سانيت سانوت قلبوا الواو ياء حين جاوزت متطرفة ثلاثة أحرف وأصل عضين : عضو من العضو وأحد الأعضاء ، أى أن الكفار جعلوا القرآن أعضاء أى مفرقا ، يقال عضيّته وعضوته تعضية أى فرقته تفرقة ، قال ذو الرمة .

وليس دين الله بالمعضى

وهو فى بعض الأحيان يبدأ الباب النحوى بمقدمة من عنده ، من ذلك مثلا باب الاعراب بالحركات فى جمع المؤنث السالم ، والممنوع من الصرف[5] ، والمبتدأ والخبر[6] والحروف العاملة عمل ليس[7] وأفعال المقاربة[8] ولا النافية للجنس[9] والحال[10] وما لا ينصرف[11] وغيرها .

وهذا مثال لذلك من باب المبتدأ والخبر :

---

(٤) ٨٤/١ وراجع غير ذلك ١٣/١ .
(٥) ٩٢/١ .
(٦) ١٨٩/١ .
(٧) ٢٤٧/١ .
(٨) ٢٥٨/١ .
(٩) ٢/٤ .
(١٠) ١٦٩/٢ .
(١١) ٢٢٧/٣ .

المبتدأ هو الاسم العارى عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه أو وصفا رافعا لمستغنى به ، فالاسم يشمل الصريح والمؤول نحو ﴿ وأن تصوموا خيرلكم ﴾ وتسمع بالمعبدى خير من أن تراه ، والعارى عن العوامل اللفظية مخرج لنحو الفاعل واسم كان . وغير الزائدة لادخال نحو : بحسبك درهم . وهل من خالق غير الله ، ومخبرا عنه أو وصف ... إلخ . مخرج لأسماء الأفعال والأسماء قبل التركيب ورافعا لمستغنى به يشمل الفاعل نحو : أقائم الزيدان ونائبه ، نحو : أمضروب العيدان وخرج به نحو أقائم من قولك : أقائم أبوه زيد ، وأوفى التعريف للتنويع لاللترديد أى المبتدأ نوعان : مبتدأ له خبر ، ومبتدأ له مرفوع أغنى عن الخير . وقد أشار إلى الأول بقوله : (مبتدأ زيد وعاذر خير)[١٢] .

وقد ذكر مرة واحدة أربعة أبيات من الألفية جملة واحدة فى باب التصغير وهى :

والف التأنيث حيث مدا	وتاؤه منفصلين عدا
كذا المزيد آخر للنسب	وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا	من بعد أربع كزعفرانا
وقدر انفصال مادل على	تثنية أو جمع تصحيح جلا

يعنى لا يعتد فى التصغير بهذه الأشياء الثمانية بل تعد منفصلة .. أى تنزل منزلة كلمة مستقلة فيصغر ما قبلها كما يصغر غير متمم بها . الأول ألف الثلاثينات .. ويبدأ فى الشرح واحدة واحدة[١٣] .

وهو أحيانا يذكر بيت ابن مالك دون تعليق أو شرح فيقول مثلا بعد قول ابن مالك :

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا مما له استخفاق ضم بينا .

فقد ورد السماع بهما فمن الضم قوله :

سلام الله يامطر عليها ... وقوله :

---

(١٢) ١٨٩/١ .

(١٣) ١٦٢/٤ .

ليت التحية كانت لى فأشكرها مكان ياجمل حيث يارجل

ومن النصب قوله :

أعبدا حل فى شعبى غريبا

وقوله :

ضربت صدرها إلى وقالت ياعديا لقد وقتك الأواقى[١٤]

وقد نجده فى مرات قليلة يعرب أبيات الألفية ، فهو مثلا حين يتعرض لشرح قول ابن مالك :

وأى فعل آخر من ألف أو واو أو ياء فمعتلا عرف

يشرحه هكذا : (وأى فعل) كان (آخر منه ألف) نحو يمشى (أو واو) نحو يدعو إليه ، وكان بعده مقدرة ، وهى إما شانية وآخر منه ألف جملة من مبتدأ وخبر خبرها مفسرة للضمير المستتر فيها . أو ناقصة وآخر اسمها وألف خبرها ووقف عليه لسكون على لغة ربيعة . وعرف جواب الشرط وفيه ضمير مستكن نائب عن الفاعل عائد على فعل وخبر المبتدأ جملة الشرط وقيل هى وجملة الجواب معا وقيل جملة الجواب فقط . ومعتلا حال منه مقدم على عامله ، والمعنى أى فعل كان آخره حرفا من الاحرف المذكورة فإنه يسمى معتلا[١٥] .

هذه هى الظواهر العامة لطريقة الأشمونى فى شرح الألفية ، وهو فى غالب الأحيان يشرح كلام ابن مالك كلمة كلمة ، ولا يورد البيت كاملا إلا قليلا انظر مثلا إلى شرحه لقول ابن مالك :

وماضى الأفعال بالتا مز وسم بالنون فعل الأمر إن أمر فهم
والأمر إن لم يك للنون محل فيه هو اسم نحوصه وحيهل

(وماضى الأفعال بالتا)[١٦] المذكورة أى تاء فعلت وأتت (مز)

---

(١٤) ١٤٤/٣ وما بعدها .
(١٥) ١٠١/١ .
(١٦) ٤٥/١ .

لاختصاص كل منهما به . ومز أمر من مازه يميزه يقال : مزته فامتاز ، وميزته فتميز (وسم) أى علم (بالنون) المذكورة أى نون التوكيد (فعل الأمر إن أمر) أى طلب (فهم) من اللفظ . أى علامة فعل الأمر مجموع شيئين : افهام الكلمة الأمر اللغوى وهو الطب ، وقبول نون التوكيد فالدور منتف . فإن قيلت الكلمة النون ولم تفهم الأمر فهى مضارع نحو : هل تفعلين أو فعل تعجب نحو أحسن يزيد فإن أحسن لفظه لفظ الأمر وليس يأمر على الصحيح كما ستعرفه (والأمر) أى اللفظ الدال على الطلب (إن لم يك للنون محل . فيه) فليس بفعل أمر بل (هو اسم) إما مصدر نحو (منذ لازريق المال) أى اندل واما اسم فعل أمر (نحوصه) فإن معناه اسكت (وجيهل) معناه أقبل أو اقدم .. أو عجل ولا محل للنون فيهما .

(ب) شخصيته فى الشرح

لقد أتاح للأشمونى تأخره الزمنى أن يطلع على التراث النحوى الذى وصل إليه ، وساعدته شخصيته العلمية المتميزة ألا يقبل كل الآراء بل يقبل هذا ويرفض ذاك وهو فى كل من قبوله ورفضه يصدر عن شخصيه علمية متزنة ، ترى ما ترى وترفض ما ترفض عن بصيرة نافذة ، وعلم غزير .

لقد كان أمام الرجل تراث ابن مالك كله وساعده هذا على الموازنة بين كلامه فى الخلاصة وكلامه فى كل من الكافية والتسهيل فأحيانا ينصر عبارته الخلاصة وأحيانا أخرى يفضل عليها عبارة الكافية أو التسهيل وستضح هذه النقطة أكثر فى النقطة الثالثة .

وكان أمامه تراث السابقين بدءا بسيبويه وابن جنى والفارسى وغيرهم ومع ذلك لم يقبل كل ما صرح به هؤلاء العلماء وإنما أبدى رأيه فى كل ما عرض من مسائل النحو والتصريف .. وقلما خلت مسألة من إبداء رأيه معارضا أم موافقا لآراء العلماء فيها .

انظر إليه يشرح قول ابن مالك[١٧] :

---

(١٧) ١/١٧٧ .

ال حرف تعريف أو اللام فقط فخط عرفت قل فيه الخط

يقول : (ال) بجملتها (حرف تعريف) كما هو مذهب الخليل وسيبويه على ما نقله عنه فى التسهيل وشرحه ، (أو اللام فقط) كما هو مذهب بعض النحاة ونقله فى شرح الكافية عن سيبويه . (فنمط عرفت قل فيه النمط) فالهمزة على الأول عند الأول همزة قطع أصلية وصلت لكثرة الاستعمال وعند الثانى زائدة معتد بها فى الوضع . وعلى الثانى همزة وصل زائدة لا مدخل لها فى التعريف .. وقول الأول أقرب لسلامته من دعوى الزيادة فيما لا أهلية فيه للزيادة وهو الحرف ، وللزوم فتح همزته ؛ وهمزة الوصل مكسورة وإن فتحت فلعارض كهمزة أيمن الله ، فإنها إنما فتحت لئلا ينتقل من كسر إلى ضم دون حاجز حصين ، وللوقف عليها فى التذكر واعادتها بكمالها حيث اضطر إلى ذلك كقوله :

ياخليلى أربعا واستخبرا المنزل الدارس عن حى حلال .

مثل سحق البرد عفى بعدك القطر مغناه وتأويب الشمال .

هكذا يسير الأشمونى فى شرحه يعرض أراء العلماء فى القضية ، مشيرا إلى مصدره فى الكثير من الأحيان ثم يعقب على كل رأى بما يراه .

وانظر إليه يرد على ابن هشام فى اعتراضه على ابن الناظم فى مسألة تعدد الخبر ، بادىء المسألة بكلام ابن مالك ، موردا بعد ذلك اعتراض ولده ، ثم اعتراض ابن هشام على ابن الناظم يقول :

تعدد الخبر على ضربين الأول تعدد فى اللفظ والمعنى كهم سراة شعرا ، ونحو وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد ، وقوله :

ينام باحدى مقلتيه ويتقى بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

وهذا الضرب يجوز فيه العطف وتركه .

والثانى : تعدد فى اللفظ دون المعنى وضابطه ان لايصدق الاخبار ببعض عن المبتدأ نحو : هذا حلوحا مض ، أى مز ، وهذا أعسر أيسر أى أضبط وهذا الضرب لا يجوز فيه العطف خلافا لأبى على . هكذا اقتصر الناظم على هذين النوعين فى شرح الكافية . وزاد ولده فى شرحه نوعا ثالثا يجب فيه العطف وهو أن

يتعدد الخبر لتعدد ما هو له إما حقيقة نحو : بنوك كاتب وصائغ وفقيه . وقوله :

يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائه غائظه

وإما حكما كقوله تعالى : ﴿ اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر فى الأموال والأولاد ﴾ واعترض فى التوضيح فمنع أن يكون النوع الثانى والثالث من باب تعدد الخبر بما حاصله أن قولهم حلوحا مض فى معنى الخبر الواحد بدليل امتناع العطف . وأن يتوسط بينهما مبتدأ .. وأن قوله :

يداك يد خيرها يرتجى وأخرى لأعدائه غائظه

فى قوة مبتدأين لكل منهما خبر .. وأن نحو ﴿ انما الحياة الدنيا لعب ولهو ﴾ الثانى تابع لا خبر . قلت وفى الاعتراض نظر أما ما قاله فى الأول فليس بشيء إذ لم يصادم كلام الشارح بل هو عينه ؛ لأنه إنما جعله متعددا فى اللفظ دون المعنى وذكر له ضابطا بأن لا يصدق الأخبار ببعض عن المبتدأ كما قدمته ، فكيف يتجه الاعتراض عليه بما ذكر .. وأما الثانى فهو أن كون (يداك) ونحوه فى قوة مبتدأين لا ينافى كونه بحسب اللفظ مبتدأ واحد إذا النظر إلى كون المبتدأ واحدا أو متعددا إنما هو إلى لفظه لا إلى معناه وهو واضح لاخفاء فيه . وأما قوله فى الثالث أن الثانى يكون تابعا لا خبرا فإنا نقول لا منافاة أيضا بين كونه تابعا وكونه خبرا إذ هو تابع من حيث توسط الحرف بينه وبين منبوعه ، خبر من حيث عطفه على خبر إذا المعطوف على الخبر خبر ، كما أن المعطوف على الصلة صلة والمعطوف على المبتدأ مبتدأ[١٨] .

هذا النص الذى أثرت نقله عى طوله ، يبين إلى أى حد كان الرجل متمكنا من مادته يؤيد ويعارض ويناقش كل رأى مظهرا رأيه الخاص .

ولم يقف الأمر بمناقشاته لمعاصريه فقط بل تعداه إلى السابقين كذلك .

انظر إليه يقول : وذهب سيبويه إلى أن لولا حرف جر إذا وليها ضمير متصل نحو لولاى ولولاك ولولاه .. زعم المبرد أن هذا التركيب فاسد لم يرد من

(١٨) ١/٢٢٤ وما بعدها .

لسان العرب ، وهو محجوج بثبوت ذلك عنهم كقوله :

أتطمع فينا من أراق دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن

وقوله :

وكم موطن لولاى طحت كما هوى بأجرامه من قنه النيق منهوى[19]

ويقول فى أحد تنبيهاته : فى المثنى وما ألحقه به لغة أخرى وهى لزوم الألف رفعا ونصب وجرا ، وهى لغة بنى الحرث بن كعب وقبائل أخرى ، وأنكرها المبرد وهو محجوج بنقل الائمة . قال الشاعر :

فأطرق اطراقه الشجاع ولو رأى مساغا لناياه الشجاع لصما

وجعل منه : إن هذان لساحران ، ولا وتران فى ليلة[20] .

ويقول : ادعى المصنف فى شرح التسهيل الاتفاق على منع مجىء الحال من المضاف إليه فيما عدا المسائل الثلاث المستثناه[21] . نحو ضربت غلام هند جالسة ، وتابعه على ذلك ولده فى شرحه ، وفيما ادعياه نظر ، فإن مذهب الفارس الجواز وممن نقله عنه الشريف أبو السعادات ابن الشجرى فى أماليه[22] وهو فى مناقشاته واضح العبارة ، سهل الأسلوب ، وكلماته توحى باحترام معارضيه وأشد كلمة أطلقها على معارض . هذا وهم .. وهو سهو .. وهو فاسد يقول : منع ابن معطى توسط خبر دام وهو وهم .. إذ لم يقل به غيره[23] ويقول فى موضع آخر : لا فرق فى دخول البناء فى خبر ما بين أن تكون حجازية أو تميمية ، كما اقتضاه اطلاقه ، وصرح به فى غير هذا الكتاب ، وزعم أبوعلى أن دخول الياء مخصوص بالحجازية ، وتبعه على ذلك الزمخشرى وهو مردود فقد نقل

---

(19) ٢٠٦/٢ .

(20) ٧٩/١ .

(21) هى التى يقول عنها :

ولا تجز حالا من المضاف له إلا إذا اقتضى المضاف عمله

أو كان جزء ما له أضيفا أو مثل جزئه فلا تحيفا

(22) ١٧٩/٢ .

(23) ٢٣٢/١ .

سيبويه ذلك عن تميم وهو موجود فى أشعارهم فلا النفات إلى من منع ذلك[٢٤] .

ويقول : ولقلة الاتمام فى هن أنكر الفراء جوازه ، وهو محجوج بحكاية سيبويه الاتمام عن العرب ، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ[٢٥] .

ويقول : (وما بتا وألف قد جمعا) الباء متعلقة بجمع أى ما كان جمعا بسبب ملابسته للألف والتاء أى كان لهما مدخل فى الدلالة على جمعيته (يكسر فى الجر وفى النصب معا) كسر اعراب ؛ خلافا للأخفش فى زعمه أنه مبنى فى حالة النصب وهو فاسد إذ لا موجب لبنائه ؛ وانما نصب بالكرة مع تأتى الفتحة ليجرى على سنن أصله ، وهو جمع المذكر السالم فى حمل نصبه على جره[٢٦] ، ويقول عن الصفة المشبهة : ليس كونها بمعنى الحال شرطا فى عملها ؛ لأن ذلك من ضرورة وضعها لكونها وضعت للدلالة على الثبوت ، والثبوت من ضرورته الحال .. فعبارته هنا أجود من قوله فى الكافية .

والاعتماد واقتضاء الحال شرطان فى تصحيح ذا الاعمال[٢٧]

وانظر إليه يقول : مذهب سيبويه أن لبيك وأخواته مصادر مثناة لفظا ومعناها التكثير . وأنها تنصب على المصدرية بعوامل محذوفة من ألفاظها إلا هذا ذيك ولبيك فمن معناهما .. وجوز سيبويه فى هذ ذيك فى قوله :

إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى كلنا غير لابس

الحالية بتقدير نفعله مداولين وهاذين أى مسرعين ، وهو ضعيف ؛ للتعريف ولأن المصدر الموضوع للتكثير لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا . وجوز الأعلم فى هذا ذيك فى البيت الوصفية ، وهو مردود بماذكر ؛ ولأنه معرفة وضربا نكرة[٢٨] .

---

(٢٤) ٢٥٢/١ ، شرح المفصل ١١٤/٢ .

(٢٥) ٦٩/١ .

(٢٦) ٩٢/١ .

(٢٧) ٤/٣ .

(٢٨) ٢٥٢/٢ ، وراجع سيبويه ٣٥٠/١ طبعة هارون .

ويقول عند شرح قول ابن مالك : ومسند للاسم تمييز حصل .

(ومسند) أى محكوم به من اسم أو فعل أو جملة نحو : أنت قائم وقمت ، و ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ تنبيه . حمل الشارح لفظ مسند فى النظم على إسناد فقال : ومسند أى اسناد إليه ، فاقام اسم المفعول مقام المصدر وحذف صلته اعتمادا على التوقيف ، ولا حاجة إلى هذا التكلف ، فإن تركه على ظاهره كاف ، أى من علامات اسمية الكلمة أن يوجد معها مسند فتكون هى مسند إليها ولا يسند إلا إلى الاسم[٢٩] .

ويقول فى أحد تنبيهاته[٣٠] : اقتضى كلامه أن (على) تجوز اضافتها ، وأنه يجوز أن تنصب على الظرفية أو الحالية وتوافق فوق فى معناها ، وتخالفها فى أمرين :

أنها لا تستعمل إلا مجرورة بمن ، وأنها لا تستعمل مضافة . فلا يقال أخذته من على السطح ، كما يقال من علوه ومن فوقه وقدوهم فى هذا جماعة منهم الجوهرى وابن مالك وأما قوله :

يارب يوم لى لا أظلله أرمض من تحت وأضحى من عله

فالهاء فيه للسكت بدليل أنه مبنى ولا وجه لبنائه لو كان مضافا .

ويقول : وأما أمْ وأو فقال المصنف أكثر النحويين على أنهما يشركان فى اللفظ لا فى المعنى ؛ والصحيح أنهما يشركان لفظا ومعنى . مالم يقتضيا اضرابا ؛ لأن القائل أزيد فى الدار أم عمر وعالم بأن الذى فى الدار أحد المذكورين ، وغير عالم بتعيين ، فالذى بعد أم مساو للذى قبلها فى الصلاحية لثبوت الاستقرار فى الدار وانتفائه ، وحصول المساواة إنما هو بأم وكذلك أو مشركة لما قبلها وما بعدها فيما يجاء بها لأجله من شك وغيره أما إذا اقتضيا اضرابا فإنهما يشركان فى اللفظ فقط[٣١] .

---

(٢٩) ١/٣٨ .
(٣٠) ٢/٢٧١ .
(٣١) ٣/٩٠ .

انظر إليه يؤيد رأيه فى أن الحرفين يشركان فى اللفظ والمعنى لا فى اللفظ فقط كما نقل ابن مالك .

(ج) موقفه من ابن مالك

هذه النقطة وثيقة بسابقتها ارتباطاً وثيقاً ، فلشخصيته لم يوافق ابن مالك على طول الخط ، ولم يكن مجرد شارح لأبيات الألفية ، بل أظهر علما غزيراً وشخصية متزنة ، واطلاعاً كبيراً على التراث النحوى . ولكنه فى الوقت نفسه لم يتعمد نقده .

وإنما كان بين ذلك قواما .. لقد شرح الأشمونى الألفية بأسلوب العالم ، وعلق على قضاياها بثقافته الكبيرة ، وساعده اطلاعه ، على المقارنة بين كلام ابن مالك وكلام غيره من النحاة ، فضلا عن المقارنة بين الألفية وغيرها من كتب ابن مالك ولهذا لا تعجب إذا رأيناه ينقد كثيرا أبيات الألفية وطريقة ابن مالك فى نظمها ولم يقف الأمر به عند هذا الحد ، بل كثيرا ما اقترح اصلاحا لهذا النظم يقول فى أحد تنبيهاته : وأما نون الاناث فقال فى شرح التسهيل : إن المتصل بها مبنى بلا خلاف ، وليس كما قال ، فقد ذهب قوم منهم ابن درستويه وابن طلحة والسهيلى إلى أنه معرب باعراب مقدر منع من ظهوره ما عرض فيه من شبه الماضى(٣٢) ، ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

ونعت معمولى وحيدى معنى وعمل أتبع بغير استثنا

قوله : أتبع يوهم وجوب الاتباع ، وليس كذلك ؛ لأن القطع فى ذلك منصوص على جوازه(٣٣) .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك(٣٤) :

إن يستطل وصل وإن لم يستطل فالحذف نزر وأبوا أن يختزل

(٣٢) ٦٢/١ .
(٣٣) ٦٨/٣ .
(٣٤) ١٧٠/١ وما بعدها .

إن صلح الباقى فى لوصل مكمل والحذف عندهم كثير منجلى
فى عائد متصل إن انتصب بفعل أو وصف كمن نرجو يهب

(تنبيهات) فى عبارته أمور :

الأول : ظاهرها أن حذف المنصوب بالوصف كثير كالمنصوب بالفعل ، وليس كذلك ولعله إنما لم ينبه عليه للعلم بأصالة الفعل فى ذلك وفرعية الوصف فيه مع إرشاده إلى ذلك بتقديم الفعل وتأخير الوصف .

الثانى : ظاهرها أيضا التسوية بين الموصول الذى هو غير صلة ال والذى هو صلتها . ومذهب الجمهور أن منصوب صلة ال لا يجوز حذفه ، وعبارة التسهيل : شرط جواز حذف هذا العائد أن يكون متعينا للربط ، قال ابن عصفور فإن لم يكن متعينا لم يجز حذفه ، نحو جاء الذى ضربته فى داره .

الرابع : إنما لم يقيد الفعل بكونه تاما اكتفاء بالتمثيل كما هى عادته .

الخامس : إذا حذف العائد المنصوب بشرطه ، ففي توكيده والعطف عليه خلاف ، أجازه الأخفش والكسائى ومنعه ابن السراج وأكثر المغاربة .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

ونحو زيد ضم وافتحن من نحو أزيد بن سعيد لاتهن

أى إذا كان المنادى علما مفردا موصوفا بابن متصل به مضاف إلى علم نحو : يازيد بن سعيد جاز فيه الضم والفتح .. وشرط جواز الأمرين كون الابن صفة كما هو الظاهر ، فلو جعل بدلا أو عطف بيان أو منادى أو مفعولا بفعل مقدر تعين الضم وكلامه لا يوحى بذلك ولو كان مراده[٣٥] .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك[٣٦] :

ومن فعيل كقتيل إن تبع موصوفه غالبا التاتمتنع

(٣٥) ١٤٢/٣ .
(٣٦) ٩٦/٤ .

فيقال : رجل قتيل وجريح وامرأة قتيل وجريح والاحتراز بقوله (كقتيل) من فعيل بمعنى فاعل ، نحو : رحيم وظريف فإنه تلحقه الثاء فتقول امرأة رحيمة وظريفة ، وبقوله (إن تبع موضوفه) من أن يستعمل استعمال الاسماء ، غير قتيلا وقتيلة ، فرارا من اللبس ، ولو قال :

ومن فعيل كقتيل إن عرف   موصوفه غالبا التاء تحذف

لكان أجود .

ويقول عند شرح قول ابن مالك :

وإن تكن تربع ذاتان سكن   فقلبها واوا وحذفها حسن

وإن كانت رابعة فى اسم ثانية ساكن فوجهان قلبها واوا وحذفها ، مثال ذلك حبلى تقول فيها على الأول حبلوى وعلى الثانى حبلى .. وليس فى كلام الناظم ترجيح أحد الوجهين على الآخر ، وليسا على حد سواء ، بل الحذف هو المختار ، وقد صرح به فى غير هذا النظم . وكان الأحسن أن يقول :

تحذف إذن وقلبها واوا حسن[٣٧]

وحين يتحدث ابن مالك عن النسب إلى الجزء الثانى من المركب الاضافى ، فيقول :

اضافة مبدوءة بابن أواب   أوماله التعريف بالثانى وجب

يقول الأشمونى بعد سرحه والتعليق عليه ، كان الاحسن أن يقول :

اضافة من الكنى أو اشتهر   مضافها غلبة كابن عمر[٣٨]

ويقول بعد شرح قول ابن مالك .

كذاك ذا وجهين جاالفعول من   ذى الواو ولام جمع أو فرد يعن

---

(٣٧) ١٧٨/٤ .

(٣٨) ١٩١/٤ وراجع غير ذلك ١٩/١ ، ٢٩/٤ - ٢٢٩ - ٢٣٥ - ٢٦٤ - ٢٨٥ ، ٢٨٦ - ٣٠٢ - ٣٠٥ - ٣١٠ - ٣٢٨ .

فى كلامه ثلاثة أمور : أحدها التسوية بين فعول المفرد وفعول الجمع فى الوجهين ، وليس كذلك :

ثانيها : ظاهرة أيضا التسوية بين الاعلال والتصحيح فى الكثرة وليس كذلك وقد رفع هذين الأمرين فى الكافية بقوله :

ورجح الاعلال فى الجمع وفى مفرد التصحيح أولى ماقضى

ثالثها : أطلق جواز التصحيح فى فعول من الواوى اللام وهو مشروط بأن لا يكون من باب قوى ، فلوبنى من القوة فعول وجب أن يفعل به ما فعل بمفعول من القوة وقد تقدم . فكان التعبير السالم من هذه الأمور المناسب لغرضه أن يقول :

كذا الفعول منه مفردا وإن يعن جمعا فهو بالعكس يعن[٣٩]

وحين يقول ابن مالك عن (ال) :

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

يقول الأشمونى : فى تمثيله بالنعمان نظر ؛ لأنه مثل به فى شرح التسهيل لما قارنت الأداة فيه نقله ، وعلى هذا فالأداة فيه لازمة ، والتى للمح الأصل ليست لازمة[٤٠] .

ويقول فى موضع آخر : مما استدل به الناظم على الجواز تقديم التميز على اعامله المنصرف – قوله :

رددت بمثل السيد نهر مقلص كميش إذا عطفاه ماء تحليا

وقوله :

إذا المرء عينا قر بالعيش مثريا ولم يعن بالإحسان كان مذمما

وهو سهو منه ؛ لأن عطفاه والمرء مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور والناصب للتمييز هو المحذوف[٤١]وحين يقول ابن مالك[٤٢] :

---

(٣٩) ٣٢٧/٤ وما بعدها .
(٤٠) ١٨٤/١ .
(٤١) ٢٠٢/٢ .
(٤٢) ٤٦/٣ .

وأفعل التفضيل صله أبدا   تقديرا أو لفظا بمن إن جردا

يقول الأشموني : قوله ! (صله) يقتضي أنه لا يفصل بين أفعل وبين من وليس على اطلاقه ، بل يجوز الفصل بينهما بمعمول أفعل ، وقد فصل بينهما بلو وما اتصل بها كقوله :

ولفوك أطيب لو بذلت لنا   من ماء موهبة على خمر

ويقول وهو يشرح قول ابن مالك :

وإن تكن يتلو من مستفهما   فلهما كن أبدا مقدما

(وإن تكن يتلو من) الجارة (مستفهما فلهما ، أى لمن ومجرورها المستفهم ؛ (كن أبدا مقدما) على أفعل الفضيل لا على جملة الكلام كما فعل المصنف ، إذ يلزم على تمثيله الفصل بين العامل ومعموله بأجنبي ولا قائل به(٤٣) .

(د) مقابلة كلام الناظم فى الألفية بكلامه فى كتبه الأخرى

وهذه النقطة أشرنا إليها فيما سبقها من نقاط ، لقد كانت الخلاصة مركزة تركيزا (شديدا ، لم يتح لابن مالك أن يقول كل مايريد عن بعض المواضع ، ووجدها الأشموني فرصة صالحة فذكر ما تركته الخلاصة ، وخاصة إذا كان ابن مالك ذكر ذلك فى التسهيل أو الكافية .. كما أن النظم كثيرا ما الجا ابن مالك إلى غير مايريد فعلق الأشموني على كل هذا . وعمدته فى المقارنة بين كلام ابن مالك فى الألفية وكلامه فى كتبه الأخرى – الكافية والتسهيل .

لقد ذكر الأشموني فى كتابه ثمانية من كتب ابن مالك :

– التحفة وذكرها مرة واحدة فى الجزء الثالث ص ١٠٨ .

– نكت الناظم على مقدمة ابن الحاجب وذكره كذلك مرة واحدة ٩٧/١

– العمدة وذكره مرة واحدة ٢٧٢/١ .

– شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وذكره ثلاث

---

(٤٣) ٥٢/٣ وراجع غير ما ذكرنا ١٢٣/٣ ، ٢٢٦/٤ .

مرات ١٣/٤ - ١٤ - ١٧ .

- شرح التسهيل وذكره ٥٩ تسعا وخمسين مرة .
- الكافية وذكرها ٧٥ خمسا وسبعين مرة .
- شرح الكافية ورجع إليه ١٧٤ أربعة وسبعين ومائة مرة .
- التسهيل ورجع إليه ٢٧٣ ثلاثاً وسبعين ومائتى مرة .

هذه هى كتب ابن مالك التى رجع إليها الأشمونى نصا فى شرحه للألفية لكنه مع ذلك ذكر كتبا أخرى مجهولة ، كان يقول ذكر الناظم فى بعض كتبه أو أشار إلى ذلك الناظم فى غير واحد من كتبه .

وكما قلت تكاد هذه المقارنة تتجـة إلى ذكر أشياء ذكرها الناظم فى غير الخلاصة أو رأيا ذكره فى الخلاصة ورجع عنه فى غيرها .

انظر إليه يقول فى أحد تنبيهاته : لم يتعرض هنا لمواضع وجوب حذف المبتدأ وعدها فى غير هذا الكتاب أربعة :

الأول : ما أخبر عنه بنعت مقطوع للرفع فى معرض مدح أو ذم أو ترجم .

الثانى : ما أخبر عنه بمخصوص نعم وبئس المؤخر نحو : نعم الرجل زيد ، وبئس الرجل عمرو . إذا قدر المخصوص خبرا فإن كان مقدما نحو : زيد نعم الرجل فهو مبتدأ لا غير .. وقد ذكر الناظم هذين فى موضعهما من هذا الكتاب.

الثالث : ما حكاه الفارسى من قولهم : فى ذمتى لأفعلن . التقدير فى ذمتى عهد أو ميثاق .

الرابع : ما أخبر عنه بمصدر وقوع جىء به بدلا من اللفظ بفعله نحو : سمع وطاعة ، أى أمرى سمع وطاعة ، ومنه قوله :

وقالت حنان ماأتى بك هاهنا أذو نسب أم أنت بالحى عارف

أى أمى حنان ، أى رحمة وقول الراجز :

شكا إلى جملى طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى

أى : أمرنا صبر جميل[٤٤] .

ويقول فى أحد تنبيهاته : ذكر ابن الشجرى أنها (لا) أعملت فى معرفة ، وأنشد للنابغة الجعدى :

وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا عن حبها متراخيا

وتردد رأى الناظم فى هذا البيت ، فأجاز فى شرح التسهيل القياسى عليه ، وتأوله فى شرح الكافية فقال يمكن عندى أن يجعل – أنا – مرفوع بفعل مضمر ناصب باغيا على الحال تقديره : لا أرى باغيا ، فلما أضمر الفعل برز الضمير وانفصل[٤٥] .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك فى مخصوص نعم وبئس :

وإن يقدم مشعر به كفى

نوهم عبارته هنا وفى الكافية أنه لايجوز تقديم المخصوص ، وأن المتقدم ليس هو المخصوص ، بل مشعر به ، وهو خلاف ما صرح به فى التسهيل[٤٦] .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

يتبع فى الاعراب الاسماء الأول نعت وتوكيد وعقف وبدل

قدم فى التسهيل باب التوكيد على باب النعت وكذلك فعل ابن السراج وأبو على الزمخشرى وهو حسن ؛ لأن التوكيد بمعنى الأول والنعت على خلاف معناه ؛ يتضمن حقيقة الأول وحال من أحواله والتوكيد يتضمن حقيقه الأول فقط[٤٧] .

وقد يفضل الأشمونى عبارة الألفية عن التسهيل ، فحين يشرح قول ابن مالك :

---

(٤٤) ٢٢٠/١ وما بعدها .

(٤٥) ٢٥٣/١ .

(٤٦) ٣٨/٣ .

(٤٧) ٥٩/٣ .

واجمعهما يأفعل إن تبعا ماليس واحدا تكن متبعا

يقول : عبارته هنا أحسن من قوله فى التسهيل جمع قلة فإن عينا تجمع جمع قلة على أعيان ولا يؤكد به[٤٨] .

ويقول : وأما لكن فذهب أكثر النحويين إلى أنها من حروف العطف .. وذهب يونس إلى أنها حرف استدراك وليست بعاطفة والواو قبلها عاطفة لما بعدها على ماقبلها عطف مفرد على فود ، ووافق الناظم هنا الأكثرين ، ووافق فى التسهيل يونس ، فقال فيه : وليس منها لكن وفاقا ليونس[٤٩] .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

أحرف الابدال هدأت موطيا

ذكر الهاء زيادة على ما فى التسهيل إذ جمعها فيه طويت دائما ، ثم إنه لم يتكلم عليها هنا مع عده إياها[٥٠] .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

وأفعل التفضيل صله أبدا تقديرا أو لفظا بمن إن جردا

اختلف فى معنى (من) هذه ، فذهب المبرد ومن وافقه إلى أنها لابتداء الغاية – وإليه ذهب سيبويه . لكن أشار إلى أنها تفيد مع ذلك معنى التبعيض فقال فى : هو أفضل من زيد : فضله على بعض ولم يعم . وذهب فى شرح التسهيل إلى أنها بمعنى المجاوزة ، وكان القائل زيد أفضل من عمرو ، قال :

جاوز زيد عمرا فى الفضل قال : ولو كان الابتداء مقصودا لجاز أن يقع بعدها إلى . قال : ويبطل كونها للتبعيض أمران : أحدهما عدم صلاحية بعض موضعها والآخر كون المجرور عاما . نحو : الله أعظم من كل عظيم[٥١] .

---

(٤٨) ٣/٧٤ .

(٤٩) ٣/٩٠ .

(٥٠) ٤/٢٨١ .

(٥١) ٣/٤٥ .

ويقول بعد شرح قول ابن مالك :

واخصص بفاء عقف ماليس صله على الذى استقر أنه الصلة

كان الأول أن يقول كما فى التسهيل : وتنفرد الفاء بتسويغ الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمن جملتين من صلة أو صفة أو خبر ، يشمل مسألتى الصلة المذكورين والصفة والخبر(٥٢) .

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

وإن تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد المنفصل

ما اقتضاه كلامه هنا من وجوب الفصل بالضمير المنفصل هو ما صرح به فى شرح الكافية ونص عليه غيره .. وعبارة التسهيل تقتضى عدم الوجوب(٥٣) .

ويقول بعد قول ابن مالك .

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر

والمتعلق المنوى إما من قبيل المفرد وهو ما فى معنى (كائن) نحو ثابت ومستقر (أو) الجملة . وهو ما فى معنى (استقر) وثبت . والمختار عند الناظم الأول . قال فى شرح الكافية وكونه اسم فاعل أولى لوجهين : أحدهما أن تقدير اسم الفاعل لا يحوج إلى تقدير آخر ؛ لأنه واف بما يحتاج إليه المحل من تقدير خبر مرفوع .. وتقدير الفعل يحوج إلى تقدير اسم فاعل ؛ إذ لابد من الحكم بالرفع على محل الفعل إذا ظهر فى موضع الخبر .. والرفع المحكوم عليه به لا يظهر الا فى اسم الفاعل.الثانى أن كل موضع كان فيه الظرف خبرا وقدر تعلقه بفعل أمكن تعلقه باسم الفاعل ويعد أما وإذا الفجائية بتعين التعلق باسم الفاعل(٥٤) .

---

(٥٢) ٦٦/٣ .

(٥٣) ٧٩/٣ .

(٥٤) ٢٠١/١ وما بعدها .

الفصل الثانى

مصادر الأشمونى

١ - العلماء الذين ينقل عنهم :

(أ) النحاة واللغويون .

(ب) القراء .

(جـ) المحدثون .

٢ - الكتب التى رجع إليها :

(أ) كتب النحو واللغة .

(ب) كتب المعاجم .

(جـ) كتب الأدب والأمالى .

(د) كتب الحديث .

(هـ) كتب توجيه الشواذ .

(و) كتب التفسير .

٣ - اللغات واللهجات .

لقد أتاح للأشمونى تأخره الزمنى ، أن يرجع إلى الكثير من مصـــادر النحو واللغة ، فأمامه كتب الناظم كلها ، ومعظم شروح الألفية السابقة عليه ، فضلا عن كتب السابقين . وساعده هذا على أن يجمع ماشاء فى كتابه من نصوص السابقين ، ومعظم مصادر النحو القديمة لم يصلنا – ومن هنا فإن النصوص التى نقلها الأشمونى عنها لها قيمتها لأنه يكاد يكون المصدر الوحيد لها .

ولقد رجع الأشمونى فى كتابه إلى معظم علماء النحو المتقدمين ، وإلى الكثير من كتبهم وقد أحصيت له سبعة ومائة عالم نص فى كتابه على النقل عنهم والأخذ منهم . وتتفاوت نسبة نقله عن كل منهم فهناك علماء ذكرهم مرة واحدة وبعضهم ذكره عشرات المرات وهكذا .

وتظهر قيمة الكتاب إذا علمنا أن من مصادره نحاة متقدمين لم يثبت لهم السيوطى تاريخ وفاة .. وها هو احصاء بعلمائه الذين نقل عنهم وعدد مرات النقل ومواضعها :

(أ) علماء النحو واللغة وهم الكثرة الكاثرة :

وجدنا أربعة وعشرين عالما ذكر كلا منهم مرة واحدة وهم :

الأبدى : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت ٦٥٩ هـ ٧٠/٢

الأندلسى : القاسم بن أحمد بن الموفق ت ٦٦١ هـ ١٣٧/١

ابن خالوية : أبو عبدالله الحسين بن أحمد ت ٣٧٠ هـ ٢٤٢/٤

الرندى : أبو على عمر بن عبدالمجيد[1] ٦٧/٢

(١) لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته ٢٢٠/٢ .

الشاطبي : أبو اسحق إبراهيم بن موسى ت ٧٩٠ هـ ١/٥٢

الشلوبين الصغير : محمد بن على بن محمد المالقى ت ٦٦٠ هـ ٣/٢٦٧

الشهاب البجائى : أحمد بن محمد بن محمدالبيجائى ت ٨٩٠ هـ[٢] ١/٤١

ابن الصائغ : محمد بن عبدالرحمن بن على بن أبى الحسن الزمردى ت ٧٧٦ هـ ٤/٣٢

الصغار : قاسم بن محمد بن على توفى بعد الثلاثين وستمائة ٣/١٢١

الطوال : أبو عبدالله محمد بن أحمد ت ٢٤٣ هـ ٢/٥٩

عبدالوارث : بن سعيد بن ذكوان أبوعبيدة البصرى ت ١٧٩ هـ ٣/١١٢

أبوعبيد القاسم : بن سلام ت ٢٤٤ هـ ٤/١١٤

الفاسى : محمد بن بحر بن محمد العيدرى ت ٦٥١ هـ ٢/١٦٠

القالى : إسماعيل بن القاسم البغدادى ت ٣٥٦ هـ ٤/٣٤٢

القرافى : عبدالله بن محمد جمال الدين ت ٨٢٦ هـ ٢/١١٥

كراع : على بن الحسن الهنائى لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته[٣] ٤/٢٤٩

المالقى : أحمد بن عبدالنور بن أحمد بن راشد ت ٧٠٢ هـ ٢/٢٢٩

المهدوى : أحمد بن عمار مات فى الأربعين وأربعمائة[٤] ٣/١٢٣

ابن النحاس : محمد بن إبراهيم بن محمد أبى نصرت ٦٩٨ هـ ٤/١١٤

النضر بن شمبل بن خراشة بن كلثوم : ت ٢٠٣ ، ٢٠٤ هـ ٤/٣٣٤

الهروى : أحمد بن محمد بن عبدالرحمن ت ٤٠١ هـ ١/١٥٩

ابن هشام اللخمى : محمد بن أحمد بن هشام كان حيا عام ٥٥٧ هـ ٤/٣٢

---

(٢) الأعلام ١/٢٢٩ .

(٣) البغية ٢/١٥٨ .

(٤) السابق ١/٣٥١ .

أبوهلال العسكرى : الحسن بن عبدالله بن سهل لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته[٥] ٢٦٤/٢

ابن ولاد : أبوالعباس أحمد بن محمد التميمى ت ٣٣٢ هـ ١١١/٤

وهناك ثلاثة عشر عالما رجع إلى كل منهم مرتين :

الأخفش الصغير : على بن سليمان ت ٣١٥ هـ ١٢٩/٣ — ٢٧٨

التبريزى : أبوزكريا يحى بن على ت ٥٠٢ هـ ٣٤/٤ — ١٢١

ابن الحاج : أبوالعباس أحمد بن محمد ت ٦٤٧ هـ ٥٦/٢ — ٣٨/٤

الحريرى : القاسم بن على بن عثمان ت ٥١٦ هـ ٢٢٤/٢ — ٢٦٤ .

ابن دريد : محمد بن الحسن ت ٣٢١/ ٩١/٤ — ١٠٣

ابن الدهان : أبومحمد ناصح الدين بن سعيد ت ٥٦٩ هـ ١٢١/٤ — ٢٢٥

الرياش : العباس بن الفرح ت ٢٥٧ هـ ١٢٥/٢ — ١٦٨/٣

أبوعمرو الشيبانى : إسحق بن مرارت ٢٠٥ هـ[٦] ٩١/١ — ١٦٥/٢

الصاغانى : الحسن بن محمد بن الحسن ت ٦٠٥ هـ ١٩٩/٣ — ٢٩١/٤

صدر الأفاضل : القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمى[٧] ٢٦٦/٣ — ٢٨٨/٤

المعرى : أحمد بن عبدالله بن سليمان ت ٤٤٩ هـ ٢٦٤/٢ — ٢٦١/٤

ابن ملكون : إبراهيم بن محمد بن منذر ٥٨٤ هـ ٣٥/٢ — ٢٢٩

ابن يعيش : أبوالبقاء موفق الدين ت ٦٤٣ هـ ١١٣/١ — ٣٤٥/٤

---

(٥) السابق ٥٠٦/١ .

(٦) أو ٢٠٦ أو ٢١٣ ، البغية ٤٤٠/١ .

(٧) لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته . البغية ٢٥٢/٢ .

وهناك ثمانية علماء رجع إلى كل واحد منهم ثلاث مرات :

ابن الباذش : أبوالحسن على بن أحمد ت ٥٣٨ هـ ٧٩/٢ - ١٥٧ - ٣٧/٣

ابن الخشاب : عبدالله بن أحمد البغدادى ت ٥٦٧ هـ ٣٢/٢ - ٢٨٣ - ١٧٥/٣

ابن سعدان : محمد بن سعدان الضرير ت ٢٣١ هـ ٦٧/٣ - ١١١ - ١٤٦

الصيمرى : عبداللهبن إسحق[٨] ١٣٥/٢ - ٢٨٨ - ٣٧/٣

العكبرى : أبو البقاء عبدالله ت ٦١٦ هـ ١٧٥/٣ - ٢٩٧ - ٣٤/٤

ابن قتيبة : أبومحمد عبدالله بن مسلم ت ٢٦٧ هـ ٢٥٧/٣ - ٨٥/٤ - ٨٦

اللحيانى : على بن المبارك[٩] ٢٨٤/٣ - ٨/٤ - ١٣٩

ابن معط : زين الدين بن عبدالمعطى الزواوى ت ٦٢٨ هـ ٢٥/١ - ٢٣٢ - ١٠٨/٢

وتسعه علماء رجع إلى كل واحد منهم أربع مرات :

ابن الاعرابى : أبوعبدالله محمد بن زياد ت ٢٣١ أو ٢٣٣ هـ ٤٤/١ - ٢٧٥/٣ - ١٩٢/٤ - ٣٣٧

الاصمعى : عبدالملك بن قريب ت ٢١٦ هـ ١٤١/٢ - ١٤٦/٤ - ١٧٠ - ٣٣٥

أبوحاتم السجستانى : سهل بن محمد ت ٢٥٠ هـ ٩١/٤ - ١١٨ - ١٩٠ - ٢١٠

الربعى : أبوالحسن على بن عيسى ت : ٤٢٠ هـ ٩٦/١ - ١٦٤/٢ - ٩١/٣ - ٢٦٨

---

(٨) لم يثبت السيوطى تاريخ وفاته . البغية ٣٥٨/١ .

(٩) كسابقيه . البغية ١٨٥/٢ .

الزيادى : إبراهيم بن شعبان بن سليمان ت ٢٤٩ هـ ١/٧٤ - ٣/٦٥ - ٦٥ - ١١٦

ابن سيدة : على بن أحمد ت ٤٥٨ هـ ١/٢٦٥ - ٢٦٩ - ٤/١٢٩ - ١٣١

ابن طاهر : أبوبكر محمد بن أحمد ت ٥٨٠ هـ ٢/٢٣٦ - ٢٩٤ - ٣/١٩٠ - ٤/٨٢

ابن طلحة : محمد بن طلحة بن محمد بن عبدالملك بن خلف ت ٦١٨ هـ ١/٦٢ - ٢/٦٩ - ١١٢ - ١٧٢

المكودى : عبدالرحمن بن على بن صالح أبوزيد المكودى[١٠] ١/٢٨ - ٢/٢٤٧ - ٣/١٧٢ - ٢٠٧

وهناك عالمان رجع إلى كل منهما خمس مرات وهما :

الأعلم الشنتمرى : أبويوسف بن سليمان بن عيسى ت ٤٧٦ هـ ١/٤٨ - ٢/٣٥ - ٢٥٣ - ٣/١٢٣ - ١٤٥

الزبيدى : أبوبكر محمد بن الحسن بن عبدالله بن مذحج ت ٣٧٩ هـ ١/١٣ - ٤/٩٩ - ٢٤٣ - ٢٤٧ - ٣٠٨

وتسعة علماء رجع إلى كل واحد منهم ست مرات وهم :

ابن بابشاذ : أبوالحسن طاهر بن أحمد المصرى ت ٤٦٩ هـ ٢/٦٨ - ٣/٤١ - ٢٧٠ - ٢٨٩ - ٤/٢٠٤ - ٣١٩

أبوجعفر النحاس : أحمد بن محمد بن إسماعيل ت ٣٣٧ : ١/١٣ - ٢/١١٧ - ٢٦٥ - ٣/٩١ - ١٥٨ - ٢٩٢

ابن درستويه : أبومحمد عبدالله بن جعفر ت ٣٤٧ هـ ١/٤٤ - ٦٢ - ٢/٦٦ - ٣/١٧ - ١١٣ - ٣/٤٩

---

(١٠) لم يذكر السيوطى تاريخ وفاته . البغية ٢/٨٣ .

ابن أبي الربيع : أبوالحسين عبدالله بن أحمد ت ٦٨٨ هـ ٦٩/٢ – ٢٧٢ – ٢٧٣ – ٣٠٣ – ٣٢/٣ – ٦٩ – ٢٦٧

الزجاجي : أبوالقاسم عبدالرحمن بن إسحق ت ٣٣٧ هـ ٧٤/١ – ٨٨ – ٣٥/٣ – ٥٩- – ١١١ – ٩٠/٤

ابن السكيت : يعقوب بن إسحق ت ٢٤٤ هـ ٢٤٧/١ – ٢٦٥ – ٧٦/٤ – ٣٣٨ – ٣٣٩ – ٣٤٠

ابن الطراوة : أبوالحسن سليمان بن محمد ت ٥٢٨ هـ ٥٥/١ – ١٢٠ – ٧٨/٢ – ٩٧ – ٢٤١ – ٢٥٠

ابن هشام الخضراوى : أبوعبدالله محمد بن بحر الخزرمى ت ٦٤٦ هـ ٦٩/٢ – ٧٩ – ٩٧/٣ – ٢٩٧ – ٣٢/٤ – ٢٢٤

وسبعة علماء رجع إلى كل واحد منهم سبع مرات وهم :

ابن اياز : أبومحمد الحسين جمال الدين بن بدر ت ٦٨١ هـ ٧٢/١ – ١٦٧ – ٦٦/٢ – ٧٤/٣ – ١٩٧ – ٢٢٤/٤ – ٢٥٣ .

الجرجانى : عبدالقاهر بن عبدالرحمن ت ٤٧٤ هـ ٢٢/٢ – ١٣٥ – ١٤٣ – ٢٨٣ – ٨٦/٣ – ١٤٣ – ٢٥٧

الرمانى : أبوالحسن على بن عيسى ت ٣٨٤ هـ ١٢٠/١ – ٢١٦ – ٢٠٥/٢ – ٢٣٦ – ٢٤٦ – ٢٨٦ – ١٨٢/٤

ابن السيد : أبومحمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوس ت ٥٢١ هـ ٧٨/٢ – ٩٧/٣ – ١٢٧ – ١٥١ – ١٥٩ – ٢٦٥ – ٨٧/٤

ابن الشجرى : أبوالسعادات هبة الله بن على الشريف البغدادى ت ٥٤٢ هـ ٢١٦/١ – ٢٥٣ – ٨٢/٢ – ٢٦٤ – ١٤/٤ – ٤٢ – ٢٧٥

أبو عبيدة : معمر بن المثنى ت ٢١٣ هـ ١٨/١ – ١٤١/٢ – ٢٢٧ – ١٥٧/٣ – ١٦/٤ – ١١٤ ٢٤٦

ابن القطاع : على بن جعفر بن على السعدى ت ٥١٤ هـ ٢١/٣ – ٤٤ – ١٠٠/٤ – ١٠٣ – ١٠٣ – ١٠٣ – ٢٣٨

وثلاثة علماء رجع إلى كل واحد منهم ثمانى مرات ، وهم :

الجوهرى : إسماعيل بن حماد ت ٣٩٨ هـ ١٧/١ – ٢٧٠/٢ – ٢٧١ – ١٢٢/٤ – ٢٤٦ – ٢٩٠ – ٣٢٣ – ٣٣٠

السهيلى : أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله ت ٥٨٣ هـ ٦٢/١ – ٣٧/٢ – ٦٦ – ٢٢٧ – ٩١/٣ – ١١١ – ١٢٦ – ٢٦٧

عيسى بن عمر الثقفى ت ١٤٩ هـ ٢٨٢/٢ – ١٤٥/٣ – ١٤٩ – ٢٥٣ – ٢٥٧ – ٢٦٠ – ٢٧٣ – ٢٩١ .

وعالم واحد رجع إليه تسع مرات وهو :

الجزولى : عيسى بن عبدالعزيز بن يللبخت ت ٦٠٧ هـ ١٦٦/١ – ٥٨/٢ – ١٢٤ – ٥٩/٣ – ١٩١ – ٣١٣ – ١١٣/٤ – ١٦١ – ٢٦٦ .

وعالمان رجع إلى كل واحد منهما أحدى عشرة مرة ، وهما :

ابن برهان : عبدالواحد بن على بن عمر بن إسحق ت ٤٥٦ هـ ١٧٦/٢ – ١٨٢ – ٢٤١ – ٢٦٣ – ١٠٦/٣ – ١٠٩ – ١٣٤ – ٢٤١ – ٢٥٧ – ٢٣٥/٤

هشام الضرير : ت ٢٠٩ هـ ٧٤/١ – ٩٣ – ١٩٧ – ٢٨١ – ٨١/٢ – ٢٤٦ – ٣٠١ – ٢٥/٣ – ١٢٣ – ٢٨٩ – ٤–٣٥١

وعالم واحد رجع إليه اثنتا عشرة مرة ، وهو :

المرادى : الحسن بن قاسم ت ٧٤٩ هـ ١٠٧/٢ – ٢٠٩ – ٤٥/٣ – ١٧٢ – ٢٣٣ – ٢٤٩ – ٢٧٣ – ٣٠٥ – ٣١١ – ٧٧/٤ – ٢١٧ – ٢٥٣

وعالمان رجع إلى كل واحد منهما ثلاث عشرة مرة ، وهما :

ابن الأنبارى : عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن أبى سعيد الامام كمال الدين أبوالبركات ت ٥٧٧ هـ . ٢٢/٢ – ٥٨ – ١٧٨ – ٢٨٠ – ١٤٩/٣ – ١٥١ – ٢٥٣ – ٢٧٢ – ٢٨٢ – ١٩/٤ – ١٧١ – ١٧٢ – ٣٤٤

ثعلب : أحمد بن يحى بن يسار الشيبانى ت ٢٩١ هـ ١٦٥/١ – ١٤٥/٢ – ١٦٨ – ٩١/٣ – ٢٥٤ – ٢٧٦ – ٢٧٧ – ٢٩٢ – ٧٤/٤ – ١٧٠ – ١٧٠ – ٢٤٠ – ٣٥٢

وعالمان رجع إلى كل واحد منهما أربع عشرة مرة ، وهما :

أبوحيان : أثير الدين بن يوسف الغرناطى ت ٧٤٥ هـ ٦٨/٢ – ١٧٣ – ٢٠٠ – ٧٤/٣ – ١٢١ – ١٢١ – ١٧٣ – ٢٢٤ – ٢٤٠ – ٢٦٤ – ٢٩٣ – ٢٤/٤ – ٢٢٦ – ٢٦٧ .

قطرب : أبوعلى بن المستنيرت ٢٠٦ هـ ٣٨/١ – ٧٤ – ٨٨ – ١١٤ – ٩١/٣ – ١١٥ – ١٢٩ – ١٩٩ – ٢٠٤ – ١٤/٤ – ٧٤ – ١١٨ – ٢٣٢ – ٣٣٤

وعالم واحد رجع إليه خمس عشرة مرة ، وهو :

ابن الحاجب : أبوعمر عثمان جمال الدين بن عمر ت ٦٤٦ هـ ٣٣/١ – ٣٦ – ٦٢ – ٩٢ – ١٥٧/٢ – ٢٤٣/٣ – ٢٤٤ – ٢٤٧ – ٢٥٧ – ٤١/٤ – ١٦١ – ١٩٦ – ٢٤٢ – ٢٨٣ – ٢٨٤

وعالمان رجع إلى كل واحد منهما ست عشرة مرة :

أبوزيد : سعيد بن أوس ت ٢١٥ هـ ١٥٣/١ – ١٦٥/٢ – ٢٠٤/٣ – ١٥/٤ – ٩١ – ١١٤ – ١٢١ – ١٧٠ – ١٧٩ – ١٩٩ – ٢١٦ – ٢١٦ – ٢٩٠ – ٣٢٣ – ٣٣١ – ٣٤٩

أبوعمرو بن العلاء بن عمار بن عبدالله : ت ١٥٤ هـ ٢٨٣/٢ – ٢٩١ –

٣/١٤٥ – ١٤٩ – ١٥٢ – ١٩٨ – ٢٨٣ – ٤/٨٣ – ١٦٨ – ١٧٢ –
١٩٢ – ٢٠٤ – ٢١٤ – ٣٣٦ – ٣٤٦ – ٣٥٣

ورجع إلى **ابن كيسان** : أبو الحسن محمد بن أحمد إبراهيم ت ٢٢٩ هـ، اثنتين وعشرين مرة :

١/٧٢ – ١٠٤ – ١٦٦ – ٢٣٣ – ٢/٦٠ – ١٧٦ – ٣/١٩ – ٢٥ – ٢٦ –
٣٧ – ٤١ – ٩١ – ١٠٩ – ١٥١ – ١٥٢ – ١٧٩ – ٣٠٦ – ٤/٦٧ – ٧٦
– ٧٨ – ٢٠٤ – ٣٤٧

والأمر كذلك بالنسبة للشلوبين :

الشلوبين : أبوعلى عمر بن محمد ت ٦٤٥ هـ ١/١٥٧ – ٢١٦ – ٢٦٦ – ٢/٦
– ١٥ – ٥٨ – ١١٥ – ١٢٦ – ١٣٠ – ١٥٨ – ٢٠٠ – ٢٩٤ – ٣/٦١ –
٨٦ – ١٥٩ – ١٨٠ – ٢٥٦ – ٢٩١ – ٤/١٦١ – ٣٤٢ – ٣٤٣ – ٣٤٤

وعالم رجع إليه ثلاثاً وعشرين مرة وهو :

الجرمى : أبوعمر وصالح بن إسحق ت ٢٢٥ هـ ٢/١٢٥ – ١٤١ – ١٦٤ –
٢٠٢ – ٣/٢٥ – ٢٥ – ٦٢ – ١٠٧ – ٣/١١٦ – ١٤٥ – ١٤٩ – ١٥١ –
١٧٨ – ٢٥٣ – ٤/١٨٠ – ١٨٩ – ١٩٠ – ١٩٦ – ٢١٢ – ٢٤٦ – ٣٣٠
– ٣٤٢ – ٣٥٣

وعالم رجع إليه سبعا وعشرين مرة ، وهو :

ابن خروف : أبوالحسن على بن محمد بن على الحضرمى ت ٦٠٩ – ٦١٠ هـ
١/١٦٤ – ٢/٣٨ – ٧٩ – ١٢٣! – ١٦٤ – ١٦٥ – ٢٦٦ – ٢٩٤ –
٣/١٩ – ٣٦ – ٤٠ – ١٤١ – ١٦٤ – ١٧٦ – ١٩٠ – ٢٥٤ – ٢٥٧ –
٢٦٢ – ٢٩١ – ٣٠٩ – ٤/٨ – ٤٠ – ٨٤ – ٨٦ – ١١١ – ٢٣٤ – ٢٦١

وعالم رجع إليه تسعا وعشرين مرة ، وهو :

الزمخشرى : أبوالقاسم محمود بن عمر ت ٥٣٨ هـ :
١/١٥٥ – ١٨٧ – ٢٠٧ – ٢٥٧ – ٢/٣٨ – ١٩٢ – ٢٩١ – ٣٠٩ –

١٩/٣ - ٣٥ - ٥٩ - ٧٥ - ٨٦ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٨ - ١٠٨ - ١٢٠ -
١٣٢ - ٢٤٤ - ٢٧٨ - ٧/٤ - ٣٣ - ٤١ - ٤٦ - ٤٦ - ٢٢٤ - ٢٨٢ -
٢٨٣

وعالم رجع إليه إحدى وثلاثين مرة ، وهو :

يونس بن حبيب : ت ٨٣ هـ :
١٦٦/١ - ٢٤٥ - ٢٤٩ - ٢٩٤ - ١٢٢/٢ - ١٧٢ - ٢٣٥ - ٢٥٣ -
٩١/٣ - ١١٥ - ١٤٥ - ١٤٩ - ١٦٩ - ٢٢٤ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٧ -
٢٥٣ - ٢٧٣ - ٨٢/٤ - ٩٠ - ٩٣ - ٩٣ - ١١٧ - ١٢٣ - ١٦٨ -
١٧١ - ١٧٩ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢٠٧ .

فى حين رجع اثنين وثلاثين مرة إلى :

ابن جنى : أبوالفتح عثمان ت ٣٩٢ هـ :
٥٢/١ - ٢٠٢ - ٢٥٥ - ٥٨/٢ - ٦٧ - ١٦٦ - ٢٨٣ - ٢٨٦ - ٢٩٤ -
٣١/٣ - ٥٩ - ٨٦ - ١٠٦ - ١٣٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٩٩ - ٢١٩ -
٢٢٤ - ٧/٤ - ١٥٩ - ٢٣٨ - ٢٤٧ - ٢٧٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٣٢٤ -
٣٣٤ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٥١ - ٣٥٢ .

ورجع أربعا وثلاثين مرة إلى :

الزجاج : أبو إسحق إبراهيم بن السرى ت ٣١٠ هـ :
٨٨/١ - ١٣١ - ١٨١ - ٢٣٤ - ٢٨٤ - ١٦٥/٢ - ٢٠٥ - ٢٣٤ -
٢٣٧ - ٣٠٦ - ١٩/٣ - ٦٥ - ١٢٣ - ١٥٠ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٨٠ -
١٩٩ - ٢١٦ - ٢١٩ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٥ - ٢٥٤ - ٢٦٧ - ٤١/٤ -
٨٠ - ٨٠ - ١١٨ - ١٦٥ - ٢٣٣ - ٢٥٥ - ٢٧٥ - ٢٩١

وهناك عالمان رجع إلى كل واحد منهما ستا وثلاثين مرة ، وهما :

ابن السراج : أبوبكر محمد بن السرى ت ٣١٦ هـ :
٩٧/١ - ١٥٩ - ١٦٩ - ١٧٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٨٤ - ٥٦/٢ - ٧٠ -

٢٣٩ – ٢٤٢ – ٢٤٥ – ٣٩/٣ – ٣١ – ٣٦ – ٤٠ – ٤٣ – ٥٩ – ١٢٣ –
٢٥٥ – ٢٧٨ – ٣٠٨ – ٧/٤ – ١١ – ٣٠ – ١٢١ – ١٢٨ – ١٤٦ –
١٨٢ – ٢٢١ – ٢٤٩ – ٢٥٨ – ٢٦٩ – ٢٧٠ – ٢٩٦ – ٣٠٥

المازنى : أبوعثمان بكر بن محمد بن على ت ٢٤٨ هـ :
٣٦/١ – ١٥٣ – ١٥٦ – ١٦/٢ – ١٠٧ – ١٤١ – ١٤٩ – ١٦٥ – ١٩٥
– ٢٠٢ – ٢٩٦ – ١٤٠/٣ – ١٤٩ – ١٥٠ – ١٥٥ – ١٦١ – ١٨٣ –
١٨٦ – ١٩٦ – ٢٦١ – ٢٦٢ – ٢٩١ – ٤٨/٤ – ١٦٨ – ٢٠٤ – ٢٠٥ –
٢٠٦ – ٢٤٣ – ٢٦١ – ٢٦٢ – ٢٩٠ – ٢٩٦ – ٢٩٩ – ٣١٨ – ٣٢٦ –
٣٤٢

ورجع ثمانية وثلاثين مرة إلى :

الخليل بن أحمد الفراهيدى : ت ١٧٠ – ١٧٥ هـ :
٧١/١ – ١٧٢ – ١١٥ – ١٦٦ – ١٧٦ – ٢٢٥ – ١٥/٢ – ٩٢ – ١٥٩ –
٢٣٥ – ٨٥/٣ – ١٤٥ – ١٤٩ – ١٥٨ – ١٩٩ – ٢٥٢ – ٢٦٨ – ٢٧٣ –
٢٧٨ – ١٦/٤ – ٨٠ – ١٧٠ – ١٨٢ – ١٩٤ – ٢٠٧ – ٢٣٨ – ٢٦٥ –
٢٧٠ – ٢٧٣ – ٢٧٧ – ٢٨٩ – ٢٩٣ – ٣٠٧ – ٣١٧ – ٣٢٣ – ٣٣٥ –
٣٣٨ – ٣٥٤

ورجع أربعين مرة إلى :

السيرافى : أبوسعيد الحسن بن عبدالله ت ٣٦٨ هـ :
٩٠/١ – ٩٥ – ٩٧ – ٢٠٠ – ٢٣٤ – ٢٦٦ – ٢٦٧ – ٢٢/٢ – ٨١ – ٨٥
– ١٦٤ – ١٨٣ – ٢٤٥ – ٣٠٠ – ٣٧/٣ – ٩١ – ١٥٢ – ١٥٤ – ١٨٠
– ١٨٣ – ١٨٧ – ١٩٠ – ٢٥٧ – ٢٦٤ – ٢٨٢ – ٣١٠ – ١٧/٤ – ٨٠
– ٨٧ – ١١٢ – ١١٧ – ١٧٩ – ١٨٠ – ١٨٥ – ١٨٧ – ٢٠٤ – ٢٢٤ –
٢٣٩ – ٢٤٨ – ٢٦٣

فى حين رجع سبعا وستين مرة إلى :

الكسائى : على بن حمزة ت ١٨٩ هـ :
١٣/١ – ١٣ – ٣٧ – ٩٠ – ١٢١ – ١٦٣ – ١٦٧ – ١٧٢ – ١٧٤ –

٢٥٥ - ٢٨١ - ٢٨٦ - ٥٨/٢ - ٧٠ - ٨٥ - ٩٢ - ١٠٢ - ١٦٤ -
٢٢٠ - ٢٣٥ - ٢٥٥ - ٢٧٧ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣٠١ - ٣٠٩ - ١٨/٣ -
٢٦ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٦ - ٧٣ - ١٢٣ - ١٤٩ - ١٥٧ -
٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٦ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٨١ - ٢٨١ -
٢٨٣ - ٢٨٩ - ٢٩٦ - ٣٠٠ - ٣١٢ - ٣١٢ - ٦٢/٤ - ٧٤ - ٧٦ -
٧٧ - ١٠٠ - ١١٤ - ١٣٣ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٢ - ٢٣٢ - ٢٣٥ -
٢٤٢ - ٣٥٢ - ٣٥٣

كما رجع أربعا وسبعين مرة إلى :

ابن عصفور : أبوالحسن على بن مؤمن ت ٦٦٣ هـ :
١٥٩/١ - ١٦٧ - ١٧١ - ١٧١ - ٢٠٧ - ٢٣٧ - ٢٦٥ - ٨/٢ - ٦٠ -
٦٦ - ٦٩ - ٧٠ - ١٠٥ - ١١٧ - ١٥٧ - ١٦٣ - ١٨٤ - ١٩٥ - ٢٣٣
- ٢٦١ - ٢٩٤ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٦ - ٢٢/٣ - ٣٣ - ٣٣ - ٣٥ -
٣٧ - ٣٩ - ٤٠ - ٤٠ - ٧٩ - ٨٦ - ٩١ - ٩٥ - ٩٨ - ١٠٦ - ١٠٩
- ١٥٩ - ١٦١ - ١٦٤ - ١٦٩ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٥٦
- ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٢٧٧ - ٢٨٨ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٢٨/٤ - ٢٩
- ٣٩ - ٤٠ - ٧١ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٦ - ٨٧ - ١١٢ - ١١٧ - ٢٠٦ -
٢٣٠ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٣٣٥ - ٣٤٤

ورجع ثمانية وسبعين مرة إلى :

ابن الناظم : محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك ت ٦٨٦ هـ :
٣٨/١ - ١١٠ - ١٢٢ - ٦٩/٢ - ١٠٥ - ١٠٧ - ١١٥ - ١٢٧ - ١٤٣
- ١٧١ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٩ - ١٩٢ - ٢١٧ - ٢٤٧ - ٢٥٣ - ٢٩٦
- ٣١٦ - ٣/٣ - ٥ - ٢٥ - ٤٠ - ٤٢ - ٦٠ - ٧٤ - ٧٦ - ٨٦ - ٨٩
- ١٢٠ - ١٥١ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٧٢ - ١٧٩ - ١٨٩ - ١٩١
- ٢٠٧ - ٢٣٥ - ٢٤٦ - ٢٤٩ - ٢٧٧ - ٢٩٣ - ٢٩٧ - ٣٠٥ - ٧/٤
- ٧ - ١٢ - ٢١ - ٢٦ - ٣٨ - ٥٣ - ٧٦ - ٩٠ - ٩٦ - ١٢٨ - ١٢٩

- ١٣٦ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٦١ - ١٨٢ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩
- ١٩١ - ٢٣٠ - ٢٣٦ - ٢٤٣ - ٢٤٧ - ٢٥٦ - ٢٧٨ - ٢٩٢ - ٣١٨
- ٣٢٢ - ٣٢٣

في حين رجع خمسا وثمانين مرة إلى :

الفارسى : أبوعلى الحسن بن أحمد بن عبدالغفار ت ٣٧٧ هـ :

١/٤١ - ٧٣ - ٧٤ - ١٥٥ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٣٤ - ٢٣٧ - ٢٤١ -
٢٥٢ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٨٨ - ٢/٣١ - ٨١ - ٩٧ - ١٢٣ - ١٢٦ -
١٣٠ - ١٣٥ - ١٤١ - ١٥٧ - ١٦٤ - ١٦٨ - ١٧٦ - ١٨٤ - ٢١٩ -
٢٢٥ - ٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٢ - ٢٥٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٣٠٣ -
٣/٨ - ٢٠ - ٢٩ - ٣١ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٧ - ٥٩ - ٨٦ - ٩١ -
١٠٦ - ١٠٩ - ١٠٩ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٣ - ١٥٥ - ١٩٦ - ١٩٩ -
٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢١٦ - ٢٢٤ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٦ - ٢٥٤ - ٢٦٣ -
٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٥ - ٢٨١ - ٢٩١ - ٣٠٦ - ٣١٠ - ٤/٧ - ١١ -
٣٤ - ٤٠ - ٢٠٥ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٢٤٨ - ٢٧٨ - ٢٩٢ - ٢٩٦ -
٣٠٣ - ٣٤٢

ورجع تسعا ومائة مرة إلى :

المبرد : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ت ٢٨٥ هـ :

١/٧٩ - ٩٧ - ١٠١ - ١٨٢ - ٢٣٤ - ٢٥٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٨٠ -
٢/٨ - ١٦ - ٧٧ - ٨٥ - ٨٦ - ١٠٠ - ١٢٥ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٤٩ -
١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٩٥ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٦ -
٣٣ - ٢٤٦ - ٢٤٦ ٢٦٦ - ٢٧٥ - ٣/٩ - ٢٩ - ٣٦ - ٤٠ - ٤٥ -
٥١ - ٦٥ - ١١٢ - ١٢٣ - ١٢٧ - ١٣٤ - ١٤١ - ١٤١ - ١٤٥ -
١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٤ - ١٦١ - ١٧١ - ١٧٣ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ -
١٩٩ - ٢٠٤ - ٢١٦ - ٢١٩ - ٢٣٤ - ٢٤٥ - ٢٥٣ - ٢٦٢ - ٢٦٨ -
٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٩١ - ٤/١١ - ١٥ - ١٧ - ١٩ - ٢١ - ٤١ - ٤٩ -
٨٧ - ١١٨ - ١٣١ - ١٣١ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٧٠ -

١٨٠ – ١٨٢ – ١٨٦ – ١٨٧ – ١٨٨ – ٢٠١ – ٢٠٦ – ٢٠٦ – ٢٠٦ –
٢١٦ – ٢٢٣ – ٢٢٧ – ٢٣١ – ٢٣٢ – ٢٤٠ – ٢٤٢ – ٢٥١ – ٢٦٩ –
٢٧٠ – ٢٨٨ – ٣٠٥ – ٣٠٥ – ٣١٧ – ٣٢٤ – ٣٤٢ .

في حين رجع عشرة ومائة مرة إلى :

الفراء : أبوزكريا يحى بن زياد ت ٢٠٧ هـ :
١/٤١ – ٤٤ – ٦٩ – ٧٢ – ٨٧ – ٩٠ – ١٢٣ – ١٥٨ – ١٦٩ – ٢٢٠ –
٢٤١ – ٢٥٤ – ٢٧٠ – ٢٧٩ – ٢٨١ – ٢٨٧ – ٢/٥٨ – ١٤١ – ١٨١ –
١٩٢ – ٢٠٦ – ٢٣٧ – ٢٤٦ – ٢٥٠ – ٢٧٥ – ٢٩٥ – ٣٠٩ – ٣/١٧ –
١٩ – ٢٨ – ٣٣ – ٣٦ – ٣٦ – ٣٦ – ٦١ – ٦٢ – ٦٧ – ٧٥ – ٧٧ –
٨٥ – ٨٧ – ١١٢ – ١١٦ – ١٢٣ – ١٣٨ – ١٤٨ – ١٥١ – ١٥٧ –
١٥٨ – ١٧٠ – ١٧٠ – ١٧٥ – ١٧٧ – ١٧٧ – ١٧٨ – ١٧٨ – ١٧٩ –
١٩٣ – ٢٠١ – ٢١٩ – ٢٢٣ – ٢٤٠ – ٢٥٢ – ٢٥٤ – ٢٥٤ – ٢٦٠ –
٢٧٢ – ٢٧٧ – ٢٧٨ – ٢٨٢ – ٢٨٤ – ٢٨٤ – ٢٩١ – ٢٩٦ – ٣١٢ –
٣١٣ – ٤/١٣ – ١٦ – ٢٩ – ٣٠ – ٣٤ – ٤٩ – ٦٢ – ٧١ – ٨٠ – ٨٠
– ٨١ – ١٠٠ – ١٠٩ – ١١٠ – ١١٧ – ١٢١ – ١٢٣ – ١٢٥ – ١٣٠ –
١٣١ – ١٤٦ – ١٧٠ – ٢٠٤ – ٢٠٦ – ٢٣٣ – ٢٤٧ – ٢٤٨ – ٣٢٣ –
٣٣٦ – ٣٣٨ – ٣٤١ – ٣٤٦ – ٣٤٩ – ٣٥٣ .

ورجع سبعا وثلاثين ومائة مرة إلى :

الأخفش الأوسط : أبوالحسن سعيد بن مسعدة ت ٢١٥ هـ :
١/٣٣ – ٦٢ – ٩٢ – ١٥٥ – ١٥٦ – ١٧٢ – ١٧٤ – ١٨٧ – ١٩٢ –
١٩٦ – ٢٠٢ – ٢١٧ – ٢١٩ – ٢٢٠ – ٢٢٥ – ٢٥٥ – ٢٦٥ – ٢٦٧ –
٢٧١ – ٢٨١ – ٢٩٠ – ٢٩٤ – ٢/٦ – ١٣ – ٣٥ – ٤٢ – ٥٩ – ٦٤ –
٦٨ – ٨١ – ١٢٦ – ١٤١ – ١٦٥ – ١٧٣ – ١٧٤ – ١٨١ – ١٨٢ –
١٩١ – ٢٠٠ – ٢٠٤ – ٢٠٥ – ٢٠٦ – ٢٤٦ – ٢٥٩ – ٢٦٣ – ٢٦٦ –
٢٩٤ – ٢٩٦ – ٣٠١ – ٣٠٤ – ٣٠٧ – ٣/١٨ – ٣٥ – ٦٠ – ٧٨ – ٩٥
– ١٠٠ – ١٠٧ – ١١٤ – ١٢٣ – ١٢٩ – ١٤٣ – ١٥٠ – ١٥١ – ١٥٥
– ١٥٧ – ١٥٩ – ١٦٠ – ١٧٥ – ١٧٥ – ١٨٢ – ١٨٣ – ١٨٧ – ١٩٦

- ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٦١ - ٢٦٤
- ٢٦٥ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٧٥ - ٢٧٥ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٦
- ٣٠٠ - ٣١٥ - ٥/٤ - ١٦ - ٧١ - ٧٤ - ٧٩ - ٨٧ - ١٠٨ - ١١٢
- ١١٣ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٥ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٩٣ - ١٩٤
- ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٧ - ٢٠٤ - ٢١٢ - ٢١٦ - ٢٣٩ - ٢٤٧ - ٢٦٦
- ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٨٩ - ٢٩١ - ٢٩٣ - ٣٠٠ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣١٨
- ٣٢٣ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٤ - ٣٣٢ - ٣٥٢ .

أما سيبويه : أبو بشر عمرو بن عثمان ت ١٨٨ هـ امام النحاة ، فقد رجع إلى ثنتين وسبعين ومائتى مرة :

١٣/١ - ٣٤ - ٣٥ - ٤٨ - ٥٢ - ٦٩ - ٧١ - ٧٢ - ٧٤ - ٨٨ - ١٠٧
- ١١٥ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٥ - ١٣١ - ١٣٥ - ١٧٤ - ١٧٦
- ١٨٢ - ١٩٣ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٢٠ - ٢٢٥ - ٢٤٠ - ٢٤٣ - ٢٤٤
- ٢٤٩ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٧ - ٢٧٠ - ٢٧٥ - ٢٧٩
- ٢٨١ - ٢٨٤ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٦/٢ - ١٠ - ١٥ - ٣٥ - ٦٧ - ٧٧
- ٧٨ - ٨٠ - ٩٢ - ١٠٣ - ١١٥ - ١٢٣ - ١٢٦ - ١٣٨ - ١٤٣ -
١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٣ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٨٣ - ١٨٩ -
١٩٥ - ٢٠٠ - ٢٠٦ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٦ -
٢٥٢ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٦ - ٢٥٩ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٧٥ -
٢٩١ - ٢٩٤ - ٢٩٧ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٩ -
١٧/٣ - ٣٣ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٦ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٨ - ٦٥ - ٨٦ - ١٢٣
- ١٣١ - ١٤١ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٤ - ١٥٧ - ١٥٩ - ١٥٩ - ١٦٠
- ١٦٠ - ١٦٤ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٤
- ١٧٩ - ١٨٤ - ١٨٧ - ١٩٦ - ١٩٩ - ٢٠٢ - ٢٠٦ - ٢١٦ - ٢١٦
- ٢١٧ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢٢٤ - ٢٢٤ - ٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٣٤ - ٢٤٣
- ٢٤٥ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٣ - ٢٦٥
- ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٩٠
- ٢٩١ - ٢٩٧ - ٣٠٠ - ٣٠٥ - ١١/٤ - ١٢ - ١٦ - ١٧ - ١٩ - ١٩

- ٢٩ - ٣٧ - ٤٠ - ٤٨ - ٧١ - ٧٧ - ٨٠ - ٨٠ - ٩٠ - ٩٣ - ١١٢
- ١١٣ - ١٢٠ - ١٣١ - ١٣٨ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٩ - ١٦١
- ١٦٣ - ١٦٥ - ١٧٠ - ١٧٣ - ١٧٣ - ١٧٦ - ١٧٩ - ١٧٩ - ١٨٢ - ١٨٥
- ١٨٦ - ١٨٧ - ١٩٤ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٦ - ١٩٧
- ١٩٧ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٥ - ٢٠٧ - ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٤
- ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٢٩ - ٢٣١ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣
- ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٥ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤٣
- ٢٤٣ - ٢٤٩ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٤
- ٢٧٦ - ٢٧٦ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٩ - ٢٩١ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣١١
- ٣١١ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٤ - ٣٣٢ - ٣٣٨ - ٣٤٢
- ٣٤٤ - ٤٤٥ - ٣٥١ - ٣٥١

(ب) القراء الذين ذكر لهم قراءات من السبع أو من الشواذ :

١ - أبي بن كعب بن قيس بن عبيد : ت قبل عثمان .. ذكر له قراءتين ١١/٣ - ٢٩٦/٤

٢ - الأعرج : عبدالرحمن بن هرمز ت ١١٧ هـ ، رجع إليه مرة واحدة : ١٤٩/٣

٣ - الأعمش : سليمان بن مهران ت ١٤٦ هـ ، ذكر له ثلاث قراءات ٢٧٥/٣ - ٨٧/٤ - ٢٨٢

٤ - الثقفي : أبوبكر بن زهير . ذكر له قراءة واحدة : ٢٩٦/٤

٥ - ابن جبير : سعيد بن جبير بن هشام الأسدى ت ٩٥ هـ ، ذكر له قراءتين ١٥٥/١ - ٢٩٦/٤

٦ - أبوجعفر : يزيد بن الفعفاع المدنى أحد العشرة ت ١٣٠ هـ ، ذكر له قراءة واحدة ٦٧/٤

٧ - ابن جماز : سليمان بن مسلم بن جماز مات بعد السبعين ومائة .. ذكر له قراءة واحدة ٢٧١/٢

٨ - **الحسن البصرى** : الحسن بن أبى الحسن أبوسعيد البصرى ت ١١ هـ ، ذكر له ثلاث قراءات ٢/١٨٣ - ٣/١١٥ - ٣١٥

٩ - **حفص بن سليمان بن المغيرة** : ت ١٩٠ هـ ، ذكر له ثلاث قراءات : ١/٢٣٢ - ٣/٣٠٧ - ٣١٢

١٠ - **حمزة بن حبيب بن عمارة** : ت ١٥٦ هـ ، ذكر له سبع قراءات ١/٢٣٢ - ٣/٢٨٣ - ٣٠٧ - ٤/١٣٣ - ٢١٤ - ٢٢٢ - ٢٣٢

١١ - **ابن ذكوان** : عبدالله بن أحمد ت ٢٤٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة : ٣/٢٢٤

١٢ - **زيد بن على** : ويقال له زيد الشهيد ، ذكر له قراءة واحدة : ٤/٣٥

١٣ - **أبوالسمال** : قعتب بن أبى قعتب العدوى البصرى ، ذكر له قراءتين : ١/١٨٨ - ٣/١٠٦

١٤ - **طلحة بن سليمان السمان** : أحد قراء الشواذ ، ذكر له قراءتين : ٤/١٣ - ١٩

١٥ - **عاصم** : أبوبكر الآمدى الكوفى ، أحد السبعة ت ١٢٧ هـ ، ذكر له قراءتين ٤/٢٤ - ٢١٤

١٦ - **ابن عامر** : عبدالله بن عامر اليحصبى إمام الشاميين وأحد السبعة ت ١١٨ هـ ذكر له خمس قراءات ٤/٢٤ - ٢١٤ - ٢٩٩ - ٣٤٤ - ٣٥١

١٧ - **ابن كثير** : عبدالله بن كثير بن عمرو بن هرمز ، أحد السبعة ت ١٢٠ هـ ذكر له أربع قراءات ٣/٢١٥ - ٤/٨٧ - ٢٠٧ - ٢١٤

١٨ - **مالك بن دينار** : أبويحيى البصرى ت ١٢٧ هـ ، ذكر له قراءة واحدة : ١/١٦٨

١٩ - **ابن محيصن** : محمد بن عبدالرحمن بن محيصن السهمى ت ١٢٣ هـ ، ذكر له قراءتين ٣/١٨٧ - ٤/٨٧

٢٠ - **ابن مسعود** : عبدالله بن مسعود بن الحارث ت ٣٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة ٢١٦/٣

٢١ - **نافع بن أبى نعيم ،أحد السبعة ت ١٦٩** : ، ذكر له تسع قراءات ١ هـ٢٦٨ / ٢٥٧ - ٢٧٨ - ٢٢٤/٣ - ٢٧٥ - ٢٩٩ - ٣٠١ - ٢١٤/٤ - ٣٤٤

٢٢ - **هبيرة بن محمد أبو عمر الأبرش البغدادى** : ذكر له قراءة واحدة : ٦٧/٤

٢٣ - **يحى بن يعمر** : أبوسليمان العدوانى البصرى ت ٩٠ هـ ذكر له قراءة واحدة ١٦٨/١

٢٤ - **اليزيدى** : يحى بن المبارك بن المغيرة ت ٢٠٢ هـ ، ذكر له قراءة واحدة : ١٤١/٢

٢٥ - **يعقوب** : أبومحمد الحضرمى بن إسحق أحد العشرة ، ت ٢٠٥ هـ ، ذكر له قراءتين : ٤٤/١ - ١٣٢/٣

(ج) **المحدثـــون** :

١ - **البخارى** : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة : ١٦/٤ - ٢١ - ٤٣ - ٤٥

٢ - **أبو داود** : سليمان بن الأشعث بن إسحق ت ٢٧٥ هـ ١٩/١

٣ - **مالك بن أنس بن مالك أبوعبدالله** : إمام دار الهجرة ت ١٧٩ هـ ٤٨/٢

٤ - **الطبرانى** : سليمان بن أحمد بن أيوب ت ٣٦٠ هـ ١٦٧/٢ .

ثانيا : الكتب التى رجع إليها

وقد نص الأشمونى على سبعة وخمسين كتابا :

(أ) كتب النحو واللغة :

وهذه كانت استفادته منها متفاوته ، ولم يكن رجوعه إليها بصورة واحدة ، أو ذكرها بطريقة واحدة .

فهناك ستة وعشرون كتابا ، ذكر كل واحد منها مرة واحدة ، وهى :

١ – **الارشاد** : لابن درستويه : ٢٣٢/١

٢ – **الألفية** : لابن معط : ٢٥/١

٣ – **الافصاح** : للفارقى : ٢١٤/٤

٤ – **الانموذج** : للزمخشرى : ٢٧٨/٣

٥ – **التحفة** : لابن مالك : ١٠٨/٣

٦ – **الترشيح** : لخطاب الماردى : ٢٨١/١

٧ – **التكملة** : للفارسى : ٢٧٨/٤

٨ – **الحجة** : للفارسى ٢٢٤/٣

٩ – **الحلبيات** : للفارسى : ٢٣٤/١

١٠ – **الخصائص** : لابن جنى ٢٨٦/٢

١١ – **شرح الأجرومية** : للشهاب البجائى : ٤١/١

١٢ – **شرح الألفية** : للشاطبى : ٥٢/١

١٣ – **شرح الألفية** : للمكودى : ٢٤٧/٢

١٤ - **شرح الايضاح** : لابن أبي الربيع : ٢٧٣/٢

١٥ - **شرح الايضاح** : لابن عصفور : ١٢١/٣

١٦ - **شرح الجزولية** : للأندلس : ٣٧/١

١٧ - **شرح الجمل** : لابن عصفور : ١٣٢/٢

١٨ - **شرح الشاطبية** : للفاسى : ١٦٠/٢

١٩ - **شرح اللمع** : لابن برهان : ٢٣٥/٤

٢٠ - **شرح المفصل** : لابن الحاجب : ١٩٦/٤

٢١ - **العمدة** : لابن مالك ٢٧٢/١

٢٢ - **المستوفى** : لأبى سعيد : ٢٨٥/٤

٢٣ - **المفصل** : للزمخشرى : ٢٢٢/٤

٢٤ - **نكت الناظم** : على مقدمة ابن الحاجب : ٩٧/١

٢٥ - **البوافيت** : كذا فقط ٣٥٥/٤

٢٦ - **أما المرجع السادس والعشرون فقد ورد مجهولاً أيضا وهو كتاب شرح اللباب** : كذا فقط : ٢٦٧/٢

وهناك ستة كتب رجع إلى كل واحد منها مرتين ، وهى :

١ - **البديع** : لابن الزكى : ٥٧/٣ - ٦٤

٢ - **التذكرة** : للفارس : ٣١/٢ - ٤ /٢٠٥

٣ - **شرح الفصول** : لابن اياز : ٧٤/٣ - ٢٢٤/٤

٤ - **الكتاب** : لسيبويه[١١] ٢٢٧/٣ - ١٩/٤

---

(١١) ذكر الكتاب مرتين مع أنه ذكر سيبويه بالاسم ثنتين وسبعين ومائتى مرة ، وهذا يدل على أن كثيراً من مصادره مجهول .

٥ - المقرب : لابن عصفور : ١٥/١ - ٢٣٠/٤

٦ - نقد ابن الحاج على المقرب : ٥٦/٢ - ٣٨/٤

وهناك ثلاثة كتب رجع إلى كل واحد منها ثلاث مرات ، وهى :

١ - **الأوسط** : للأخفش : ٢٧١/٣ - ٢١٦/٤ - ٢٧١

٢ - **شواهد التوضيح والتصحيح** : لابن مالك : ١٣/٤ - ١٤ - ١٧

٣ - **النهاية** : لابن الخباز : ١٤٧/٣ - ١٦٤ - ١٧٥

وكتاب واحد رجع إليه سبع مرات ، وهو :

كتاب المغنى : لابن هشام :
٣٥/١ - ٥٩ - ١٩٣/٢ - ٢١٥ - ٩٧/٣ - ١٠٨ - ١٠٩

وكتابان رجع إلى كل واحد منهما احدى عشرة مرة ، وهما :

الارتشاف : لأبى حيان : ١٧٣/٢ - ٢٠٠ - ٢٣٣ - ٦٦/٣ - ١٥٧ - ١٨٦ - ٢٣٨ - ٢٤٣ - ٣١٣ - ١٣/٤ - ١٤٢

وأوضح المسالك : لابن هشام : ١١٣/١ - ٢١٧ - ٢٢٣ - ١٧١/٢ - ١٧٨ - ٢٦٦ - ٣٠٥ - ١٣٥/٣ - ٢١٠ - ٢١٥ - ٧٧/٤

ويتبقى بعد ذلك أربعة كتب للناظم حظيت بالنصيب الأكبر من نقوله وهى :

التسهيل وشرحه والكافية وشرحها :

أما التسهيل : فقد رجع إليه ثلاثا وسبعين ومائتى مرة :
٢١/١ - ٤٧ - ٤٩ - ٥٩ - ٦٦ - ٧١ - ٧٤ - ٧٧ - ٩٥ - ١٠٧ -
١١٠ - ١١٤ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٣٥ - ١٣٩ - ١٤٦ - ١٧٦ - ٢٠٣ - ٢٢٠
٢٤٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٦/٢ - ٣٧ - ٧٦ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٥ - ١٠٦ -
١٠٧ - ١١٢ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٦٦ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨١ - ١٨٩ -
١٩٢ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٩ - ٢١٥ - ٢٢٤ - ٢٢٧ - ٢٣٣ - ٢٣٣ -

٢٤٢ – ٢٨٠ – ٢٨٣ – ٢٨٣ – ٢٨٥ – ٢٨٧ – ٢٩٢ – ٢٩٦ – ٢٩٨ –
٣٠٤ – ٣٠٨ – ٣١١ – ٣١٥ – ٣١٦ – ٥/٣ – ٧ – ٩ – ٢٢ – ٢٢ –
٢٨ – ٣٦ – ٣٨ – ٤٢ – ٤٤ – ٥١ – ٥٨ – ٥٨ – ٦٦ – ٧٥ – ٧٧ –
٧٨ – ٧٩ – ٨٠ – ٩١ – ٩٢ – ٩٦ – ١٠٧ – ١٠٩ – ١١٦ – ١١٨ –
١٢١ – ١٢٧ – ١٣٠ – ١٣٢ – ١٤٣ – ١٣٥ – ١٣٧ – ١٣٨ – ١٣٩ –
١٤٣ – ١٤٤ – ١٤٦ – ١٥١ – ١٥٩ – ١٧٠ – ١٧٣ – ١٧٣ – ١٧٨ –
١٨٠ – ١٨٠ – ١٨٣ – ١٨٣ – ١٨٤ – ١٨٥ – ١٨٩ – ١٨٩ – ١٩٢ –
١٩٣ – ٢٠١ – ٢٠٥ – ٢٠٥ – ١١٥ – ٢١٧ – ٢٢٠ – ٢٢٧ – ٢٤٠ –
٢٤٠ – ٢٥٤ – ٢٥٥ – ٢٥٩ – ٢٦٤ – ٢٦٦ – ٢٨٤ – ٢٩٦ – ٢٩٧ –
٢٩٧ – ٣٠٥ – ٣٠٦ – ٣١١ – ٣١٥ – ٥٣٤ – ٧ – ١٢ – ١٣ – ١٣ –
١٤ – ١٦ – ١٩ – ٢٣ – ٢٦ – ٢٦ – ٢٦ – ٢٨ – ٢٨ – ٢٩ – ٣٢ –
٣٣ – ٥٢ – ٥٥ – ٥٨ – ٧١ – ٧١ – ٧١ – ٧٤ – ٧٤ – ٨٧ – ٩٨ –
٩٩ – ١٠٠ – ١٠٠ – ١٠٢ – ١٠٣ – ١٠٣ – ١١٣ – ١١٧ – ١١٧ –
١٢٠ – ١٢٤ – ١٢٥ – ١٢٨ – ١٢٩ – ١٣٠ – ١٣١ – ١٣١ – ١٣٢ –
١٣٤ – ١٣٤ – ١٣٤ – ١٣٥ – ١٣٦ – ١٣٧ – ١٣٧ – ١٣٨ – ١٣٨ –
١٣٨ – ١٤٠ – ١٤٢ – ١٤٢ – ١٤٢ – ١٤٢ – ١٤٣ – ١٤٥ – ١٤٦ –
١٥١ – ١٥٨ – ١٦٠ – ١٦٠ – ١٦١ – ١٦١ – ١٦٥ – ١٦٥ – ١٦٥ –
١٦٧ – ١٧١ – ١٧٢ – ١٧٣ – ١٧٤ – ١٧٤ – ١٨٩ – ١٩٠ – ١٩٣ –
١٩٣ – ١٩٩ – ٢٠٥ – ٢١٧ – ٢٢٠ – ٢٢٥ – ٢٢٥ – ٢٢٦ – ٢٢٧ –
٢٧٧ – ٢٢٨ – ٢٣٣ – ٢٣٨ – ٢٤٢ – ٢٤٣ – ٢٤٧ – ٢٤٩ – ٢٥٦ –
٢٦٣ – ٢٦٥ – ٢٧٨ – ٢٨١ – ٢٨١ – ٢٨٥ – ٢٨٨ – ٢٩١ – ٢٩٢ –
٢٩٦ – ٣٠٢ – ٣٠٤ – ٣٠٥ – ٣١١ – ٣١٧ – ٣١٨ – ٣١٨ – ٣٢٠ –
٣٢١ – ٣٢٣ – ٣٢٨ – ٣٣٢ – ٣٣٢ – ٣٣٩ – ٣٤١ – ٣٤٢ – ٣٤٤ –
٣٤٤ – ٣٤٤ – ٣٤٧ – ٣٤٧ – ٣٥١ – ٣٥١ – ٣٥١

فى حين رجع إلى شرحه تسعا وخمسين مرة :

٦٢/١ – ٧٤ – ٨٨ – ٨٩ – ١٠٦ – ١٠٧ – ١٧٦ – ١٨١ – ١٨٤ –
١٩٨ – ٢١٠ – ٢٥٣ – ٢٨٤ – ٣٧/٢ – ١٣٢ – ١٧٤ – ١٧٩ – ١٨٦ –

٢١٥ – ٢٣٩ – ٢٤٥ – ٢٥٩ – ٢٨٥ – ٢٩٥ – ٣١٦ – ٣/١٧ – ٢٢ –
٢٤ – ٢٥ – ٢٩ – ٣١ – ٣١ – ٣١ – ٣٢ – ٣٦ – ٣٧ – ٣٧ – ٣٩ –
٤١ – ٤١ – ٤٣ – ٤٣ – ٥١ – ٥٥ – ٦٧ – ١٣٢ – ١٣٨ – ١٤٦ –
١٥١ – ١٥٩ – ١٨٩ – ٢٦٧ – ٢٩٣ – ٢١٥ – ٤/٦ – ٣٣ – ٦٣ – ٧١
– ١١٤

أما الكافية فقد رجع إليها خمسا وسبعين مرة :

١/٢٧ – ١٢٤ – ٢/٦٧ – ٧٠ – ١٠٥ – ١٤٩ – ١٦٦ – ٣/٤ – ١٦ –
٣٦ – ٣٨ – ٥٩ – ١١٨ – ١٥٤ – ١٧٥ – ١٨٠ – ١٨٠ – ١٨٣ – ١٩١
– ٢١٠ – ٢١٧ – ٢٤٠ – ٢٥٩ – ٢٦٣ – ٢٧٢ – ٤/٧ – ١٢ – ١٣ – ١٤ – ١٣
٢٨ – ٢٩ ٥٢ – ٥٨ – ٥٨ – ٧٤ – ١١٢ – ١٣٠ – ١٣١ – ١٤٠ – ١٤٠
١٤٢ – ١٤٥ – ١٥٤ – ١٦٧ – ١٧١ – ١٧٩ – ١٨٢ – ١٨٧ – ١٨٨ –
١٩٣ – ٢٠٤ – ٢٠٨ – ٢١٩ – ٢٢٠ – ٢٢٥ – ٢٢٥ – ٢٢٦ – ٢٢٧ – ٢٤٢ –
٢٤٣ – ٢٤٨ – ٢٦٥ – ٢٦٥ – ٢٧٢ – ٢٨٥ – ٢٨٨ – ٢٨٩ – ٣٢٧ – ٣٢٨
٣٤٢ – ٣٤٤ – ٣٤٤ – ٣٤٥ – ٣٤٦ –

في حين رجع إلى شرحها أربعا وسبعين ومائة مرة :

١/٢١ – ٣٠ – ٤١ – ٥٦ – ٦١ – ٨٩ – ١٠٦ – ١٧٦ – ٢٠١ – ٢١٢ –
٢١٦ – ٢٢٢ – ٢٣٠ – ٢٣٣ – ٢٤٩ – ٢٥٣ – ٢٦٨ – ٢٧١ – ٢/٦٣ –
٦٨ – ١٠٥ – ١٠٩ – ١٣٠ – ١٤٩ – ١٥٩ – ١٦٦ – ١٧١ – ١٨٢ –
٢١٥ – ٢٢٤ – ٢٣٩ – ٢٤٩ – ٢٧١ – ٢٩٦ – ٣/٢٥ – ٣٦ – ٣٩ –
٤٢ – ٥٥ – ٥٦ – ٦٩ – ٧٩ – ١٠٤ – ١٠٨ – ١١٣ – ١١٨ – ١٣٧ –
١٣٧ – ١٥١ – ١٥٥ – ١٥٦ – ١٥٨ – ١٥٩ – ١٦٣ – ١٧٠ – ١٧٨ –
١٧٨ – ١٨٠ – ١٨٤ – ٢٠١ – ٢٠٥ – ٢٠٨ – ٢١٠ – ٢١١ – ٢١٧ –
٢١٨ – ٢١٨ – ٢٢٩ – ٢٣٥ – ٢٤٠ – ٢٤٦ – ٢٤٧ – ٢٤٨ – ٢٤٨ – ٢٤٥ –
٢٥٧ – ٢٥٩ – ٢٦٣ – ٢٦٤ – ٢٦٦ – ٢٦٨ – ٢٧١ – ٢٧١ – ٢٧٢ – ٢٧٦ –
٢٧٧ – ٢٩٦ – ٣٠٤ – ٣٠٥ – ٣٠٩ – ٣١١ – ٣١١ – ٣١٢ – ٣١٥ – ٤/٥ –
٨ – ١٢ – ١٣ – ١٤ – ١٨ – ١٩ – ٢٢ – ٢٣ – ٢٦ – ٢٦ ٣١ ٣٦ – ٥٢ – ٥٨ –

- ٦٣ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٧ - ٩٧ - ١١٧ - ١٢٠ - ١٢٥ - ١٢٨ - ١٢٩
١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٨ -
١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٦٩ -
١٧١ - ١٧٤ - ١٧٩ - ١٨٩ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٣ - ٢٠٤ - ٢١٤ -
٢١٤ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٣ - ٢٣٣ - ٢٣٥ -
٢٣٩ - ٢٤٢ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٥٦ - ٢٨٢ - ٣٠٠ - ٣٠٣ - ٣١١ -
٣١١ - ٣١٨ - ٣١٨ - ٣٢٨ - ٣٤٤ - ٣٤٤ - ٤٣٩ - ٣٥١ - ٣٥٣ -
٣٥٣

(ب) كتب المعاجـــم :

لقد أشار الأشمونى إلى خمس من هذه الكتب وهى :

١ - القاموس المحيط : للفيروزبادى وقد رجع إليه مرة واحدة : ٢٦٧/٢

٢ - مختصر العين : للزبيدى ورجع إله كذلك مرة واحدة : ٣٠٨/٤

٣ - المخصص : لابن سيدة، ورجع إليه كذلك مرة واحدة : ١٣١/٤

فى حين رجع إلى الصحاح : للجوهرى ثلاث مرات ١٨/١ - ٢٦٤/٤ - ٢٩٠

وإلى العين : للخليل ثلاث مرات كذلك : ٢٣٨/٤ - ٢٦٩ - ٢٧٠

(ج) كتب الأدب والأمالى :

وهذه ذكر ثلاثا منها :

١ - الأمالى : للقالى ورجع إليه مرة واحدة : ٣٤٢/٤

٢ - شرح ديوان كثير : لابن السكيت ، ورجع إليه مرة واحدة كذلك : ٢٦٥/١

٣ - الأمالى : لابن الشجرى وقد رجع إليه أربع مرات : ١٦٧/١ - ١٧٩/٢ - ٢٦٤ - ٢٧٥/٤

(د) **كتب الحديث :**

وهذه ذكر أربعا منها :

١ - **سنن أبي داود** : وذكرها مرة واحدة : ١٩/١

٢ - **معجم الطبراني** : وذكره مرة واحدة كذلك : ١٦٧/٢

٣ - **الموطا** : لمالك وذكره مرة واحدة كذلك : ٢٤٨/٢

٤ - **صحيح البخاري** : وذكره خمس مرات : ٢٧٥/٢ - ١٦/٤ - ٢١ - ٤٣ - ٤٥

(هـ) **كتب توجيه الشواذ :**

وهذه لم يذكر منها سوى كتاب المحتسب : لابن جني ، وقد رجع إليه أربع مرات : ٢١٧/٢ - ١٨٣/٣ - ٢٣٩/٤ - ٢٨٢

(و) **كتب التفسـير :**

وهذه ذكر منها كتاب الكشاف : للزمخشري ، وقد رجع إليه ثلاث مرات : ٢٩١/٢ - ٣٠٩ - ٢٧٨/٣ .

ويؤيد ما تذهب إليه من أن هذه الاشارات قليلة بالنسبة لعدم اشارته لمصدره أنك تجد الأخفش الأوسط ، قد رجع إليه نصا باسمه ثلاثا وثلاثين ومائة مرة ، ومع ذلك لم يذكر من كتبه سوى الأوسط ، وذكره ثلاث مرات فقط ، والأمر كذلك بالنسبة لسيبوية ، لقد ذكره باسمه اثنتين وسبعين ومائتى مرة ، في حين لم يذكر كتابه سوى مرتين .

والأمر كذلك بالنسبة لكثير من العلماء الذين ذكرهم باسمائهم ولم يذكر كتبا لهم . من هؤلاء ابن الاعرابي .. الاعلم - الاصمعي ، ابن الانباري التبريزي ، ثعلب ، ابن بايشاذ وغيرهم .

لقد رجع إلى المبرد تسع مرات ومائة ، ومع ذلك لم يذكر له كتابا واحداً ويمكن ايضاح ذلك بالمقارنة بين مصادره من العلماء ومصادره من الكتب

ثالثا : اللغات واللهجات :

لقد أشار الأشمونى فى كتابه إلى الكثير من اللغات واللهجات ، وقد أحصيت له أربعا وعشرين جماعة ولغة ولهجة ، نص فى حديثه عليها . وها هو احصاء بها وذكر مواضعها فى كتابه :

لقد ذكر ثلاث عشرة لهجة وجماعة كلا منها مرة واحدة ، وهى :

١ - بكر : ٢٨٢/٤

٢ - بنو أسد : ٢٨٤/٣

٣ - بنو الحرث بن كعب : ٧٩/١

٤ - بنى صباح بطن من ضبة : ٢٨٤/٣ .

٥ - بنى فقعس وبنى دبير : ٦٣/٢

٦ - ثقيف : ١٨٨/٤

٧ - غنم : ٢٦٥/٢

٨ - الكلبيين : ٤/

٩ - كنانة : ٢٣١/٣

١٠ - لخم: ٢١١/٤

١١ - لغة عامرية : ٣٤١/٤

١٢ - لغة قريش : ٢٨٢٥٢

١٣ - كعب ونمير : ٣٥٣/٤

وأربع رجع إلى كل واحدة منها مرتين ، وهى :

١ - سليم : ٣٧/٢ - ١٢/٤

٢ - عقيل : ١٤٩/١ - ٢٠٤/٢

٣ - قضاعة : ٢٨١/٤ - ٢٨٢

٤ - لغة أهل اليمن : ٢٧٧/٤ - ٣٤٠

وواحدة ذكرها ثلاث مرات ، وهى لغة فزارة :

٢٢١/٣ - ١١٤/٤ - ١١٤

واثنتان ذكر كل واحدة منهما خمس مرات وهى :

ربيعة : ١٣١/١ - ١٣٥ - ١٥٢/٢ - ٢٦٥ - ٢٢٢/٤

وهذيل: ١٤٩/١ - ٢٠٥/٢ - ١١٦/٤ - ١١٨ - ٢٢٢

وواحدة ذكرها ست مرات وهى لغة قيس :

٣١/١ - ٣٩ - ١٤٢ - ١٤٨ - ٢٦٤/٢ - ٢٢١/٤

أما لغة طىء فقد ذكرها عشر مرات :

٣٧/١ - ٦٨ - ٩٦ - ١٥٨ - ١٧/٢ - ٢٢٣/٣ - ٢٠٦/٤ - ٢١٤ - ٢١٩ - ٢٢٢

فى حين رجع إلى الحجازيين أربعاً وعشرين مرة :

٦٣/١ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٤٤ - ٢٤٧ - ٢٥٣ - ٢٦٧ - ١٧/٢ - ١٣٩/٣ - ١٩٩ - ٢٠٦ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٦٧/٤ - ٩١ - ١٨٨ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٣١٢ - ٣٥٢ - ٣٥٢

أما بنو تميم فقد رجع إليهم اثنتين وثلاثين مرة :

٣١/١ - ١١٤ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٤٨ - ٢٤٧ - ٢٥٣ - ٢٦٧ - ١٧/٢ - ١٤٧ - ١٥٣ - ١٥٥ - ١٠٩/٣ - ١٩٩ - ٢٠٦ - ٢٦٧ - ٢٧١ - ٨١/٤ - ١٣٠ - ٢١٢ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٢٨٢ - ٢٨٢ - ٣١٢ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٣٥ - ٣٥٢ - ٣٥٢ - ٣٥٣ .

الفصل الثالث

شـــــواهده

(ا) القرآنيـــة .
(ب) من الحديث الشـريف .
(ج) الأمثال وأقوال العـرب .
(د) من الشعر والرجز وأنصاف الأبيات .
(هـ) العصور الأدبية لشعراء شـواهده .

أ - شـــــواهده
القرآنيـة

لقد استشهد الأشمونى بكثير من الشواهد من القرآن الكريم .

فقد استشهد بـ خمس وثمانين وثمانمائة آية من القرآن الكريم . وبعض هذه الآيات كررها مرتين وثلاث مرات .. أى أن موضع شواهده القرآنية ما يقرب من ألف موضع . من هذه القراءات بعض القراءات السبعية ومنها بعض الشواذ .

وهذا العدد الضخم بين منهج الرجل ، وسوف نعلم بعد ذلك أنه استشهد بكثير من شواهد الشعر والرجز ، كثرة بلغت حدا كبيرا ..

والعجب أن الأشمونى فى كل شواهده القرآنية ، رغم كثرتها . لم يرفض مرة واحدة قراءة سبعية أو شاذة ؛ بل كان يحترم هذا السماع الصحيح ، حقيقة سنجد أنه قد رفض بعض شواهد الشعر ، أو قال هذه شاذة أو ضرورة لكن فى ناحية الشواهد القرآنية فقد كان يقبلها على طول الخط ، وسنجد أن هناك كثيرا من القضايا كان دليله فيها شاهد قرآنى ، وأحيانا شاهد قراءته شاذه ..
غير أنى وجدته مرة واحدة يقول : وأما قراءة ابن عامر والكوفيين أئمة بالتحقيق فما يوقف عنهد ولا يتجاوز.[1] كذا فقط يوقف عنده .. وهذه كما قلت هى المرة الوحيدة .

وسوف نضرب الآن بعض الأمثله لبيان موقفه من الشاهد القرآنى . فهو يقول عند شرح قول ابن مالك :

وصل أو افصل هاء سلنيه وما أشبهه ..

أى وما أشبه هاء سلنيه من كل ثانى ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع والعامل فيهما غير ناسخ للابتداء سواء أكان فعلا نحو سلنيه وسلنى إياه والدرهم أعطيتكه وأغطيتك إياه ، والاتصال حينئذ أرجح ، قال تعالى : فسيكفيكهم الله

(١) ٢٩٩/٤ .

-أنلزمكموها- أن يسألكموها .. إذ يريكهم الله فى منامك قليلا ولو أراكهم كثيرا[٢] .

ويقول فى موضع آخر : إذا نعت بمفرد وظرف وجملة ، قدم المفرد وأخرت الجملة غالبا نحو : وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه ، وقد تقدم الجملة ، نحو وهذا كتاب أنزلناه مبارك ، فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه .[٣]

وهو يستخدم الشاهد القرآنى للاستدلال على المعانى ، فهو يقول عن (من) الجارة بأنها تأتى لمعان .. منها التبعيض نحو : حتى تنفقوا مما تحبون ، وعلامتها أن يصح أن يخلفها بعض ، ولهذا قرىء بعض مما تحبون . الثانى بيان الجنس ، نحو : فاجتنبوا الرجس من الأوثان .[٤]

ويستخد الشاهد القرآنى للرد على معارضيه ؛ فهو يقول بعد شرح قول ابن مالك :

وكلا اذكر فى الشمول وكلا   كلتا جميعا بالضمير موصلا

لابد من اتصال ضمير المتبوع بهذه الألفاظ ليحصل الربط بين التابع ومتبوعه . ولا يجوز حذف الضمير استغناء بنية الاضافة ، خلافا للفراء والزمخشرى ، ولا حجة فى ﴿ خلق لكم ما فى الأرض جميعا ﴾ ولا قراءة بعضهم (إنا كلا فيها) على أن المعنى جميعه ، وكلنا ؛ بل جميعا حال ، وكلا بدل من اسم إن أو حال من الضمير المرفوع فى فيها[٥] .

بل إنه يؤيد الكوفيون بقراءة شاذة ، حيث يقول عند شرح قول ابن مالك عن نون التوكيد[٦] .

ولم تقع خفيفة بعد الألف .. أى سواء كانت الألف اسما بأن كان الفعل مسندا اليها أو حرف بأن كان الفعل مسندا إلى ظاهر ، على لغة أكلونى البراغيث أو كانت التالية لنون جماعة النساء وفاقا لسيبويه والبصريين سوى يونس ، وخلافا ليونس والكوفيين ؛ لأن فيه التقاء الساكنين على غير حده ، (لكن) تقع

(٢) ١١٧/١ . (٣) ٧٢/٣ . (٤) ٢١٠/٢ . (٥) ٧٥/٣ . (٦) ٢٢٤/٣ .

(شديدة وكسرها) لالتقاء الساكنين (الف) لأنه على حده إذ الأول حرف لين والثانى مدغم ويعضد ما ذهب إليه يونس والكوفيون قراءة بعضهم (فدمرانهم تدميرا) حكاها ابن جنى . ويمكن أن يكون من هذا قراءة ابن ذكوان (ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون) .

ويقول عند شرح قول ابن مالك : والنون إن تشدد فلا ملامة . (والنون) من مثنى الذى والتى (إن تشدد فلا ملامه) على مشددها وهو فى الرفع متفق على جوازه وقد قرىء (واللذانّ يأتيانها منكم) وأما فى النصب فمنعه البصرى ،[7] وأجازه الكوفى ، وهو الصحيح ، فقد قرىء فى السبع (ربنا أرنا اللذينَّ أضلانا .

ويقول عند شرح قول ابن مالك عن أو :

واضراب بها أيضا نمى

أى نسب الى العرب فى قول الكوفيين وابن على وابن برهان وابن جنى مطلقا تمسّك بقوله :

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية   لولا رجاؤك قد قتلت أولادى

وقراءة أبى السمال : أوْ كلما عاهدوا عهدا ، بسكون الواو[8] .

وهذا مثل أخير ، يقول تحت خاتمة من خواتم أبوابه[9] : حق خير المبتدأ أن لا تدخل عليه فاء ؛ لأن نسبته من المبتدأ نسبة الفعل من الفاعل ونسبة الصفة من الموصوف ، الا أن بعض المبتدأت يشبه أدوات الشرط ، فيقترن خبره بالفاء إما وجوبا وذلك بعد أما نمو وأما ثمود فهديناهم .. وإما جوازا وذلك إما موصول بفعل لا حرف شرط معه أو بظرف وإما موصوف بهما أو مضاف إلى أحدهما وإما موصوف بالموصول المذكور بشرط فصل العموم واستقبال معنى الصلة ، أو الصفة نحو الذى يأتينى أو فى الدار فله درهم ... فلو عدم العموم لم تدخل الفاء لانتقاء نسبه الشرط وكذا لو عدم الاستقبال أو وجد مع الصلة أو الصفة حرف شرط ، وإذا دخل شىء من نواسخ الابتداء على المبتدأ الذى اقترن خبره بالفاء أزال الفاء إن لم يكن إن أو أن أو لكن باجماع المحققين . فإن كان

---

(٧) ١٤٨/١ .   (٩) ٢٢٣/١ وما بعدها .   (٨) ١٠٦/٣ .

الناسخ إن أو أن أو لكن جاز بقاء الفاء نص على ذلك فى أن وأن سيبويه ، وهو الصحيح الذى ورد نص القرآن المجيد به كقوله تعالى : ﴿ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ﴿ إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الأرض ذهبا ﴾ ﴿ إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم ﴾ ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه ﴾ ﴿ قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم ﴾ ..

وأظن أن هذا النص ليس بحاجة إلى تعليق . إذ يكفى قوله (وهو الصحيح الذى ورد نص القرآن المجيد به) وفى النهاية لابد من الإشارة إلى نقطة تتصل بموضوع الشواهد القرآنية لدى الأشمونى ، وهى ذكر بعض الآيات محرفة ، ولا ندرى إن كان هذا الخلل منه أو من الناسخ ، فقد استشهد له ٢١/٢ بقوله تعالى : (وظنوا أنهم ملاقوا ربهم) وصحة الآية الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم ، وقد نبه على ذلك الصبان ومن ذلك استشهاده بهذه الآية (قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو) والآية بهذا النص ليست فى القرآن الكريم فقد وردت ثلاث آيات فى البقرة والأعراف وطه .

أما آية البقرة فنصها : ﴿قلنا اهبطوا منها جميعا فإما يأتينكم منى هدى ... ﴾[١٠] ، وآية الأعراف نصها : ﴿قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ﴾[١١] ، وآية طه نصها : ﴿ قال اهبطا منها جميعا بعضكم لبعض عدو ﴾[١٢] ، واستشهد بهذه الآية : (وأنهم فى كل واد يهيمون) ، وصوابها : ﴿ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون ﴾ (الشعراء : ٢٢٥) .

وقوله : وأما قراءة ابن عامر والكوفين أئمة بالتحقيق كذا فقط واستشهاده بهذه الآية : هو الذى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها والذى ورد فى القرآن أيتان :

الأولى فى الأعراف ١٨٩ ونصها : ﴿ هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ﴾ .

---

(١١) الأعراف : ٢٤ .　　　(١٢) طه : ١٢٣ .

والزمر ٦ نصها : ﴿ خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها .

واستشهاده بهذه الآية : (يسأل أيان يوم الدين) ، وصوابها : ﴿ يسألون أيان يوم الدين ﴾(الذاريات : ١٢) . ولقد استشهد الأشمونى بأكثر من خمسين آية وردت فيها قراءات شاذة نسب بعضها إلى قرائها وترك بعضها الآخر ، وها هى هذه القراءات ، مرتبة ترتيب سور المصحف .

١ – إن الله لا يستحى أن يضرب مثلا ما بعوضةٌ (بالضم) ولقد نسبها إلى مالك ابن دينار وأبى السمال[١٣] فى حين نسبت للضحاك وابراهيم ابن أبى عبلة وغيرهم فى المحتسب لابن جنى ١ /٦٤ واعراب القرآن للنحاس ١ /١٥٣ .

٢ – أذهب الله نورهم[١٤] . وهى قراءة اليمانى ، البحر ١ /٨٠ .

٣ – إن البقر تشابهت علينا[١٥] وهى قراءة أبى : البحر المحيط ١ /٢٥٤ .

٤ – ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقا لما معهم (بالنصب)[١٦] وهى قراءة أبىّ وابن أبى عيلة : البحر المحيط ١ /٣٠٣ .

٥ – أوْ كلما عاهدوا بسكون الواو ، وهى قراءة أبى السمال[١٧] المحتسب ١ /٩٩ .

٦ – والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتمُّ . وهى قراءة ابن محيصن[١٨] . البحر المحيط ٢ /٢١٣ .

٧ – وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر . وقد نسبها لابن عباس[١٩] وهى فعلا فى : اعراب القرآن للنحاس ١ /٢٩١ ، البحر المحيط ٢ /٣٢٥ .

٨ – قل إن تبدوا ما فى صدوركم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر[٢٠] لابن عباس ، اعراب القرآن للنحاس ١ /٢٠٤ ، البحر ٢ /٣٦١ .

---

(١٣) ١٦٨/١ . (١٤) ٢٢٠/٢ . (١٥) ٦٤/٤ . (١٦) ١٧٥/٢ .
(١٧) ١٠٦/٣ . (١٨) ٢٨٧/٣ . (١٩) ٢٤/٤ . (٢٠) ٢٤/٤ .

آل عمـــران

٩ - لن تنالوا البر حتى تنفقوا بعض ما تحبون ، وهى لابن مسعود[٢١] البحر المحيط ٢ /٥٢٤ .

١٠ - وما تفعلوا من خير فلن تكفروه ، وهى عن نافع وابن كثير وقتادة ...[٢٢] .

النســاء

١١ - يدرككُمُ الموت . وهى قراءة طلحة بن سليمان[٢٣] ، البحر ٣ /٢٩٩ - المحتسب ١ /١٩٣ .

١٢ - ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدرَكه الموت يا لنصب ، قرأ بها الحسن ونبيح والجراح[٢٤] ، البحر ٣ /٣٣٧ . المحتسب ١ /١٩٥ .

الانعـــام

١٣ - ولو رِدّوا لعادوا ونسبها لعلقمة[٢٥] ، فى حين نسبت للمطوعى ويحيى بن وثاب والاعمش وابراهيم النخعى فى البحر ٤/١٠٤ - اعراب القرآن للنحاس ١ /٥٤٢

١٤ - وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤُهم[٢٦] . وهى قراءة أبى عبدالرحمن السلمى ، والحسن ، اعراب القرآن للنحاس١/ ٥٨٢ ، البحر ٤ /٢٢٩ ، المحتسب ١ /٢٢٩ .

١٥ - وقالوا ما فى بطون هذه الأنعام خالصةً بالنصب[٢٧] وهى قراءة الأعرج وابن عباس وقتادة وابن جبير . اعراب القرآن للنحاس١ /٥٨٤ ، البحر ٤ /٢٣١ المحتسب ١ /٢٣٢ .

١٦ - تماما على الذى أحسنُ ونسبها ليحى بن يعمر[٢٨] ، وهى قراءته وقراءة الحسن والأعمش وابن أبى اسحق . البحر ٤ /٢٥٥ ، المحتسب ١ /٢٣٤ .

---

(٢١) ٢١١/٢ . (٢٢) البحر ٣٦/٣ . (٢٣) ١٩/٤ . (٢٤) ٢٥/٤ .
(٢٥) ٦/٤ (٢٦) ٤٩/٢ . (٢٧) ١٨١/٢ . (٢٨) ١٦٨/١

الأعــــراف

١٧ - بعذاب بئيس ، قرأ بها بعض المكيين[٢٩] اعراب القرآن للنحاس ١ /٦٤٧ البحر ٤ /٤١٢ ، المحتسب ١ /٢٦٥ .

١٨ - ومن يضلل الله فلا هادى له ويذرهم قرىء بالرفع والنصب والجزم[٣٠] وردت قراءة الجزم ، منسوبة للكسائى والأعمش وخلف ، ولم ترد قراءة النصب ، راجع: البحر ٤ /٤٣٣ ، اعراب القرآن للنحاس ١/٦٥٤ .

١٩ - إن الذين تدعون من دون الله عبادا[٣١] ، وهى قراءة سعيد بن جبير ، البحر ٤ /٤٤٤ ، اعراب القرآن للنحاس ١ /٦٥٧ ، المحتسب ١ /٢٧٠ .

الأنفـــال

٢٠ - فشرذ بهم . ونسبها للأعمش[٣٢] وقرأ بها بالاضافة له المطوعى وابن مسعود البحر ٤ /٥٠٩ ، المحتسب ١ /٢٨٠ .

التوبـــة

٢١ - إن عدة الشهور عند الله اثنا عْشر شهرا.[٣٣] وقرأ بها أبو جعفر ، وحفص وهبيرة وشيبة وطلحة . البحر ٥ /٣٨ .

٢٢ - ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة كذا وردت غير مشكلة[٣٤] والقراءات الواردة فيها :

عِدَّه وقرأ بها عاصم وأبان وزر بن جيش

---

(٢٩) ٣/١٨٣ .

(٣٠) ٤/٢٤ .

(٣١) ١/٢٥٥ .

(٣٢) ٤/٢٨٢ .

(٣٣) ٤/٦٧ .

عدّه وقرأ بها محمد بن عبدالملك بن مروان ، ومعاوية بن محمد بن عبدالملك .

عِدَّةً ولم تنسب لأحد ، البحر ٥ /٤٨ ، المحتسب ١ /٢٩٢ .

يونـــس

٢٣ – فبذلك فلتفرحوا (بالتاء)[٣٥] ونسبها لابى وأنس وقرأ بها معهما ابن عامر وعثمان بن عفان ، والحسن وأبو رجاء وابن هرمز وابن سيرين ...
اعراب القرآن للنحاس ٢ /٦٥ والبحر ٥ /١٧٢ ، المحتسب ١ /٣١٣ .

٢٤ – فاستقيما ولا تتبعانْ . ونسبها إلى ابن ذكوان[٣٦] فى حين نسبت فى البحر ٥ /١٨٧ لابن عامر والحسن والأخفش والدمشقى .

هـــود

٢٥ – وقيل يا أرض ابلعى ماءك ويا سماء أقلعى وغيض الماء . قرىء بالضم والكسر والاشمام .[٣٧]

قراءة الكسر لحفص كما نعلم ، أما قراءة الأشمام فللكسائى وهشام ورويس ولم ترد بالضم الخالص . التيسير للدانى ٧٢ ، النشر ٢ /٢٠٨

يوســـف

٢٦ – يا بشرىً ونسبها للحسن[٣٨] وقرأ بها معه ابن أبى اسحق وعاصم الجحدرى ، اعراب القرآن للنحاس ٢ /١٣٠ ، المحتسب ١ /٣٣٦ ، البحر ٥ /٢٩٠ .

---

(٣٤) ٢/٢٣٧ .
(٣٥) ٤/٣ كتبت خطأ بالياء .
(٣٦) ٢/١٨٩ .
(٣٧) ٢/٦٢ .
(٣٨) ٢/٢٨٢ .
(٣٩) ٢/١٦٦ .

٢٧ – حاشاً لله بالتنوين قراءة أبى السمال .[٣٩] البحر ٥ /٣٠٣ .

٢٨ – حاشا الله بالاضافة لابن مسعود[٤٠] .

لم ترد فيما تحت يدى من مصادر .

٢٩ – رِدَّت . وهى قراءة علقمة[٤١] وقرأ بها معه الحسن والأعمش ويحيى بن وثاب[٤٢] .

الرعـــد

٣٠ – طيبى لهم[٤٣] . وقرأ بها بكرة الأعرابى ومكوزة الأعرابى ، البحر ٥ /٣٩٠ .

ابراهـــيم

٣١ – فاجعل أفئدة من الناس تهْوَى اليهم .[٤٤] وقرأ بها على ابن أبى طالب ، وزيد ين على ، ومجاهد . البحر ٥ /٤٣٣ – المحتسب ١ /٣٦٤ .

٣٢ – فلا تحسبن الله مخلف وعْدَهُ رسُلِه[٤٥] ، لم تنسب لأحد . البحر ٥ /٤٣٩ .

الاســـراء

٣٣ – وإذن لا يلبثوا خلافك ، قرأ بها أبى وابن مسعود . البحر ٦ /٦٦ .

---

(٤٠) ١٦٦/٢ .

(٤١) ٦٤/٤ .

(٤٢) إعراب القرآن للنحاس ١٤٧/٢ ، البحر ٣٢٣/٥ ، المحتب ٣٤٥/١ .

(٤٣) ٣١٠/٤ .

(٤٤) ١٢٤/٣ .

(٤٥) ٢٧٦/٢ .

الكهـــف

٣٤ – من لُدُنِهِ نسبها لأبى بكر عن عاصم[٤٦] ، ولكنها لم تنسب فى البحر ٦ /٩٦ .

مـــريم

٣٥ – فإما ترَيْن ، ونسبها لطلحة[٤٧] ، وقرأ بها معه أبو جعفر ، وشيبة . المحتسب ٢ /٤٢ والبحر ٦ /١٨٥ .

٣٦ – ثم لتنزعن من كل شيعة أَيَّهم أشد بالفتح[٤٨] وقرأ بها هارون والأعرج والاعمش ... اعراب القرآن للنحاس ٢ /٣٢٢ البحر ٦ /٢٠٩ .

طـــه

٣٧ – هى عصايِ ، ونسبها للحسن[٤٩] ، وقرأ بها معه أبوعمرو وابن أبى اسحق[٥٠] .

٣٨ – أفلا يرون الا يرجعَ بالنصب[٥١] . وقرأ بها أبوحيوة ، والزعفرانى ، وابن صبيح . البخر ٦ /٣٦٩ .

الأنبيـــاء

٣٩ – بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغَه[٥٢] ، وقرأ بها عيسى ابن عمر ، والبحر ٦ /٣٠٢ .

٤٠ – هذا ذكر مِن معى[٥٣] وقرأ بها يحيى بن يعمر وطلحة

---

(٤٦) ٢/٢٦٤ .
(٤٧) ٤/١٣ .
(٤٨) ١/١٦٧ .
(٤٩) ٢/٢٨٣ .
(٥٠) البحر ٦/٢٣٤ والمحتسب ٢/٤٨ .
(٥١) ٣/٢٨٢ .
(٥٢) ٣/٣١٥ .
(٥٣) ٢/٢٦٦ .

بن مصرف ، البحر ٣٠٦/٦ اعراب القرآن للنحاس ٢ /٣٧٠ . المحتسب ٢ /٦١ .

النـــور

٤١ - ثلاث عَوَرات بتحريك العين[٥٤] . ولم ترد هذه القراءة فيما تحت يدى من مصادر . اعراب القرآن للنحاس ٢ /٤٥٣ ، البحر ٤٧٢/٦ ..

الفرقـــان

٤٢ - إلا أنَّهم ليأكلون . لم تعز لأحد فى كتب القراءات ، البحر ٦ /٤٩٠ وعزيت الى سعيد بن جبير فى شرح الرضى على الكافية ٣٥٦/٢ .

الـــروم

٤٣ - لله الأمر من قبلِ ومن بعدِ[٥٥] وقرأ بها أبو السمال والجحدرى . البحر ٧ /١٦٢ اعراب القرآن للنحاس ٢ /٥٧٨ .

٤٤ - من قبلٍ ومن بعدٍ[٥٦] لم تنسب لأحد[٥٧] .

الأحـــزاب

٤٥ - إن الله وملائكتُه[٥٨] قرأ بها ابن عباس وعبد الوارث وأبو عمرو ، البحر ٧ /٢٤٨ .

ســـبأ

٤٦ - وإنا أو إياكم لآعلى هدى أو فى ضلال مبين[٥٩] ونسبها لأبى

(٥٤) ١١٩/٤ .
(٥٥) ٢٦٩/٢ .
(٥٦) السابق والصفحة نفسها .
(٥٧) إعراب القرآن للنحاس ٥٧٨/٢ - معانى القرآن للفراء ٣٢٠/٢ .
(٥٨) ١٨٦/١ .
(٥٩) ١١٠/٣ .

يــس

٤٧ – سواء عليهم أنذرتهم[٦٠] وقرأ بها ابن محيصن والزهرى ، المحتسب ٢ /٢٠٤ .

٤٨ – إن كانت الاصيحةً واحدةٌ[٦١] وقرأ بها ابوجعفر والاعرج وشيبه ، اعراب القرآن للنحاس ٢ /٧١٧ والبحر ٧ /٣٣٢ والمحتسب ٣ /٢٠٦ .

٤٩ – وإنّ كلاً لمّا[٦٢] ولم ترد هذه القراءة فيما تحت يدى من مصادر اعراب القرآن للنحاس ٢ /٧١٩ والبحر ٧ /٣٣٤ .

ص

٥٠ – ولات حينُ[٦٣] قرأ بها ابوالسمال ، البحر ٧ /٣٨٣

٥١ – ولات حينٍ[٦٤] قرأ بها عيسى بن عمر ، البحر ٧ /٣٨٣ .

---

(٦٠) ٣/٢١٤ .
(٦١) ٢/٥٣ .
(٦٢) ٤/٦ .
(٦٣) ١/٢٥٧ .
(٦٤) السابق والصفحة نفسها .

ب – شــواهده من الحديث الشــريف

ولقد استشهد الأشمونى بتسعة وسبعين حديثا وهو عدد كبير أيضا وهو يتمشى مع خطه العام فى كثرة السماع ، وقد استشهد بكثير من الأحاديث ، دون أن يشير الى أن هذا النص من حديث رسول الله ﷺ وهو فى شواهد الحديث كما كان أمام شواهد القرآن ، لم يرفض مرة حديثا وسوف أضرب مثلا واحدا يبين هذا الموقف منه :

يتحدث عن الشرط والجزاء بعد شرح قول ابن مالك :

ومـــاضيين أو مضارعين تلفيهمـــا أو متخالـــفين

ويقول عن مجىء الجواب ماضيا والفعل مضارعا أنه قليل ،وخصه الجمهور بالضرورة ومذهب الفراء والمصنف جوازه فى الاختيار وهو الصحيح لما رواه البخارى من قوله عليه الصلاة والسلام : « من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له » ومن قول عائشة رضى الله عنها : « إن أبا بكر رجل أسيف متى يقم مقامك رق »[٦٧] .

وكما سبق أن قلنا فإنه ربما استشهد بالحديث ولا يشير إلى أنه من كلام رسول الله ﷺ . فهو مثلا يتحدث عن « ال » المعرفة فيقول « وآل » معرفة كانت كالفرس والغلام أو زائدة كالحرث وطبت النفس . ويقال فيها أم فى لغة طىء ومنه : ليس من امبر امصيام فى امسفر .[٦٨]

وفى باب المبتدأ أو الخبر ، يتحدث عن مسوغات الابتداء بالنكرة ، فيقول ومن المسوغات أن تكون عامة إما بنفسها كأسماء الشرط والاستفهام ...

---

(٦٦) ٢/٢١ .

(٦٧) ٤/١٦ ، ١٧ .

(٦٨) ١/٣٧ .

أو بغيرها وهى الواقعة فى سياق استفهام أو نفى نحو : أإله مع الله و .. ما أحد أغير من الله[٦٩] .

وفى باب حروف الجر يتحدث عن معانى اللام فيجد من معانيها موافقة على فى الاستعلاء الحقيقى نحو « ويخرون للأذقان » ... والمجازى نحو « وإن أسأتم فلها » واشترطى لهم الولاء[٧٠] .

جـ - شـــواهده من الأمثال وأقوال العــرب

ولقد استشهد الأشمونى بتسعة عشر مثلا ، وباثنتين وعشرين ومائة قول لفصحاء العرب ، على ما نقله عنهم علماء النحو وحفاظ اللغة ، وهذه ربما أكثر منها الأشمونى لأنك لا تجد هذه الأقوال فى أكثر كتب النحو وإن حدث وجدنا قولا أو قولين .

ومعظم هذه الأقوال كان يوردها ناصا على ناقلها .

فهو مثلا يقول : مارواه الكسائى من قول بعض العرب : هم أحسن الناس وجوها وأنضرهموها[٧١] .

أو يقول : حكى الفراء : يالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله بها[٧٢] .

قول الحسن : أناأكك وأنت كى[٧٣]

حكى أبو على الفارسى : ابدأ بذا من أول بالنصب ممنوعامن الصرف[٧٤]

وبعض الأقوال لم ينسبها لناقل ، وانما كان يقول قول بعض العرب أو قولهم . وهذا كثير .

وإذا حاولنا احصاء العلماء الذين نقل عنهم هذه الأقوال وجدناهم كالتالى :

---

(٦٩) ٢٠٥/١ .

(٧٠) ٢١٧/٢ وراجع غير ما ذكرنا ٢٢٠/٢ ، ٨٠/٣ ، ٢٠٥ ، ٦٥/٤ .

(٧١) ١٢١/١ . (٧٢) ١٥٨/١ ، ٢٠٦/٤ . (٧٣) ٢٠٩/٢ . (٧٤) ٢٧٠/٢ .

أربعة عشر نقل عن كل منهم مرة واحدة وهم :

(ابى بن كعب - ابن الأنبارى - الجوهرى - الحسن - الخليل - ابو الدرداء - رؤية - صحابى[٧٥] - أبوعبيدة - العجاج - على بن أبى طالب - قطرب - ابن مسعود - النضر بن شميل .

وخمسة نقل عن كل منهم مرتين وهم :

(أبو زيد - الفراء - الكسائى - المازنى - يونس بن حبيب) والفارسى ثلاث مرات فى حين نقل عن الاخفش ٤ مرات وعن عمر بن الخطاب ستا أما سيويه فقد نقل عنه ثلاث عشرة مرة والباقى مجهول ولم يسلك الأشمونى مسلكا واحدا فى استشهاده بهذه الأقوال ، بل كان يبدأها بالجمل الآتية :

حكى الأخفشى مثلا :

سمع بعضهم .

قول العرب .

قول بعض العرب .

ما روى عن :

قول ابى الدرداء مثلا

قول بعضهم .

قال سيويه سمعت أعرابيا ...

سمع :

قالت :

حكاية قطرب ..

بعض العرب يقولون :

روى الأخفش عن عرب فصحاء ..

سمع من كلامهم .

وهكذا ...

(٧٥) كذا مجهولا قال : قول الصحابى يا رسول الله لا تشرف يصيبك سهم ٣/٣١١ .

د - شـــواهد الشعر والرجـز

وهذه أكثر من أن نحيط بها ، لقد أكثر الرجل من شواهد الشعر والرجز ، كثرة لما يسبق بها ، وحسبك أن تعلم أن شواهده منها أتت على هذا النحو :

أ - شواهد الشعر عددها ٨٠٣ وبعض هذه الشواهد تكرر أكثر من مرة .

ب - شواهد الرجز عددها ١٨٠ .

ج - انصاف الأبيات وأجزائها ٢٩٠ شطرا .

فإذا علمت أن شواهد المبرد فى كناية الضخم المقتضب ٥٦١ واحد وستون وخمسمائة بيت من الشعر[٧٦] أدركت مدى ضخامة شواهد الأشمونى وهذه الشواهد لم يخدمها أحد . فالمرحوم الشيخ محى الدين عوّل على تحقيق الكتاب وتخريج شواهده وشرحها لكنه لم يتم الكتاب ، وإن وصل إلى ما يقرب من منتصفه . وقد لجأ ناشر الكتاب إلى خدمته بأن نقل من شواهد العينى ما يوجد فى شواهد الأشمونى . فإذا وجد شاهدا من الشواهد التى استشهد الأشمونى بها يوجد فى شواهد العينى نقل تعليق العينى سواء أكان نسبته للبيت أو إشرحا لغريبه أو بيان موضع الاستشهاد فيه . وهذا الكلام غير دقيق لأن الذ فعله ناشر تجارى همه الربح وخدمة كتاب ليكون أكثر انتشارا . ولذلك لم أعول على تخريج العينى أبدا سواء أنسب البيت الى صاحبه أم لم ينسبه ، لكننى كنت أتى بمصادقة عليه . فإذا كان العينى نسب البيت الى قائله كنت أحاول تأكيد هذه النسبة فى ديوان الشاعر إن وجد أو على الأقل الرجوع الى مصدر آخر يؤكد هذه النسبة أو يرفضها .

ولكثرة هذه الشواهد فإن البحث عنها وترتيبها وتخريجها كان شاقا متعبا لقد ظللت عاما كاملا فى هذه النقطة وحدها . وإليك تصويرا كاملا لهذه الشواهد

(٧٦) مقدمة المقتضب ص ٩٣ ، والشواهد والاستشهاد فى النحو لعبد الجبار علوان ص ٣٠ .

كيف جاءت وما الذى اتفق منها مع شواهد العينى وما الذى نسبه العينى والذى نسبته أنا .

أولا : شـــواهد الشـــعر :

عددها كما أسلفت ثلاثة وثمانمائة ورد منها متفقا مع شواهد العينى خمسون وثلاثمائة شاهد .

نسب العينى منها عشرة وثلاثمائة .

نسبت أنا منها واحدا وأربعين ومائة شاهد

بقى مجهولا ستة وستون ومائتا شاهد

وبقى فتعدد النسبة واحد وستون شاهدا

وقد تعجب أن هذا العدد الضخم من الشواهد لم ينسب منه الأشمونى سوى ثلاثة وعشرين شاهدا ومن هذه التى نسبها ما ورد فى شواهد العينى وما لم يرد .

ثانيا : الأرجـــاز :

عددها ثمانون ومائة شاهد وبعضها تكرر أكثر من مرة اتفق منها مع شواهد العينى أربعون ومائة شاهد

نسب العينى منها ثمانية وستين شاهدا

ونسبت أنا واحدا وثلاثين

وبقى مجهولا اثنتان وستون

والمتعدد النسبة تسعة عشر شاهدا

ثالثا : أنصاف الأبيات وأجزائها :

وهذه كانت من أشق نقاط البحث ، لم أرها قبل الأشمونى بهذه الكثرة لقد ورد عنده تسعون ومائتا شاهد، بعضها كان كلمة واحدة وبعضها لم يكن شطرا

انما شطر وبعض شطر ..

وهذه هى التى أوقعت المرحوم الشيخ محمد الطنطاوى فى الحرج فهاجم الأشمونى بأنه يستخدم بعض الشواهد محرفة ، من ذلك استشهاده فى باب أبنية المصادر بقول الشاعر :

لم يتركـــوا العظامـــه لحما ولا لفـؤاده معقـولا

وصحة البيت هكذا

حتى إذا لم يتركوا ....

فإنه من قصيدة للراعى النميرى مذكورة فى جهرة أشعار العرب (الملحمات) فالتغير طمس وزن البيت[77] .

هذا ما يقوله المرحوم الشيخ محمد الطنطاوى ظانا أن الأشمونى يجهل هذه الفوائد التى اتحفه بها .. والرجل أكبر من أن نظن به هذا الظن ولا أدرى لم لم يذكر الشيخ الطنطاوى سوى هذا الشاهد .. ألم ير غيره .. لقد كانت هذه عادة للرجل يستشهد فى أحيان كثيرة بموطن الشاهد فقط وحتى تعلم مقدار ما تحملنا من عناء فى متابعة هذه الشواهد إليك عرضا لها :

فى ١ /٣٧ ورد هذا الشاهد : وطبت النفس

فى ١ /٤٦ ورد هذا الشاهد : فندلا زريف المال

فى ١ /١٤٦ و ٤ /٢٢٦ ورد هذا الشاهد : ها إن ذى عذرة

فى ١ /٢١١ ورد هذا الشاهد : وهل إلا عليك المعول

فى ٢ /٩١ ورد هذا الشاهد : كما عسل الطريق الثعلب

فى ٢ /٢٣٧ ورد هذا الشاهد : فيه ثنتا حنظل

فى ٢ /٢٥٤ ورد هذا الشاهد : حيث لى العمائم

فى ٢ /٢٥٥ ورد هذا الشاهد : وأنت إذ صحيح

---

(٧٧) نشأة النحو ٢٩٤ .

في ٣ /١١٦ ورد هذا الشاهد : فما أدرى أرشد طلابها

في ٣ /١٥٢ ورد هذا الشاهد : نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض

في ٢٧٩/٣ ورد هذا الشاهد: تالله لا يحمدن المرء مجتنبا فعل الكرام

في ٣ /٢٧٩ ورد هذا الشاهد : كيما أن تغر وتخدعا

في ٤ /١٠٣ ورد هذا الشاهد : عقاب تنوفى فى شعر امرىء القيس

في ٤ /٢١١ ورد هذا الشاهد : كنت فى لحم أخافه

في ٤ /٢٤٠ ورد هذا الشاهد : له اطلا ظبى فى شعر امرىء القيس

هذا فضلا عن الشاهد الذى ذكره الشيخ الطنطاوى وسوف يزول عجب القارىء إذا علم أن الأشمونى قد استشهد ببعض هذه الشواهد كاملة فى موضع آخر من شرحه ، وبذا تنتفى عنه مظنة الجهل . وقد جاءت أنصاف الأبيات وأجزائها عنده على الصوره التاليه :

عددها ٢٩٠

ورد منها فى شواهد العينى ٢٠٧

نسب العينى منها ١١٨

نسبت أنا منها ٧١

بقى مجهولا ٧٦

المتعدد النسبة ١٧

نسب الأشمونى منها ٨

لقد كان البحث فى شواهده الشعرية ترتيبا وتخريجا من أشق نقاط البحث كما قلت لأننى لم أعتمد على نسبة العينى ، وحتى تعلم ذلك اضرب لك هذه الأمثلة :

مثلا الشاهد رقم ٥ عنده هو قول الحطيئة :

ألم أك جاركم ويكون بينى وبينكم المودة والاخاء

وقد نسبه العينى للحطيئة وأضفت أنا تخريجه فى ديوانه ص ٥٤ رواية

ابن حبيب عن ابن الاعرابى .

وكذلك إذا لم ينسبه العينى

فمثلا الشاهد رقم ١٢ هو :

نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت   رد التحية نطقا أو بايماء

هذا لم ينسبه العينى تابعت أنا البحث : لم ينسبه محى الدين ولم ينسبه الاستاذ عبدالسلام هارون فى معجم شواهد العربية ١ /٢٤ ولم ينسبه الدكتور حنا جميل حداد فى معجم شواهد النحو الشعرية ٢٦٢ ولم ينسبه السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٢ /٨٦٢ ... وهكذا

وليس من اللازم أن أخرج الشاهد فى ديوان الشاعر ، لكن إذا لم أجد ديوانه كنت أحاول تخريجه فى بعض كتب الأدب كالأصمعيات والمفضليات والحماسات وغيرها ..

المهم لم أترك شاهدا واحداً معتمدا على العينى وحده ، سواء أكان منسوبا أم مجهولا ..

وقد اقتضانى هذا الرجوع الى الكثير من مصادر الأدب واللغة ودواوين الشعر والمجموعات الشعرية ، بل كنت أرجع الى أكثر من طبعة من ديوان الشاعر . فقد رجعت مثلا الى ثلاث نشرات لديوان ذى الرمة ، والى نشرتين من ديوان حسان بن ثابت والى ثلاث نشرات من ديوان جرير ... وغيرهم لأن بعض الشواهد كنت أجدها فى بعض النشرات دون بعض ..

وحتى تعلم صدق ما نقول أذكر أننى رجعت الى ثمانية ومائة مرجع فى تخريج شواهد الشعر وحدها .. من دواوين وكتب أدب ولغة وكتب نحو عنيت بتخريج الشواهد . ثمانية ومائة مرجع يعتمد عليها باحث ويرجع اليها فى كتابة جزء من فصل ...

وتجدر الاشارة الى نقطة هامة وهى أننى كنت أعتبر البيت مجهولا إذا نسب لشاعر وليس فى ديوانه .

العصور الأدبية لشعراء شواهده

وهذه النقطة – أيضا – لم تكن دراستها ميسرة ؛ لأن كثيرا من شواهده كما سبق أن قلت – لا يزال مجهولا ، وبعضها متعدد النسبة ، والذى ينسب لشاعر ولا يوجد فى ديوانه كنت أعده مجهولا كما سبق القول وفضلا عن ذلك فإن شواهد الرجز فى معظمها نسبت لرؤية والعجاج وأبى النجم وبعض الرجاز لكن غالبيتها نسبت لرؤية وهى فى زيادات ديوانه ومعلومه أنها كالمجهولة تماما . ومن هنا استقر رأى على عدم ادخال الرجز فى الاحصاء الذى سأقدمه لشعراء شواهده . وبعد هذا جاءت شواهده على النحو التالى :

الجاهليـــون :

ولقد وردت شواهد لثمانية وسبعين شاعرا جاهليا لهم اثنان وثلاثون ومائتا شاهد .

ولم ترد الشواهد كما هو واضح بنسبة واحدة ، فهناك شعراء ورد لهم ٣٥ خمسة وثلاثون شاهدا كامرىء القيس ، فى حين ورد للنابغة الذبيانى سبعة وعشرون شاهدا ولعنترة أحد عشر ، ولأبى ذؤيب ثمان ، ولاعشى قيس تسعة عشر شاهدا . ولطرقة ثمان ولحاتم الطائى خمس ومثلها لأمية بن أبى الصلت فى حين ورد لزهير بن ابى سلمى تسع .. وهناك كثير من الشعراء ورد لهم شاهد واحد كقيس بن الخطيم ، وعوف بن الخزع ، والحارث بن حلزة ، والحارث بن ظالم والمرقشى الأكبر – وسعد بن مالك وخرنق ، وعمرو بن قعاس والحادرة وسعد القرقرة[٧٨] ولجبيم بن صعب[٧٩] وغيرهم ...

وبعض الشعراء ورد لهم شاهدان من أمثال طفيل الغنوى وعدى ابن الرعلاء وجذيمة الأبرش والمهلهل ونايط شرا والشنغرى وخداش ابن زهر ...

---

(٧٨) جاهلى لم يثبت الزركلى له تاريخاً ، الأعلام ٨٦/٣ .

(٧٩) جاهلى لم يثبت له الزركلى ترجمة فى الأعلام ٢٤١/٥ .

المخضـــرمون :

ورد من شعراء شواهده منهم واحد وخمسون شاعرا لهم ثمانية وعشرون ومائة بيت .

بعضهم ورد له شاهد واحد كأبى محجن الثقفى ، وراشد بن شهاب البشكرى وسويد بن أبى كاهل والشماخ ، وعامر بن الطفيل ...

وبعضهم ورد له شاهدان مثل كعب بن زهير والخنساء ومعاوية ابن أبى سفيان وعمرو بن معديكرب وسواد بن قارب

وبعضهم ورد له أربع شواهد كالنابغة الجعدى ،

وورد لابى ربيد الطائى ست ، وللعباس بن مرداس ثمان فى حين ورد للحطيئة تسع . أما حسان بن ثابت فقد ورد له خمسة عشر شاهدا فى حين ورد للبيد أحد عشر شاهدا ..

الاســـلاميون .

وهؤلاء ورد منهم فى شعراء شواهده ستة وسبعون شاعرا ، لهم أربعون ومائتا بيت

استأثر جرير بالنصيب الأكبر فورد له اثنان وثلاثون شاهدا فى حين ورد للفرزدق تسعة وعشرون .

ولذى الرمة ثلاثة وعشرون ولكثير أربعة عشر ، أما ابن أبى ربيعة وجميل فقد ورد لكل منها سبع شواهد وللراعى النميرى ثمان وللاحطل ست والباقى تتراوح شواهدهم بين شاهد وشاهدين وهم كثير منهم : عبدالرحمن ابن حسان . اللعين المنقرى ، زياد والأعجم ، الأحوص ، سعد بن ناشب المازنى ابن خشرم العذرى ، معن بن أوس ، أبو دهيل الحجمى ...

مخضرمو الدولتين : الأموية والعباسية :

وهؤلاء وجدنا منهم أحد عشر شاعرا ورد لهم ثلاثة عشر بيتا .

وهؤلاء هم : قوال الطائى ، ومحمد بن يسير ، وجعفر بن علبة الحارثى ، وابن هرمة ، والقحيف العقيلى ، وابن ميادة ، وابوحية النميرى والحسين بن مطير ، وابو عمرو بن العلاء ، وابن المولى : محمد بن عبدالله بن مسلم المدنى ، وابو مروان سعيد بن عياد بن حبيب ابن المهلب بن أبى صفره .

شـــعراء عباســيون :

وهؤلاء أقل المجموعات ، فقد وجدنا تسعة شعراء لهم عشر أبيات ، وهم المتنبى وله بيتان ، وأبو نواس وله بيتان(٨٠) والقاسم بن معن(٨١) وابن مناذر والمعرى وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير واللاحقى وأبو حرام : غالب بن الحارث العكلى ولكل منهم بيت واحد . وهؤلاء الشعراء من الواضح – أنهم من المجموعة التى منعت النجاة الاستشهاد بعشرها ولكن ها نحن قد رأينا الأشمونى يستشهد بشعرهم .

يتبقى بعد ذلك ثلاثة وثلاثون شاعرا مجهولا ، لم نستطع تحديد عصورهم الأدبية ، رغم رجوعنا الى كثير من المظان ويكفى أن أذكر بعضها وهى :

المؤتلف والمختلف للأمدى ، ومعجم الشعراء للمرزبانى ، شرح حماسة أبى تمام للمرزوقى ، الوحشيات ، المفضليات ، الاصمعيات حماسة ابى تمام تحقيق عبدالله عسيلان ، وبعض هؤلاء الشعراء صرح أصحاب هذه الكتب أو محققوها أنهم لم يعثروا على ترجمة لهم ، الاعلام للزركلى ، الشعر والشعراء لابن قتيبة ، تاريخ التراث العربى لفؤاد سزكين من هؤلاء : أوس بن حبناء ، أبو أمية

---

(٨٠) هناك بيت ثالث ينسب إليه غير أنا لم نعثر عليه فى ديوانه ولذا جعلناه مجهولاً والبيت هو :

غير ما سوف على زمن ينقضى بالهـم والحـزن

(٨١) قاضى الكوفة توفى عام ١٧٥ هـ . راجع معجم الأدباء ٦/١٧ ، والأعلام ٥/١٨٦ .

الحنفى ... أبو الأسود الكنانى ، أم ثواب الهزانية ، جبير بن الاضبط حندح بن حندج ، الخنجر بن صخر الاسدى ، ووسر بن دهيل الغريعى .. الضحاك بن هنام الرقاشى . عبدالواسع بن أمامة ، الغطمشى الضبى وغيرهم وغيرهم ...

الفصل الرابع
تخريج شواهد الشعر والرجز وأنصاف الأبيات وأجزائها

١ – قيس بن الخطيم ، وشرح المرزوقى للحماسة ١٨٦/١ .

٢ – لم ينسبه هارون ١٩/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٨٣/٢ .

٣ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٠ .

٤ – لمسلم بن معبد الوالبى ، وهارون ٢١/١ ومعجم شواهد النحو ٢٥٨ .

٥ – للحطيئة ، وديوانه من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابى ص ٥٤ .

٦ – لم ينسبه السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٦٧٨/٢ ولم ينسب فى شرح الكافية لعبد المنعم هريدى ١٥٧٧/٣ ، ولم ينسبه هارون ٢٢/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٠ .

٧ – لم ينسبه العينى ، وهارون ٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٩ .

٨ – لأبى حرام غالب بن الحارث العكلى ، والدرر اللوامع للشنقيطى ١١٦/١ .

٩ – لحسان بن ثابت ، ديوانه ص ٧٦ تح د . سيد حنفى .

١٠ – لم ينسبه هارون ٢٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٥٨ .

١١ – الحارث بن حلزة ، وشرح القصائد العشر للتبريزى ص ٣٨٧ تح فخر الدين قباوة ط ٤ بيروت ١٩٨٠ .

١٢ – لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٨٦٢/٢ ، ولم ينسبه محيى الدين ، وهارون ٢٤/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٢ .

١٣ – أوس بن الصامت ، وهارون ٢٤/١ وقال البغدادى فى الخزانه ٢٣٠/٢ إنه لبعض الأنصار .

١٤ – أبو زبيد الطائى ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٤٠ .

١٥ – عدى بن الرعلاء ، والحماسة الشجرية ص ٥١ تصحيح كرنكو مطبعة دائرة المعارف العثمانية ١٣٤٥ هـ .

١٦ – السابق ، والمرجع نفسه .

١٧ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٥ ومعجم شواهد النحو ٢٦٢ ، وشرح الكافية ٢/٧٤٦ .

١٨ – لم ينسبه العينى وإنما قال : هو من كلام المحدثين ، والبيت للمتنبى ، ديوانه ١/٥٩ بشرح العكبرى تصحيح مصطفى السقا وآخرين ، القاهرة ١٩٧١ .

١٩ – لم ينسبه هارون ١/٢٧ ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ .

٢٠ – لربيعة بن مقروم ، والاختبارين ٥٨٣ صنعة الأخفش تح فخر الدين قباوة .

٢١ – لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ١/٢٢٠ ، ولم ينسبه هارون ١/٢٨ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩١ .

٢٢ – سعد بن ناشب المازنى ، والمرزوقى على الحماسة ١/٦٩ .

٢٣ – لم ينسبه محى الدين ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٠ ، والحماسة بشرح المرزوقى ٣/١١٤٦ وقال هارون ١/٢٩ للفزارى .

٢٤ – للحطيئة ، وديوانه من رواية ابن حبيب ص ١١ .

٢٥ – لم ينسبه هارون ١/٣٠ ، ولم ينسب فى معجم شواهد النحو ٢٩١ .

٢٦ – لم ينسبه هارون ١/٣٠ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨٦ ، وشرح الكافية ٣/١٥٤٦ .

٢٧ – لمرة بن محكال التيمى ، والمرزوقى ٣/١٥٦٣ .

٢٨ – لم ينسبه هارون ١/٣٠ ، ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ ، وشرح الكافية ٣/١٥٨٦ .

٢٩ – لأبى زبيد الطائى ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى تح الربح هاشم ١/٥ .

٣٠ – لجرير ، وديوانه ٢/٨١٣ .

٣١ – لجرير ، وديوانه ٢/٨١٤ .

٣٢ – لجرير ، وديوانه ٢١ نشرة دار صادر .

٣٣ – للحارث بن ظالم ، والسيرة لابن هشام ١/٩٩ والحماسة الشجرية ٦٥ .

٣٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٦٧ ، والدرر اللوامع ١/٢٠ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٢ .

٣٥ – أبو أمية أوس الحنفى ، وشرح شواهد المغنى ٢/٩٢٣ .

٣٦ – لامرىء القيس بن مالك التميرى ، ونسب لامرىء القيس بن حجر الكندى ، وهو فى ديوانه ١٢٨ تح أبى الفضل .

٣٧ – نسبه العينى لأبى سهم الهذلى ، ونسب فى الدرر ١/١٠٤ لأسامة ابن الحارث الهذلى وهو له فى شرح أشعار الهذليين ٣/١٢٩٣ تح عبد الستار فراج .

٣٨ – لم ينسبه هارون ١/٣٧ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٦ .

٣٩ – الغطمش الضبى ، والمرزوقى ٢/٨٩٣ .

٤٠ – نسبه العينى للمجنون ، وهو فى ديوانه ص ٤٦ ، لكن السيوطى نسبه فى شرح شواهد المغنى ٢/٦٤٣ لأبى صخر الهذلى وهو له فى شرح أشعار الهذليين ٢/٩٣٨ وكذلك فى شعراء أمويون ٤/٦٩ لنورى القيسى .

٤١ – للفرزدق ، ولم يرد بديوانه ، نشرة دار صادر .

٤٢ – للكميت الأسدى ، وشرح هاشميات الكميت بتفسير أبى رياس تح داود سلوم وآخر ص ٤٩ .

٤٣ – السابق ، والمرجع نفسه ص ٥٠ .

٤٤ – لم ينسبه هارون ٣٧/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ وشرح الكافية ٥١١/١ ، والدرر ١٩٩/٢ .

٤٥ – للنابغة الذبيانى ، وديوانه ٥٦ .

٤٦ – لضابىء بن الحارث البرجمى ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ٣٥٠/١ .

٤٧ – لم ينبهها هارون ٤١/١ ، وهما لابن الدمينة، المرزوقى ١٣٦٤/٣ .

٤٨ – نسبه محى الدين لعروة بن حزام ، ونسبه العينى لكثير عزة ، وهو فى زيادات ديوان كثير ص ٥٢٢ ومرجعه العينى ، وهو فى الشعر والشعراء ٦٢٣/٢ منسوب لعروة .

٤٩ – لعلقمة بن عبدة ، والمفضليات مفر ١٩ ص ٣٩٣ .

٥٠ – لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٥٩٧/٢ ، ولم ينسبه هارون ٤١/١ ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ ، وشرح الكافية ٥٧٠/١ .

٥١ – حميد بن ثور ، وديوانه ٥٥ صنعة الميمنى .

٥٢ – للكحلبة اليربوعى ، أو رجل من طىء ولم يرد بهارون ، وهو لرجل من طىء فى شعر طىء وأخباره ٧٨٢٥٢ .

٥٣ – للفضل بن عبد الرحمن ، هارون ٣٨/١ ونسب إلى العرزمى فى حماسة البحترى ٢٥٣ .

٥٤ – ذو الرمة ، وديوانه ٨٢١/٢ .

٥٥ – لأبى الجراح أو لأبى الغمر الكلابى ، وقال هارون ٤٢/١ لهما أو لعبد الرحمن بن حسان وتهذيب إصلاح المنطق ٢٤٣ .

٥٦ – فرعان بن الأعرف ، والمرزوقى ١٤٤٥/٣ .

٥٧ – السابق ، والمرجع نفسه .

٥٨ – الفرزدق ، وديوانه ٨٤/١ .

٥٩ – نسبه هارون ٤٣/١ للأحوص أو الفرزدق ، وهو للأحوص –

بالمعجمة – اليربوعى المؤتلف والمختلف ٤٩ ، وشرح أبيات سيبوبه لأبى السيرافى تح السلطانى ٧٤/١ ، وفرحة الأديب للغندجانى ص ٣٢ ثم السلطانى .

٦٠ – لمفلس بن لقيط ، وفى أمالى ابن الشجرى ٢٠١/٢ قال للقيط بن مرة الأسدى يرثى أخاه ويهجو مرة بن عداء ومدرك بن حصن ، وبعده يقول :

وأبقت لى الأيام بعدك مدركا ومرة والدنيا قليل عتابها
قريبين كالذئبين يقتسماننى وشر صحابات الرجال ذئابها

٦١ – نسبه العينى لنصيب بن رباح ، وهو فى ديوان المجنون ص ٧١ .

٦٢ – لم ينسبه هارون ٤٦/١ ومعجم شواهد النحو ٢٨٥ ، وشرح الكافية ٥٥٨/٢ ، ومنثور الفوائد للأنبارى ص ٥٥ تح حاتم صالح .

٦٣ – للضحاك بن سعيد أو سعيد بن العاص ، هارون ٤٥/١ وكذلك معجم شواهد النحو ٢٧٥ وقال إن النسبة الأولى تبعا للحيوان للجاحظ ٢٥٦/١ والثانية لديوان المعانى ١٩٦/١ ، ولم ينسب فى شرح الكافية ١٠٧٣/٢ .

٦٤ – لأبى داود الايادى ، وهارون ٤٧/١

٦٥ – جنوب الكلبية ، وديوان الهذليين ٥٨٠/٢ .

٦٦ – لقيس بن رفاعة ، وشرح شواهد المغنى ٧١٦/٢ .

٦٧ – لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٣٧٠/١ ، ولم ينسبه هارون ٤٩/١ ومعجم شواهد النحو ٢٦٧ .

٦٨ – لم ينسبه هارون ٤٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧٥ ، والمرزوقى ٣١٠/١ ، وشرح الكافية ٤٥٢/١ .

٦٩ – لهدية بن خشرم العذرى ، والحماسة الشجرية ٦٠ .

٧٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٥٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٥ .

٧١ - لهنى بن أحمد أو ضمرة بن جابر ، وهارون ١/٥٠ ، ونسبه فى الحماسة الشجرية ٦٧ لهمام بن مرة الشيبانى . ونسبه الفندجانى فى فرحة الأديب لعمرو بن الغوث من طىء ؛ وهو كذلك له فى معجم البلدان لياقوت ١/٩٨ ، وكذلك فى شعر طىء وأخبارها ٢/٤٥٠ .

٧٢ - لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٢/٨٧٤ ، ولم ينسبه هارون ١/٥١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ .

٧٣ - لم ينسبه هارون ١/٥١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ .

٧٤ - لامرىء القيس ، وديوانه ٤١ تح أبى الفضل ، وهو لعبدة بن الطبيب فى الاختبارين ٥٠ .

٧٥ - لامرىء القيس ، وديوانه ٦٥ .

٧٦ - السابق ، وديوانه ٣٨٩ .

٧٧ - لطفيل الغنوى ، وابن السيرافى ١/١٨٣ تح السلطانى .

٧٨ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٥٩ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٨ ، والدرر ١/١٤٠ .

٧٩ - لمحمد بن بشير الخارجى ، المرزوقى ٢/٨١٠ وشعراء أمويون ٣/١٧٥ ، ولم ينسبه هارون ١/٥٩ ولم ينسبه فى معجم شواهد النحو ٢٩٩ .

٨٠ - نسبه العينى لأعشى همدان وهو له فى الحماسة البصرية ٢/٢٦٢ ، وديوان أعشى همدان وأخباره ص ٩٠ لحسن عيسى أبو ياسين . ولم ينسب فى ابن السيرافى ١/٣٧١ للسلطانى ، والريح هاشم ١/٢٤٦ ، ولم ينسبه الغندجانى فى فرحة الأديب .

٨١ - النابغة الذبيانى ، وديوانه ٤٧ .

٨٢ - سواد بن قارب ، والدرر ١/١٠١ .

٨٣ - القطامى ، والأمالى الشجرية ١/٢٢٣ .

٨٤ – لم ينسبه هارون ١/٥٩ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٨ ، وشرح الكافية ١٠١٥/٢ .

٨٥ – المرار بن هماس الطائى ، أو مرداس بن هماس أو همام . شرح شواهد المغنى ٨٩٩/٢ وشرح أبيات المغنى ١٨٨/٧ لعبد القاهر البغدادى .

٨٦ – الحارث بن خالد المخزومى ، وديوانه ٤٥ صنعة الجبورى .

٨٧ – لم ينسبه هارون ١/٥٩ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ وشرح الكافية ١٨٠/١ .

٨٨ – أبو سفيان بن حرب ، والسيرة لابن هشام ٧٦/٢ والدرر ١٨٤/١ .

٨٩ – لم ينسبه هارون ٦٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٢٩٨ .

٩٠ – لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٤١٢/١ ، ولم ينسبه هارون ٦٢/١ ، ومحى الدين ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٢ .

٩١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٦٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠٠ .

٩٢ – للفرزدق ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

٩٣ – لم ينسبه هارون ٦٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .

٩٤ – سلامة بن جندل ، والشعر والشعراء ٢٧٢/١ .

٩٥ – نسب فى الوحشيات ٨ لعفيرة بنت طرامة ، ونسب فى أعلام النساء ٣٦٧/٣ لعميرة بنت حسان الكلبية .

٩٦ – لم ينسبه هارون ٦٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .

٩٧ – قال العينى : زعم بعضهم أنه لحسان بن ثابت ، ولم أجده فى ديوانه . والبيت له ديوانه ٣٧١ نشرة سيد حنفى ، و٤٤٦/١ نشرة وليد عرفات .

٩٨ – لحسان بن ثابت ، ديوانه ٨٢/١ والسيرة ٦٤٠/١ .

٩٩ – لم ينسبه هارون ٦٥/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٢ ، والدرر ٦٢/٢ .

١٠٠ – لجرير أو ابن قيس الرقيات ، هارون ٦٦/١ ، وهو فى ملحقات ديوان كل ، ومعجم شواهد النحو ٣٠١ .

١٠١ – أعشى قيسى ، وديوانه ٢٢١ تح محمد حسين .

١٠٢ – سكين الدارمى ، وديوانه ٢٢ .

١٠٣ – أبو داود الأيادى ، وشرح شواهد المغنى ٣٥٨/١ .

١٠٤ – لم ينسبه هارون ٦٩/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٩ ، وشرح الكافية ٤٩٨/١ .

١٠٥ – جذيمة الأبرش ، ومعجم الشعراء للمرزبانى ٣٤ ، وطبقات فحول الشعراء لابن سلام ٣٨/١ .

١٠٦ – تميم بن أبى بن مقبل أو أبو شنبل الأعرابى ، ومعجم شواهد النحو ٣١١ ، وشرح الكافية ٥٤٣/٢ .

١٠٧ – سنان الفحل ، والمرزوقى ٥٩٠/٢ .

١٠٨ – عمرو بن قنعاس ، وشواهد سيبويه لعضيمة ٧٧٥ ، والطرائف الأدبية للميمنى ٧٣ .

١٠٩ – السمؤال ، والدر ١٠٠/٢ وديوانه ٨١ نشرة دار صادر .

١١٠ – كثير عزة ، وأمالى القالى ١٠٧/٢ .

١١١ – السابق ، والمرجع نفسه .

١١٢ – عمرو بن معديكرب ، والمرزوقى ١٥٩/١ .

١١٣ – لم ينسبه هارون ٧٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣١٤ وشرح الكافية ٣٣٣/١ .

١١٤ – أم ثواب الهزانية ، وأمالى الغالى ٢١٤/٢ .

١١٥ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٧٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣١٤ وشرح شواهد المغنى ٢١٣/١ وشرح أبيات المغنى ٩٢/٢ .

١١٦ - نسبه البغدادى فى شرح أبيات المغنى ٢٥٧/٤ لأبى الشعر الهلالى وقال عنه : الظاهر أنه إسلامى من شعراء بنى أمية . ولم ينسبه هارون ٧٤/١ ومعجم شواهد النحو ٣١٥ ، وشرح شواهد المغنى ٥٥٢/٢ وشرح الكافية ٩٣١/٢ .

١١٧ - عبد الله بن يعرب ، والدرر ١٧٦/١ ونسب فى الخزانة ٢٠٤/١ ليزيد ابن الصعق .

١١٨ - شبيب بن جعيل التغلبى ، والدرر ٥٢/١ - ٩٩ ، والمؤتلف والمختلف ١١٥ لكنه منسوب فى الشعر والشعراء ٩٦/١ لحجل بن نضلة .

١١٩ - عبيد الله بن الحر . شرح القصائد العشر للتبريزى ١٨٠ ، والدرر ٦٦/٢ ، وابن السيرافى تح السلطانى ٦٦/٢ وهارون ٧٦/١ .

١٢٠ - محمد بن بشير ، المرزوقى ١١٧٥/٣ وشعراء أمويون ٢٠٠/٣ .

١٢١ - أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ٢٩/١ .

١٢٢ - الراعى النميرى ، وديوانه ١٢٤ تح نورى القيس وآخر .

١٢٣ - ابن ميادة ، وابن السيرافى ٢٩٧/٢ تح السلطانى .

١٢٤ - المغيرة بن حبناء التميمى ، وشرح شواهد المغنى ٤٩٧/١ .

١٢٥ - يزيد بن الطثرية أو مضرس بن ربعى ، وهو ليزيد فى شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام ٢٤١/١ لعبد العزيز الفيصل .

١٢٦ - لم ينسبه هارون ٨١/١ ، والدرر ٦٤/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٢٦ وشرح الكافية ٩٦٩/٢ .

١٢٧ - ذو الرمة ، وديوانه ١١٩٢/٢ .

١٢٨ - لم ينسبه هارون ٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٣ ، والدرر ٥٨/٢ .

١٢٩ - جرير ، وديوانه ٨٣٥/٢ .

١٣٠ – عنتره ، وديوانه ٢٩٨ تح محمد سعيد مولوى برواية فبح عنك ، وأشار المحقق لرواية النحاة ..

١٣١ – نسبه العينى لنهشل بن حرى ، ونسبه ابن السيرافى ١١٠/١ للحارث بن حزار النهشلى وفى الشعر والشعراء ٩٩/١ علق الشيخ أحمد شاكر على البيت بقوله : نسبه سيبويه ١٤٥/١ للحارث بن نهيك ، ونسبه الأعلم للبيد ونسبه الشنقيطى فى شواهد الهمع لضرار بن نهشل ..

١٣٢ – توبة بن الحمير ، والمرزوقى ١٣١١/٣ .

١٣٣ – رجل جاهلى من بنى النبيت ، وابن السيرافى ٥٧٤/١ تح السلطانى ..

١٣٤ – أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ١٧١/١ .

١٣٥ – سعد بن مالك جد طرفة بن العبد ، والمرزوقى ٥٠٦/٢ .

١٣٦ – لم ينسبهما هارون ٨٧/١ ، والدرر ١٤٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢١ ، وشرح الكافية ١٣٨١/٣ .

١٣٧ – مسكين الدارمى ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٨ .

١٣٨ – القاسم بن معن قاضى الكوفة ، وشرح أبيات المغنى ١٣٦/١ وشرح الكافية ٥٠١/١ .

١٣٩ – لم ينسبه هارون ٩٠/١ ، والدرر ١٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٢٨ .

١٤٠ – الصمة بن عبد الله القشيرى ، وشعراء بنى قشير ١٢٢/٢ .

١٤١ – عمر بن أبى ربيعة ، وهارون ٩٢/١ ، وليس بديوانه ، نشرة دار صادر ولا نشرة الشيخ محى الدين .

١٤٢ – لم ينسبه هارون ٩٢/١ والدرر ١٨٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٣ ، وشرح ا لكافية ١٢١٢/٣ .

١٤٣ – جبير بن الأضبط ، تهذيب اصلاح المنطق للتبريزى ص ٤٣٩ تح فخر الدين قباوة .

١٤٤ – لم ينسبه هارون ٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٢ .

١٤٥ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٩٤/١ ومعجم شواهد النحو ٣٤٨ ، وشرح الكافية ٣٨٧/١ .

١٤٦ – الفرزدق ، وديوانه ١٨١/١ .

١٤٧ – السابق ، وديوانه ١٨٠/١ .

١٤٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٧ .

١٤٩ – الأعشى ، وديوانه ١٥٥ ثم محمد حسين .

١٥٠ – لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٠ ، وشرح الكافية ١٥٢٧/٣ .

١٥١ – لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، وشرح الكافية ١٦١٥/٣ .

١٥٢ – لم ينسبه هارون ٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٦ ، وشرح شواهد المغنى ٣٧١/١ .

١٥٣ – جرير ، وديوانه ١٠٧ نشرة نعمان أمين طه .

١٥٤ – جرير ، وديوانه ١٣٥ نشرة الصاوى ، و١٠٧ نشرة دار صادر ولم يرد فى نشرة نعمان أمين طه .

١٥٥ – خداش بن زهير ، وهارون ٩٧/١ .

١٥٦ – نسبه العينى لعبد الله بن الزبير الأسدى ، ونسب فى الوصايا لأبى حاتم ١٥٦ لأيمن بن خريم الأسدى .

١٥٧ – خداش بن زهير ، وهارون ٩٧/١ .

١٥٨ – عبد الله بن رواحة ، وهارون ٩٨/١ ولم يرد بديوانه نشرة وليد قصاب .

١٥٩ – جميل بثينة ، وديوانه ٧٩ .

١٦٠ – كثير عزة ، وديوانه ٤٤١ .

١٦١ – لم ينسبه هارون ١/٩٩ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٩ ، وشرح الكافية ٢/٩٨٥ .

١٦٢ – حسان بن ثابت ، وديوانه ١/٣٠٦ .

١٦٣ – لم ينسبه هارون ١/١٠٠ ، ومعجم شواهد النحو ٣٣٢ ، وشرح شواهد المغنى ١/٥١٤ .

١٦٤ – نسبه العينى للفرزدق ، وقال هارون ١/١٠٠ له أو لذى الرمة أو لعمارة بن عقيل ، وهو فى زيادات ديوان ذى الرمة ٣/١٨٦٣ .

١٦٥ – المعلوط بن يدل ، وشرح شواهد المغنى ١/٨٦ .

١٦٦ – لم ينسبه هارون ١/١٠٣ ، والدرر ٢/٧٨ ، ومعجم شواهد النحو ٣٣٨ ، وشرح الكافية ٢/٥٤٤ .

١٦٧ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/١٠٣ ومعجم شواهد النحو ٣٣٤ وشرح الكافية ٢/٥٤٤ .

١٦٨ – قال هارون ١/١٠٢ : إنه لسويد بن حذاق أو المعلوط بن بدل أو المخيل السعدى ، وهو للمعلوط فى الحماسة ٣/١١٤٨ وروى البغدادى فى الخزانة قطعة منها بيت الشاهد منسوبا للمخيل السعدى ، ومحى الدين ٢/٥٣٦ .

١٦٩ – العوام بن عقبة بن كعب بن زهير ، والمرزوقى ٣/١٤١٤ .

١٧٠ – السابق ، والمرجع نفسه .

١٧١ – كثير عزة ، وديوانه ٣٢٠ .

١٧٢ – الراعى النميرى ، وديوانه ١٦٧ .

١٧٣ – الأخطل ، وشرح ديوانه ١١٤ لايليا سليم حاوى .

١٧٤ – المرقش الأكبر ، والمفضليات مف ٤٧ ص ٢٢٤ .

١٧٥ – أبو نواس ، وديوانه ٢٢ نشرة دار صادر .

١٧٦ – نسبه محى الدين ٤٦/١ لضمرة بن جابر ونسبه هارون ١٠٩/١ له أو للنمر بن تولب أو غسان بن وعلة ..

١٧٧ – دوسر بن دهيل الفريعى ، والأصمعيات مق ٥٠ ص ١٥٠ .

١٧٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ والدرر ١٢٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٩ ، وشرح الكافية ٥٢٢/٢ .

١٧٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٧٠ .

١٨٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٧٠ .

١٨١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦٧ .

١٨٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦١ .

١٨٣ – لابن الدمينة ، وهارون ١٠٩/١ وشرح شواهد المغنى ٤٢٥/١١ ، لكنه منسوب ليزيد بن الطثرية فى شعر بن قشير ١٥٤/١ .

١٨٤ – طرفة بن العبد ، وديوانه ٢٧ تح مكس سلفسون .

١٨٥ – طرفة بن العبد ، وديوانه ٣١ .

١٨٦ – طرفة بن العبد ، وديوانه ٣٢ .

١٨٧ – دريد بن الصمة ، وشرح شواهد المغنى ٩٣٨/٢ .

١٨٨ – نسبه العينى لأسيد بن دبير الهذلى ، وفى شرح أشعار الهذليين ٦٢٧/٢ لأسيد بن أبى إياس بن زنيم .

١٨٩ – لم ينسبه محى الدين . وهارون ١١٤/١ ، وشرح الكافية ٧٣٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٥ .

١٩٠ – الحطيئة ، وديوانه ٥١ من رواية ابن حبيب .

١٩١ – حسان بن ثابت ، وديوانه ١٣٤ .

١٩٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١١٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧ .

١٩٣ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/١١٥ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٤ .

١٩٤ – نسبه محققا المغنى للفرزدق ، ولم يرد فى ديوانه نشرة دار صادر .

١٩٥ – نسبه محى الدين ١/٥١٥ للبرخ بن خرير اليمنى ونسبه العينى للفرزدق وهو فى ديوانه ١/١٦٠ .

١٩٦ – كثير ، وديوانه ٤٤٣ .

١٩٧ – لم ينسبه هارون ١/١١٩ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٨٦٤ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧١ .

١٩٨ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ٧٨ .

١٩٩ – السابق ، وديوانه ٨٥ .

٢٠٠ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ٨٢ .

٢٠١ – السابق ، وديوانه ٦٧ .

٢٠٢ – لم ينسبه هارون ١/١١٩ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٥ ، وشرح الكافية ٣/١٥٤٥ .

٢٠٣ – للفرزدق ، وكذلك نسبه له هارون ١/١١٦ ولم يرد فى ديوانه نشرة دار صادر .

٢٠٤ – ذو الرمة ، ملحق ديوانه ٦٦٥ تصحيح هنرى هبس .

٢٠٥ – جرير ، وديوانه ٢/٧٤٥ تح نعمان أمين طه .

٢٠٦ – للقطامى ، الشعر والشعراء ٢/٧٢٤ .

٢٠٧ – قيس بن زهير العبسى ، وشرح شواهد المغنى ١/٣٢٩ .

٢٠٨ – كثير عزة ، وديوانه ٢٢٠ .

٢٠٩ – زيادات ديوان امرىء القيس ٤٥٩ تح أبى الفضل ، ونسبه محقق تهذيب اصلاح المنطق ٦٤٦ للنابغة الجعدى . ولم ينسبه هارون ١/١٢٤ ،

والدرر ١١٣/٢ .

١١٠ - لم ينسبه هارون ١٢٤/١ ، والدرر ١٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٨ .

٢١١ - لم ينسبه هارون ١٢٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٥٦٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٢ .

٢١٢ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٢٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ١٦١/١ وشرح الكافية ٣٠١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٣٦٧ .

٢١٣ - لم ينسبه هارون ١٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥٦ .

٢١٤ - النابغة الذبيانى ، وديوانه ٩٣ .

٢١٥ - لابن ميادة ، والوحشيات مقر ٤٥٣ ص ٢٧٠ .

٢١٦ - لم ينسبه هارون ١٢٨/١ ، وشرح الكافية ١٣٣٥/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٣٥١ .

٢١٧ - أبو زبيد الطائى ، وأمالى اليزيدى ١١ .

٢١٨ - للفرزدق ، وشرح شواهد المغنى ٧٩٩/٢ ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

٢١٩ - نسبه العينى لامرىء القيس بن عانس ، وهو فى ديوان امرىء القيس ابن حجر ١٨٥ .

٢٢٠ - الأعشى ، وديوانه ٦١ .

٢٢١ - جميل بثينة ، وديوانه ١١٣ .

٢٢٢ - ابن أحمر الباهلى ، هارون ١٣٨/١ والدرر ١٣/٢ .

٢٢٣ - النابغة الجعدى ، وديوانه ٥١/تح عبد العزيز رياح .

٢٢٤ - النابغة الجعدى ، وديوانه ٧٦ .

٢٢٥ - امرؤ القيس ، وديوانه ٩٥ .

٢٢٦ – سواد بن قارب ، محى الدين ٣٧٦/١ ، الدرر ٨٢/١ .

٢٢٧ – لم ينسبه هارون ١٤١/١ ، والدرر ١٨٨/٢ ، وشرح الكافية ١٢١٠/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٣٧٣/١ .

٢٢٨ – ذو الرمة ، وديوانه ١٤١٩/٣ .

٢٢٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٣٨/١ ومعجم شواهد النحو ٤١٥ .

٢٣٠ – ابن قيس الرقيات ، وديوانه ٣٤ بقافية (الشمَّا) .

٢٣١ – الفرزدق ، ديوانه ٢٣٠/١ .

٢٣٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٣ .

٢٣٣ – بجير بن زهير بن أبى سلمى ، والدرر ٦٧/١ .

٢٣٤ – لم ينسبه هارون ١٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٩ .

٢٣٥ – جرير ، وديوانه ٧٣٦/٢ .

٢٣٦ – لم ينسبه هارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ .

٢٣٧ – لم ينسبه هارون ١٤٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٧ ، وشرح شواهد المغنى ٨٨١/٢ ، الخزانة ١٦٩/٢ .

٢٣٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٤٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ ، وشرح الكافية ٢٥٩/١ .

٢٣٩ – عنترة العبسى ، وديوانه ٢٣٤ .

٢٤٠ – ذو الرمة ، وديوانه ١٣٧٩/٢ .

٢٤١ – لم ينسبه هارون ١٤٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٢ ، وشرح شواهد المغنى ٨٢٨/٢ .

٢٤٢ – أبو دهبل الجحمى ، والدرر ١١٤/٢ .

٢٤٣ – أمية بن أبى الصلت ، وديوانه ٤٠٦ .

٢٤٤ – لم ينسبه محى الدين ، وشرح شواهد المغنى ٨٦٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٤٠٨ ، ونسبه هارون ١٤٨/١ للمتنبى وليس فى ديوانه ، ولم ينسبه محققا المغنى ٦٠٣ ، وهو كذلك مجهول فى شعر طيء ٧٨٥/٢ ونسب فى الشرح التصريح ٤٠٠/١ لرجل من طيء .

٢٤٥ – أبو دواد الأيادى ، والشعر والشعراء ٢٣٩/١ .

٢٤٦ – عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٢١ .

٢٤٧ – كثير عزة ، ديوانه ٣٢٨ نشرة احسان عباس .

٢٤٨ – تأبط شرا ، وشرح شواهد المغنى ٩٧٥/٢ .

٢٤٩ – نسبه العينى للبيد ، وليس فى ديوانه ، وهو فى ديوان عمر بن أبى ربيعة برواية :

إذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا لكى يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

وفى ديوان جميل ٩٠ برواية :

وطرفك إما جئتنا فاحفظنه فزيع الهوى باد لمن يتبصر

٢٥٠ – عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٢١ ، برواية (إما) فى الشطرين .

٢٥١ – نسب فى حماسة البحترى ١٤٩ لأبى الأسود الكنانى ، وهارون ١٥٤/١ .

٢٥٢ – نسبه العينى لعمر بن أبى ربيعة ، ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر ، ولا نشرة محى الدين .

٢٥٣ – ذو الرمة ، وديوانه ١٠٣٧/٢ .

٢٥٤ – لم ينسبه هارون ١٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨٦ .

٢٥٥ – عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ١٣٣ ، وهو فى شعر جميل ، ٨٣ .

٢٥٦ – الفرزدق ، لكن الرواية فى ديوانه ١٠٦/٢ .

وإنى لرام رمية قبل التى لعلى وإن شقت على أنالها

٢٥٧ – لم ينسبه هارون ١٠٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٠٠ ، وشرح شواهد المغنى ٧١٦/٢ .

٢٥٨ – أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ٢٠٨/١ .

٢٥٩ – السابق ، وديوان الهذليين ٧٠/١ .

٢٦٠ – مضرس بن ربعى ، وشرح شواهد المغنى ٣٦١/١ والخزانة ٢٣٦/٤ .

٢٦١ – ذو الرمة ، وديوانه ٥٧٧/١ .

٢٦٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥١/١ ، والدرر ١٠١/١ وشرح الكافية ٤٣٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧٤ .

٢٦٣ – حاتم الطائى ، وديوانه ٢١٢ تح عادل سليمان جمال .

٢٦٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٧٥ ، وشرح الكافية ٥٨٦/٢ .

٢٦٥ – ذو الرمة ، وديوانه ٥٧٧/١ .

٢٦٦ – حسان بن ثابت ، زيادات ديوانه ٤٨٠/١ .

٢٦٧ – العباس بن الأحنف ، وقال هارون ١٥٧/١ له أو للمجنون ، وهو فى ديوان المجنون ١٣٧ .

٢٦٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٥٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٧ ، وشرح الكافية ٣٨٧/١ .

٢٦٩ – نسبه فى الدرر ١٧١/١ للمجنون ، وكذلك نسبه له هارون ١٥٧/١ ، وهو فى ديوانه ٣٩ لكنه نسب فى الحماسة ١٣١٩/٣ لأبى دهبل الحجمى .

٢٧٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٦٣/١ ، وشرح الكافية ٢٩٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨٥ .

٢٧١ – كعب بن زهير ، وفى شرح الكافية ٢٩٣/١ أنه ليس فى ديوانه .

٢٧٢ – للفرزدق ، وديوانه ١/١٨٥ .

٢٧٣ – الأخطل ، وديوانه ١٧٨ .

٢٧٤ – لبيد ، وديوانه ٥٧ .

٢٧٥ – الفرزدق ، وديوانه ١/١٨٣ .

٢٧٦ – جرير ، وديوانه ٢٠٠ برواية (أن لن يفاخرنا) .

٢٧٧ – الأخطل ، وديوانه ١٧٦ .

٢٧٨ – الحطيئة ، وديوانه ١٦٤ .

٢٧٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/١٦٤ ، ومعجم شواهد النحو ٣٨١ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٨٤٥ ، والشواهد والاستشهاد فى النحو ١١١ .

٢٨٠ – سليط بن سعد ، والأمالى الشجرية ١/١٠١ .

٢٨١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/١٦٥ ، وشرح الكافية ٢/٥٩٦ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٢ .

٢٨٢ – الأعشى ، وديوانه ٣٣١ .

٢٨٣ – التيمى عبد الله بن أيوب ، والمرزوق ٢/٩٥٠ والدرر ١/٨٥ فى حين نسبه العينى للشمردل الليثى وهو للشمردل فى الحماسة البصرية ١/٢٣٠ وورد فى ديوان كثير ٥٢٩ برواية :

لهفى عليك للهفة من خائف كنت المجير لها وليس مجير

٢٨٤ – الأخطل ، وديوانه ١٩٧ .

٢٨٥ – لم ينسبه هارون ١/١٧٠ ، ومعجم شواهد النحو ٣٩٣ .

٢٨٦ – عدى بن زيد ، والأمالى الشجرية ١/٢٩٢ .

٢٨٧ – أبو دواد الأيادى ، الأمالى الشجرية ٢/٢٤٣ .

٢٨٨ – قيل لزهير أو ابنه كعب ، وليس بديوانيهما ، هارون ١/١٧٢ ، وشرح

الكافية ٤/١٧٠٨ .

٢٨٩ - عروة بن الورد ، وقال هارون ١/١٧٦ له أو لحاتم ، ولم يرد بديوان حاتم .

٢٩٠ - الأسود بن يعفر ، وشرح شواهد المغنى ١/٣٨ وهو لأوس بن حجر فى ديوانه ٤٩ برواية :

لعمرك ما أدرى أمن حزن محجن شعيث بن سهم أم لحزن بن منقر

٢٩١ - أبو جندب الهذلى ، وديوان الهذليين ٣/٢٩ .

٢٩٢ - لم ينسبه هارون ١/١٧٨ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٠ .

٢٩٣ - لم ينسبه هارون ١/١٧٧ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٩ ، وشرح شواهد المغنى ١/٢٠٦ ، وشرح الكافية ٣/١٥٤٠ ، وشرح أبيات المغنى ٢/٧٤ .

٢٩٤ - محمد بن عبد الله العتبى ، وهو فى ديوان عمر بن أبى ربيعة ٢١١ .

٢٩٥ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/١٧٤ ، والدرر ١/١٢٩ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٧ ، وشرح الكافية ١/٥٤٠ .

٢٩٦ - زياد بن سيار ، وشرح شواهد المغنى ٢/٩٢٣ .

٢٩٧ - الحطيئة ، وديوانه ٢٢٥ .

٢٩٨ - لم ينسبه هارون ١/١٧٥ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣١ .

٢٩٩ - لم ينسبه هارون ١/١٧٤ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٦ .

٣٠٠ - لم ينسبه هارون ١/١٧٤ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٩ .

٣٠١ - لم ينسبه هارون ١/١٧٥ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٢ ، وشرح الكافية ٣/١٦٥٣ .

٣٠٢ - النواح الكلابى ، والدرر ٢/٢٠٤ ، وهارون ١/١٧٤ .

٣٠٣ - رشيد بن شهاب اليشكرى ، وصحح محقق المفضليات اسمه إلى

راشد ، المفضليات ص ٣١٠ .

٣٠٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٨٠/١ ومعجم شواهد النحو ٤٣٥ .

٣٠٥ – نسبه هارون ١٧٩/١ للعرجى ، وهو فى ديوان المجنون ١٦٨ ، وفى شرح شواهد المغنى ٩٦١/٢ قال مصححه إن الباخرزى فى الدمية نسبه لرجل بدوى يسمى كامل الثقفى وأن الصاغانى نسبه للحسين بن عبد الرحمن العرينى ...

٣٠٦ – جرير ، وديوانه ٤١٦/١ تح نعمان أمين طه .

٣٠٧ – الفرزدق ، وديوانه ٢١٤/١ .

٣٠٨ – حسان بن ثابت ، وشرح شواهد المغنى ٢١٠/١ وهو فى ديوان حسان ١٧٩ وقال محققه الدكتور سيد حنفى إنه لم يرد فى مخطوطات الديوان ، وأن الزمخشرى وابن السيرافى روياه من قصيدة لخداش بن زهير ، وهو لدى ابن السيرافى ٥٨٨/١ تح السلطانى لخداش بن زهير ..

٣٠٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٦ .

٣١٠ – أبو زبيد الطائى ، وهارون ١٨٣/١ ، وفهارس سيبويه للشيخ عضيمة ٧٩٤ .

٣١١ – سالم بن دارة ، ابن السيرافى ٥٤٦/١ تح السلطانى ..

٣١٢ – لم ينسبه هارون ١٨٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٧٤/٢ ، وشرح الكافية ١٥٧٤/٣ .

٣١٣ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ١٢٠ .

٣١٤ – الأخطل ، وديوانه ٨٤ .

٣١٥ – سعد بن قرط ، وشرح شواهد المغنى ١٨٦/١ والدرر ١٨٢/٢ وهو فى ملحقات ديوان الأحوص ٢٢١ ، لكن محققه صحح نسبته لسعد ،

والمرزوقى ١٨٦٢/٤٣ ، ونسب فى كتاب العققة لمعبد بن قرط العبدى ص ٣٦٤ .

٣١٦ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١٨٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٥ .

٣١٧ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١٨٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٣٤٨ ، والدرر ١٩٧/١ .

٣١٨ - المهلهل ، وشرح شواهد المغنى ٤٥٦/٢ .

٣١٩ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٨٨/١ ، وشرح الكافية ٣٢٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ١٦٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤١٩ .

٣٢٠ - ابن المولى محمد بن عبد الله بن مسلم المدنى ، والمرزوقى ١٧٦١/٣ .

٣٢١ - النابغة الذبيانى ، وديوانه ١٠٥ .

٣٢٢ - الفرزدق ، وديوانه ٣٠٥/١ .

٣٢٣ - السابق ، وديوانه ٣٦١/١ .

٣٢٤ - النابغة الذبيانى ، وديوانه ١٠٥ .

٣٢٥ - السابق ، وديوانه ١٠٦ .

٣٢٦ - أبو يحى اللاحقى ، وينسب لابن المقفع ، الدكتورة أميرة على فى كتابها (الرضى عالم اللغة والنحو ١١١) .

٣٢٧ - لم ينسبه هارون ١٨٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٢٥ .

٣٢٨ - حزنق بنت العبد ، وديوانها ٢٩ تح د . حسين نصار .

٣٢٩ - زهير بن أبى سلمى ، وديوانه ١١٤ صنعة الأعلم .

٣٣٠ - عدى بن زيد ، والشعر والشعراء ٢٢٩/١ .

٣٣١ - الأقيشر الأسدى ، والدرر ٣٢/١ .

٣٣٢ - زيد بن عمرو بن نفيل ، وهارون ١٩٢/١ ، والدرر ١٤٠/٢ وابن السيرافى ١٢/٢ تح السلطانى ، ونسبه السيوطى فى شرح شواهد

المغنى لسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وقال إن أبا الفرج نسبه فى الأغانى لنبيه بن الحجاج السهمى من شعراء قريش قتل يوم بدر . راجع شرح شواهد المغنى ٧٨٧/٢ .

٣٣٣ - لم ينسبه هارون ١٩٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣١ ، وشرح شواهد المغنى ٥١٣/٢ .

٣٣٤ - لم ينسبه هارون ١٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٣٦ ، وشرح شواهد المغنى ٩١٠/٢ وابن السيرافى ٣٧٩/١ تح السلطانى ، وشرح الكافية ٩٣٢/٢ .

٣٣٥ - امرؤ القيس ، وديوانه ١٣٢ .

٣٣٦ - الحطيئة ، وديوانه ١٦٨ تح نعمان أمين طه .

٣٣٧ - طرفة بن العبد ، وديوانه ٥٨ .

٣٣٨ - لم ينسبه هارون ١٣٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٢ .

٣٣٩ - امرؤ القيس ، وديوانه ٥٣ .

٣٤٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١٩٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٦ .

٣٤١ - امرؤ القيس ، وديوانه ١٠٧ .

٣٤٢ - يزيد بن الطثرية ، وشعراء بنى قشير ٢٤٨/١ ، برواية (كنت عين الممارس) .

٣٤٣ - أبو زبيد الطائى ، والدرر ٢٦٨/٢ .

٣٤٤ - لم يرد بهارون ، ولم ينسب فى معجم شواهد النحو ٤٤٧ ، وشرح شواهد المغنى ٥١٤/٢ .

٣٤٥ - لم ينسبه هارون ١٩٨/١ ، والدرر ١٧٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٤٧ .

٣٤٦ - سحيم عبد بنى الحسحاس . هارون ١٩٩/١ .

٣٤٧ – ابن قيس الرقيات ، وديوانه ١٦٠ .

٣٤٨ – لم ينسبه هارون ١/٢٥٢ ، ومعجم شواهد النحو ٤٥٣ .

٣٤٩ – الحسين بن مطير الأسدى ، والدرر ١/٨٤ .

٣٥٠ – فوال الطائى ، وكذلك نسبه له محى الدين ١/١٩٣ ، وهارون ١/٢٠٤ والمرزوقى ٢/٦٤٠ ونسب لعبيد بن معدان الطائى فى شعر طىء ٢/٦٨٩ .

٣٥١ – نسبه العينى لابن أحمر ، وهارون ١/٢٠٤ ، ومنثور الفوائد ٢٩ ، ونسبه ابن مالك فى شرح الكافية ١/٣٩٢ لذى الرمة ، وكذلك نسبه له ابن السيد فى الحلل فى اصلاح الخلل من كتاب الجمل ١٧٣ ، ونسبه ابن يعيش ٧/١٠٢ لابن كنزه لكن علق مصححه بأنه لابن أحمر .

٣٥٢ – لم ينسبه هارون ١/٤١٧ ووضعه خطأ فى روى الهاء ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٣٥٣ – لم ينسبه محى الدين ، وقال هارون ١/٢٠٧ لطرفة وليس فى ديوانه ، وهو فى ذيل ديوان طرفة ، الشعر المنسوب له ص ١٥٥ تح مكس سلفسون .

٣٥٤ – أمية بن خلف الخزاعى ، وهارون ١/٢٠٧ .

٣٥٥ – أبو زيد الأسلمى ، والدرر ١/١٠٥ .

٣٥٦ – جميل بثينة ، وديوانه ١٢٥ .

٣٥٧ – متمم بن نويرة ، والمفضليات مق ٦٧ ص ٢٦٧ .

٣٥٨ – الكحلية اليربوعى ، والمفضليات مق ٢ ص ٣٢ ، ونسبه ابن الأعرابى فى أسماء خيل العرب ١٦٥ لابن الكحلية .

٣٥٩ – المرار الأسدى ، والشعر والشعراء ٢/٦٩٩ .

٣٦٠ – الكميت بن معروف ، وحماسة البحترى ١٥ والدرر ٢/١٠٠ وهارون

١/٢١٠ ، وابن السيرافى ٢/٢٧١ تح السلطانى ، وهو فى سيبويه لعوف ابن الخرع ..

٣٦١ - النجاشى ، وابن السيرافى ٢/٣٠٨ تح السلطانى ، والخزانة ٤/٥٦٢ .

٣٦٢ - عبد الله بن الزَّبير الأسدى ، وشرح الكافية ٣/١٦٢٧ .

٣٦٣ - حاتم الطائى ، وديوانه ١٨٢ .

٣٦٤ - جرير ، وديوانه ٢/٩٠٧ برواية (هلا الكمى) .

٣٦٥ - الأعشى ، وديوانه ١٠٩ .

٣٦٦ - لم ينسبه هارون ١/٢١٣ ، والدرر ٢/٨ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٩ ، وشرح الكافية ٣/١٥٤٥ .

٣٦٧ - القطامى ، والشعر والشعراء ٢/٧٢٣ .

٣٦٨ - المرار الأسدى ، والدرر ٢/١٥٣ .

٣٦٩ - قال هارون ١/٢١٤ للأعشى وليس فى ديوانه ، ونسب له فى الشعر والشعراء ١/٢٥٨ .

٣٧٠ - أنس بن زنيم ، والشعر والشعراء ٢/٣٣٧ .

٣٧١ - الأضبط بن قريع السعدى ، والحماسة الشجرية ١٣٧ .

٣٧٢ - جميل أوكثير ، وهو فى ديوان كل ، ديوان جميل ١١٨ ، وديوان كثير ٤٠٤ .

٣٧٣ - العجير السلولى ، وابن السيرافى ١/٤٤ تح السلطانى .

٣٧٤ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢١٩ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦٩ .

٣٧٥ - زيد بن رزين ، والمؤتلف ٢٩١ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٤٣٦ .

٣٧٦ - الفرزدق ، وديوانه ١/٤١٦ .

٣٧٧ - نسبه هارون ١/٢١٨ لقيس بن الخطيم ، وهو فى ملحقات ديوانه ،

لكنه فى أخبار أبى تمام للصولى ص ٢٨ منسوب لعبد الأعلى بن عامر ، وهو فى ديوان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أبى طالب ص ٥٩ ، وهو له فى حماسة البحترى ٢١٣ .

٣٧٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢١٩/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٢ .

٣٧٩ – ذو الرمة ، وديوانه ١٢٧٤/٢ .

٣٨٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٢٣/١ ، والدرر ٧١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٥٩ ، وشرح شواهد المغنى ٨٩٨/٢ .

٣٨١ – لبيد ، وديوانه ٨٨ .

٣٨٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٢٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦١ .

٣٨٣ – الضحاك بن هنام الرقاشى ، الخزانة ٨٩/٢ .

٣٨٤ – حسان ، وديوانه ٢٦٧/١ .

٣٨٥ – بشر بن سليمان بن قشير ، شعراء بنى قشير ١٣٠/١ ، ٢٢٠/٢ ، ولم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، والدرر ٦٥/٢ ومعجم شواهد النحو ٤٦٦ .

٣٨٦ – لم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦٥ ، وشرح الكافية ١٠١٤/٢ .

٣٨٧ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ١٦٤ .

٣٨٨ – متمم بن نويرة ، وديوانه ١٠٥ ، نقلا عن معجم شواهد النحو ٤٧١ ، ولم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، والدرر ١٧٥/٢ ، وشرح شواهد المغنى ١٣٤/١ ، وشرح الكافية ٢٠١٤/٣ .

٣٨٩ – الكميت بن معروف ، الخزانة ٢٢٠/٤ ومعجم شواهد النحو ٤٧١ .

٣٩٠ – لم ينسبه هارون ٢٢٣/١ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو ، وهو لأبى صخر الهذلى . راجع شعراء أمويون لنورى القيس ٦٥/٥ .

٣٩١ – الصلتان العبدى ، ومعاهد التنصيص للعباس ١/٧٥ .

٣٩٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٢٤ ، والدرر ١/١٢٩ ، وشرح الكافية ١/٥٤٠ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٣ .

٣٩٣ – للصمة أو المجنون ، أو ابن الدمينة أو إبراهيم الصولى ، هارون ١/٢٢٤ ، والدرر ٢/٨٤ ، والمرزوقى ٣/١٢٢٠ . وهو للصمة فى شعراء بنى قشير ٢/٢٥٥ ، وفى ديوان المجنون ١٩٥ ، وملحقات ابن الدمينة ٢٠٦ ، وللصولى فى الطرائف الأدبية ١٨٥ ، وشرح شواهد المغنى ١/٢٢١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٧٤ .

٣٩٤ – لم ينسبهما محى الدين ، وهارون ١/٢٢٥ ، وشرح الكافية ١/٣٧٧ وجزم فى معجم شواهد النحو ٤٦٧ بأنهما لم يردا فى غير الأشمونى .

٣٩٥ – العباس بن مرداس ، والشعر والشعراء ١/٣٤١ .

٣٩٦ – لم ينسبه هارون ١/٢٢٥ ، وشرح الكافية ٢/١٠٠٥ ، ومعجم شواهد النحو ٤٦٧ ، وقال لم يرد بغير الأشمونى ...

٣٩٧ – نقيع بن جرموز ، ومعجم الشعراء ١٩٥ .

٣٩٨ – عبدة بن الطبيب ، والمفضليات مق ٢٨ ص ١٤٨ .

٣٩٩ – أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ١/٢ .

٤٠٠ – السابق ، والمرجع نفسه .

٤٠١ – المثلم بن رباح المرى ، ومعجم الشعراء ٣٨٧ .

٤٠٢ – عاتكة بنت عبد المطلب ، والدرر ٢/٢٤٢ .

٤٠٣ – لم ينسبه هارون ١/٢٣٠ ، ومعجم شواهد النحو ٤٨٩ ، وشرح الكافية ٢/٨١٣ .

٤٠٤ – قال الشيخ محى الدين ١/٩٤ يقال إنه لأبى عمرو بن العلاء ، ولم ينسبه هارون ١/٢٣٠ وهؤلاء لأبى عمرو فى نزهة الأدباء ٢٤ ، ومعجم الأدباء لياقوت ١١/١٥٨ ، وضرائر ابن عصفور ٤٥ للسيد إبراهيم .

٤٠٥ – الحطيئة ، وديوانه ٢٨٠ .

٤٠٦ – طفيل الغنوى ، وشرح الكافية ١٦٢٧/٣ .

٤٠٧ – الحادرة ، والمفضليات مق ٨ ص ٤٦ برواية (جوع) .

٤٠٨ – حميد بن ثور ، وديوانه ١١١ .

٤٠٩ – الشريف الرضى ، وديوانه ٦٥٢/١ برواية :

أهون عليك إذا امتلأت من الكرى أنى أبيت بليلة الملسوع

٤١٠ – لم يرد بهارون ، ولم ينسب فى الدرر ٣١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٩ .

٤١١ – للفرزدق ، وقال فى شرح الكافية ١٠٧٩/٣ ليس فى ديوانه ، وكذلك معجم شواهد النحو ٤٨٩ ، وليس فيه بالفعل .

٤١٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٣٤/١ ، والدرر ٨١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٨٨ .

٤١٣ – العباس بن مرداس ، والسيرة ٤٩٤/٢ ، والشعر والشعراء ١٠١/١ ، ٣٠٠ .

٤١٤ – سويد بن أبى كاهل اليشكرى ، والمفضليات مق ٤٠ ص ١٩٨ .

٤١٥ – الشنفرى ، وهارون ٢٥٤/١ .

٤١٦ – الفرزدق ، وديوانه ٢٩/٢ .

٤١٧ – منذر بن درهم الكلبى ، وابن السيرافى ٣٢٥/١ تح السلطانى .

٤١٨ – مزاحم بن الحارث العقيلى ، وشرح شواهد المغنى ٩٧٠/٢ .

٤١٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٣٨/١ ، وشرح الكافية ٤٣١/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٤٩١ .

٤٢٠ – لم ينسبه هارون ٢٣٨/١ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٤٢١ – عمرو بن امرىء القيس ، وفرحة الأديب ١٦٧ .

٤٢٢ – ميسون بنت بحدل ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٥٣ .

٤٢٣ – سعد الفرفرة ، وشرح شواهد المغنى ٢/٨٤٥ .

٤٢٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٤٢ ، والدرر ١/٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٦ ، وشرح الكافية ١/١٨١ .

٤٢٥ – لم ينسبه محى الدين ١/٣٠٧ ، وهارون ١/٢٤٣ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٦ .

٤٢٦ – لم ينسبه هارون ١/٢٤٣ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٧ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٨٨ .

٤٢٧ – ذو الرمة ، وديوانه ١/٤٥٦ .

٤٢٨ – السابق ، والمرجع نفسه .

٤٢٩ – لجميل أو المجنون ، وهو فى شعرهما معا ، فهو فى شعر جميل ١٤٣ ، وفى شعر المجنون ٢٠٣ ، ونسبه المرزوقى فى الحماسة ٣/١١٨٣ لجميل .

٤٣٠ – لم ينسبه محى الدين وهارون ١/٢٤٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠١ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٧ .

٤٣١ – يزيد بن مفرغ الحميرى ، وديوانه ٧٠ تح عبد القدوس أبو صالح .

٤٣٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٤٧ ، وشرح شواهد المغنى ١/١٠٥ .

٤٣٣ – حميد بن ثور ، ديوانه ٤١ .

٤٣٤ – سالم بن وابصة ، والمؤتلف والمختلف ١٩٧ .

٤٣٥ – جرير ، وديوانه ١/١٩٢ .

٤٣٦ – قتيلة بنت النضر ، والسيرة ٢/٤٢ .

٤٣٧ – أمية بن أبى الصلت ، وديوانه ٤٢١ .

٤٣٨ – سلامة بن جندل ، والأصمعيّات مق ٤٢ ص ١٣٥ .

٤٣٩ – الممزق العبدى ، والأصمعيات مق ٥٨ ص ١٦٦ .

٤٤٠ – لم ينسبه محى الدين ، والدرر ٧٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٩ ، وشرح شواهد المغنى ٨٦٣/٢ .

٤٤١ – عياض بن أم درة الطائى ، وفى المؤتلف ٢٦٧ عياض بن درة ، وتهذيب إصلاح النطق ٣٤٢ ، وشعر طىء ٤٦٠/٢ .

٤٤٢ – لم ينسبه هارون ٢٥١/١ ونسبه الشيخ عضيمة فى فهارس سيبويه ٨٢١ لجابر السنبسى ونقل البغدادى فى الخزانة ٤٧٦/٣ قول ابن خلف أنه لجابر بن رألان السنبسى الطائى ، ونسب إلى نايط شرا ، وإلى جرير وليس فى ديوانه . وقيل إنه مصنوع . وراجع ابن السيرافى ٣٩٥/١ تح السلطانى .

٤٤٣ – كعب بن مالك ، والدرر ٢٠٠/١ .

٤٤٤ – لم ينسبه هارون ٢٥٣/١ ، وشرح الكافية ١٨٤٤/٤ .

٤٤٥ – المهلهل ، وهارون ٢٥٤/١ .

٤٤٦ – لم ينسبه هارون ، وشرح الكافية ٧١٩/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٧ ، وقال لم يرد بغير الأشمونى .

٤٤٧ – نسبه هارون ، للأعشى وليس فى ديوانه ، ولم ينسب فى الدرر ١٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٤ .

٤٤٨ – لابن همام السلولى ، وشرح شواهد المغنى ٩٢٣/٢ .

٤٤٩ – لابن همام السلولى ، والشعر والشعراء ٦٥١/٢ .

٤٥٠ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٢٥٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٣ .

٤٥١ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٢٦٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٥ .

٤٥٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٦٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٦ .

٤٥٣ – حسان بن ثابت ، وديوانه ٢٧١ .

٤٥٤ – لم ينسبه هارون ١/٢٦٥ ، ونسبه ابن السيرافى ٢/٢٥١ للنابغة الجعدى ، وقال محققه إن فى ديوان النابغة قصيدة على وزن هذا البيت ، لكنه ليس فيها لأنها ناقصة . وهى كذلك بالفعل .

٤٥٥ – أوس بن حجر ، وديوانه ٨٧ .

٤٥٦ – لبيد ، وديوانه ١١٩ .

٤٥٧ – نسبه الشيخ محى الدين ١/٥٠ لعامر بن جوين الطائى ، وكذلك نسبه له ابن السيرافى ١/٣٣٧ وابن الأعرابى فى فرحة الأديب ٨٢ ، والسيوطى فى شرح شواهد المغنى ٢/٩٣٢ وهو له فى شعر طىء وأخبارها ٢/٢٢٨ . لكن فى الشواهد والاستشهاد ٢٩٠ نسبه لعامر ابن الطفيل .

٤٥٨ – كثير ، وديوانه ٨٧ .

٤٥٩ – الفرزدق ، وديوانه ٢/١٢٧ .

٤٦٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٦٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٦ .

٤٦١ – لم ينسبه محى الدين ، والدرر ١/٢٠١ ، وهارون ١/٢٦٧ .

٤٦٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٦٧ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٨٦١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٤ .

٤٦٣ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٦٨ وشرح الكافية ٢/٦٨٩ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٠ .

٤٦٤ – لم ينسبه هارون ١/٢٦٨ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٣ ، وشرح الكافية ٣/١٢٩٢ .

٤٦٥ – أبو العلاء المعرى ، وسقط الزند ٥٤ .

٤٦٦ – عمرو بن أحمر الباهلى ، والأمالى الشجرية ١/١٣٧ .

٤٦٧ – نسبه العينى للأخطل ، والسيوطى فى شرح شواهد المغنى ٣٦٨/١ ، وليس فى ديوانه ، وقال البغدادى فى الخزانة ٣٧/٢ . قال العينى وتبعه السيوطى إنه للأخطل ، وقد راجعت ديوانه مرتين فلم أجده فيه .

٤٦٨ – قال هارون ٢٦٩/١ لأبى طالب أو حسان أو الأعشى ، وليس فى ديوان واحد منهم ، ولم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٥٩٧/٢ .

٤٦٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٧١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٣ .

٤٧٠ – جرير ، وديوانه ٥٧/١ .

٤٧١ – لم ينسبه محى الدين ، ومعجم شواهد النحو ٥٤٩ ، ولم يرد بهارون .

٤٧٢ – الراعى النميرى ، وديوانه ٦١ .

٤٧٣ – جرير ، وديوانه ٣٦٤ نشرة دار صادر .

٤٧٤ – الأعشى ، وديوانه ٧٩تح محمد حسين .

٤٧٥ – عمر بن أبى ربيعة ، وديوانه ٣٤٠ .

٤٧٦ – الأعشى ، وديوانه ١٨٥ .

٤٧٧ – جنوب الكلبية ، شرح أشعار الهذليين ٢٣/٣ بروايتين :

بأنك كنت الربيع المريع وكنت لمن يعتنفيك الثمالا

بأنك كنت الربيع المغيث لمن يعتريك وكنت الثمالا

٤٧٨ – العباس بن مرداس ، وشرح شواهد المغنى ٩٠٨/٢ .

٤٧٩ – عامر بن جوين الطائى ، وشعر طىء ٤٣١/٢ .

٤٨٠ – الشنفرى ، وهارون ٢٧٩/١ .

٤٨١ – النمر بن تولب ، وديوانه ٨٨ .

٤٨٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٢٨٢/١ ، والدرر ٤٥/١ ، وشرح الكافية ٦٤٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٣ .

٤٨٣ – جرير ، وديوانه ٣٦٧ .

٤٨٤ – لم ينسبه هارون ١/٢٨٢ ، والدرر ١/١٧٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٠ .

٤٨٥ – جرير ، وديوانه ١/١٤٣ .

٤٨٦ – ذو الرمة ، وديوانه ٣/١٦٠٠ .

٤٨٧ – لم ينسبه هارون ١/٢٨٢ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٤٨٨ – لم ينسبه هارون ١/٢٨٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٦ .

٤٨٩ – النمر بن تولب ، وديوانه ٩٢ .

٤٩٠ – كثير عزة ، وديوانه ٢٥٥ .

٤٩١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٨٤ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٦ .

٤٩٢ – لبيد ، وديوانه ١٣١ .

٤٩٣ – السابق ، والمرجع نفسه .

٤٩٤ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ١٨٤ .

٤٩٥ – السابق ، وديوانه ١٨٩ .

٤٩٦ – لم ينسبه هارون ١/٢٨٤ ، والدرر ٢/٩٠ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٥٢١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٣ ، وهو فى زيادات ديوان كثير ٥٠٦ .

٤٩٧ – جعفر بن علية الحارثى ، الدرر ٢/١٨١ ، والمرزوقى ١/٤٤ .

٤٩٨ – لم ينسبه هارون ١/٢٨٤ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٥ .

٤٩٩ – لبيد ، وديوانه ١٣٢ .

٥٠٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٨٨ ، وفهارس سيبويه ٨٣٦ ، والدرر ١/١١٣ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٩٦٩ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٧ .

٥٠١ – زهير بن أبى سلمى ، وديوانه ٥٣ .

٥٠٢ – طرفة بن العبد ، وديوانه ١٢٠ .

٥٠٣ – الفرزدق ، لم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

٥٠٤ – الفرزدق أو ذو الرمة . وهو فر شعرهما معا ، الفرزدق ٢/٧١ ، وذو الرمة ٦٧٢ .

٥٠٥ – أنيف بن زيان ، وهارون ١/٢٨٨ .

٥٠٦ – كثير عزة ، وديوانه ٣٠٥ .

٥٠٧ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٨٤ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٣ .

٥٠٨ – السموأل ، وديوانه ٩٠ .

٥٠٩ – مويال بن جهم المذحجى ، وقال هارون ١/٢٨٥ له أو لمبشر بن هذيل الفزارى ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٩ . وهو لميشر فى شرح أبيات المغنى ٧/١٢٦ .

٥١٠ – السموأل ، وديوانه ٩٠ .

٥١١ – اللعين المنقرى ، هارون ١/٢٩٢ .

٥١٢ – الراعى ، وديوانه ١٥٧ .

٥١٣ – لم ينسبه هارون ١/٢٩٣ ، وشرح الكافية ٢/١٠٢٥ .

٥١٤ – المتنخل الهذلى ، وديوان الهذليين ٢/٣٤ .

٥١٥ – الأعشى ، وديوانه ١١٣ .

٥١٦ – كثير عزة ، وديوانه ٤٥٣ .

٥١٧ – نسبه الأشمونى للأعشى ، وليس بديوانه . وقال هارون ١/٢٩١ إنه فى حواشى ديوان القطامى . وقال السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٢/٦٥٠ إنه للقطامى من قصيدة مطلعها :

إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطبل

وعلق مصححه بأن القصيدة ليس فيها بيت الشاهد .

٥١٨ – حندج بن حندج ، والمرزوقى ٤/١٨٣١ .

٥١٩ – كعب بن زهير ، والخزانة ٤/٧ .

٥٢٠ – أبو حية النميرى ، والدرر ٢/٦٦ .

٥٢١ – الفرزدق ، وديوانه ٢/١٥٥ .

٥٢٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٢٩٨ ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٥ .

٥٢٣ – نسبه العينى للفرزدق ، وقال هارون ١/٢٩٧ ليس بديوانه ، ومعجم شواهد النحو ٥٢٢ .

٥٢٤ – المقنع الكندى ، والمرزوقى ٤/١٧٣٤ .

٥٢٥ – لم ينسبه هارون ١/٢٩٨ ، ومعجم شواهد النحو ٥١٨ .

٥٢٦ – غسان بن وعلة ، والدرر ١/٦٠ .

٥٢٧ – نسبه العينى لأمية بن أبى الصلت ، وهى فى ديوانه فى الشعر المنسوب له ٥٥٤ وقال محققه إنه لاحيحة بن الجلاح ، وهو فى ديوان احيحة ٧١ .

٥٢٨ – لم ينسبه هارون ١/٢٩٩ ، ومعجم شواهد النحو ٥٣٦ .

٥٢٩ – نسبه العينى لعمر بن أبى ربيعة ، وهو فى ديوانه ٣٣٩ وقال هارون ١/٣٠٦ إنه فى ديوان طفيل . وكذلك قال ابن السيرافى ١/١٨٨ .

٥٣٠ – امرؤ القيس ، وديوانه ٤٩ .

٥٣١ – السابق ، وديوانه ٢٢ .

٥٣٢ – السابق ، وديوانه ٣١ .

٥٣٣ – السابق ، وديوانه ٣٠ .

٥٣٤ – السابق ، وديوانه ١١ .

٥٣٥ – مزاحم بن الحارث العقيلى ، وشرح شواهد المغنى ٤٢٦/١ .

٥٣٦ – ذو الرمة ، وديوانه ١٤٦٥/٣ .

٥٣٧ – بشر بن أبى خازم ، وفى شرح الكافية ١٠٤٢/٢ له وليس فى ديوانه .

٥٣٨ – امرؤ القيس ، وديوانه ٩٤ .

٥٣٩ – الفرزدق ، وديوانه ١٥٣/٢ .

٥٤٠ – أبو ذؤيب الهذلى ، وديوان الهذليين ٣٧/١ .

٥٤١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٠١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧١ .

٥٤٢ – النجاشى الحارثى ، والحماسة الشجرية ٢٠٧ .

٥٤٣ – نسبه العينى لدعيل الخزاعى ، وهو فى ديوان كثير فى الشعر المنسوب له ٥٣٦ ولم ينسب فى الحماسة ١٢٩٢/٣ .

٥٤٤ – جميل بثينة ، وديوانه ١٨٢ .

٥٤٥ – امرؤ القيس ، وديوانه ٣١ .

٥٤٦ – امرؤ القيس ، وديوانه ٢٧ .

٥٤٧ – امرؤ القيس ، وديوانه ٣٢ .

٥٤٨ – امرؤ القيس ، وديوانه ٢٧ .

٥٤٩ – امرؤ القيس ، وديوانه ٣٣ .

٥٥٠ – طلحة بن خويلد الأسدى ، والسيرة ٦٣٧/١ .

٥٥١ – كثير عزة ، ديوانه ١١٤ .

٥٥٢ – أبو حية النميرى ، ورُوى البيت على روىّ الراء منسوبا لابن أحمر وهو فى ديوانه بهذه الصفة ، معجم شواهد النحو ٤٢٧ .

٥٥٣ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣١٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٦١ .

٥٥٤ – لم ينسبه هارون ٣١٣/١ ، والدرر ١٨٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٨ .

٥٥٥ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣١٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٥٨ .

٥٥٦ – المجنون ، ديوانه ٢٢٨ .

٥٥٧ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣١٤/١ ، وشرح الكافية ٦٤٥/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٦٠ .

٥٥٨ – لم ينسبه هارون ٣١٤/١ ، وشرح الكافية ١٠٢٠/٢ .

٥٥٩ – مسكين الدارمى ، هارون ٣١٦/١ .

٥٦٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣١٦/١ ، ونسب القالى فى الأمالى ٢٧٤/٢ للأقرع بن معاذ القشيرى الشطر الثانى ، ونسبه ابن الأعرابى فى فرحة الأديب ٩٣ إلى شعبة بن قمير المازنى . وفى شعراء بنى قشير ٢٨٧/٢ ورد البيت فى شعر الأقرع برواية :

وأنا سوف نجعل مولبينا مكان الكلينين من الطمال

وراجع شرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٨٥/١ تح الربح هاشم .

٥٦١ – لم ينسبه هارون ٣١٦/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٦٥/٢ .

٥٦٢ – عبد قيس بن خفاف ، والأصمعيات ٢٢٩ .

٥٦٣ – أبو كبير الهذلى ، ديوان الهذليين ٩٣/٢ .

٥٦٤ – أبو كبير الهذلى ، ديوان الهذليين ٨٩/٢ .

٥٦٥ – أبو كبير الهذلى ، ديوان الهذليين ٩٢/٢ .

٥٦٦ – أبو كبير الهذلى ، ديوان الهذليين ٩٢/٢ .

٥٦٧ – حسان بن ثابت ، ديوانه ١٢٢ .

٥٦٨ – عبد قيس بن خفاف ، الأصميات ٢٣٠ .

٥٦٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٢١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧٩ .

٥٧٠ – مرة بن الرواغ الأسدى ، هارون ٣٢٢/١ .

٥٧١ – عبيد بن الأبرص ، ديوانه ٦١٥ .

٥٧٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٢٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٨٠ .

٥٧٣ – كعب بن مالك ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٠٢ .

٥٧٤ – لم ينسبه هارون ٣٢٤/١ ، والدرر ١٢٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧١ .

٥٧٥ – لم ينسبه هارون ٣٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٧٠ .

٥٧٦ – نسبه العينى لأمية بن أبى الصلت ، أو ابن صرمة ، أو أبى قيس اليهودى وكذلك هارون ٣٢٣/١ ، ونسبه ابن السيرافى ٣/٢ لأمية وحده . وكذلك الغندجانى فى فرحة الأديب ١٩٦ . وهو فى ديوان أمية ٣٤٤ ، وقال محققه إنه نسب لحنيف بن عمير اليشكرى ، ولنهار ابن أخت مسيلمة ولعبيد الأبرص ، ولاعرابى ص ٥٨٦ . وراجع الدرر ٤/١ ، وشرح شواهد المغنى ٧٠٧/٢ .

٥٧٧ – الأعشى ، ديوانه ٦٣ .

٥٧٨ – جميل بثينة ، ديوانه ١٨٨ .

٥٧٩ – عبد الرحمن بن حسان ، ما يجوز للشاعر فى الضرورة للقزاز ٣٣١ تح د . رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الهادى ، وهارون ٣٢٤/١ .

٥٨٠ – أمية بن أبى عائذ الهذلى ، ديوان الهذليين ١٨٣/٢ .

٥٨١ – نسب للنابغة الذبيانى ، ولعبد الله بن همارق ، ولأبى الأسود . وقيل لم يعرف قائله ، حتى قال ابن كيسان : أحسبه مولدا مصنوعا . وفى ديوان النابغة ١٩٤ ورد شطره الثانى فقط . وراجع هارون ٢٥٨/١ ،

ومعجم شواهد النحو ٥٨٩ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ٢٠٩ .

٥٨٢ – نسبه المرزوقى ١١٠٧/٣ لامرأة من بنى الحارث ، وقال فى معجم شواهد النحو ٥٩٠ إنه فى ديوان علقمة بن عبده .

٥٨٣ – عبد الله بن الزبعرى . السيرة ١٣٦/٣ .

٥٨٤ – المحسام بن ضرار الكلبى أو كعب بن جعبل ، ونسبه ابن السيرافى لكعب ١٩٦/٢ .

٥٨٥ – أبو حسيس الجواد ، شاعر من همدان ، شعر هدان وأخيارها ٣٩٣ ، نقلا عن الأكليل للهمدانى ٧٣/١٠ . لم ينسبه هارون ٢٦١/١ ، والدرر ١٥٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٠ .

٥٨٦ – المتلمسى ، والشعر والشعراء ١٨٠/١ ، ومعجم الشعراء ٧١ .

٥٨٧ – حسان بن ثابت ، ديوانه ٩٩/١ .

٥٨٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .

٥٨٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .

٥٩٠ – لم ينسبه هارون ٣٣٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٤ ، وشرح الكافية ٩٥٨/٢ .

٥٩١ – على بن أبى طالب ، الشعر المنسوب للإمام على ص ٢٠تح عبد العزيز سيد الأهل .

٥٩٢ – الحصين بن الحمام المرى ، المفضليات مفر ١٢ ص ٦٦ .

٥٩٣ – العوام بن شوذب ، والوحشيات مق ٣٨٢ ص ٢٣٠ ومعجم الشعراء ٣٠٠ ، وهو لجرير وشرح شواهد المغنى ٦٦٢/٢ وصحح مصححه نسبته للعوام . وهو لجرير أو البعيث فى حماسة البحترى ٢٦١ . وهو للمغيرة بن طارق اليربوعى فى أمالى اليزيدى ٦٦ وراجع معجم شواهد النحو ٦١٣ .

٥٩٤ – حسان بن ثابت ، ديوانه ٥١ .

٥٩٥ – المتلمس ، الأصمعيات مق ٩٢ ص ٢٤٥ .

٥٩٦ – العباس بن مرداس ، الدرر ١٢٠/٢ .

٥٩٧ – الشمردل بن شريك اليربوعى ، ابن السيرافى ١٤٠/٢ |تح السلطانى . ولم ينسبه محى الدين وهارون ٣٣٤/١ ، وفهارس سيبويه ٨٤٠ ، وشرح الكافية ٤٨٤/١ .

٥٩٨ – الشماخ ، ديوانه ٣٠٨ .

٥٩٩ – لم ينسبه هارون ٣٣٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٤ ، وشرح الكافية ١٥٩٨/٣ .

٦٠٠ – لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٦ .

٦٠١ – لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٦ ، والدرر ١٣٦/٢ .

٦٠٢ – لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٤ .

٦٠٣ – لم ينسبه هارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ ، وشرح شواهد المغنى ٩٦٩/٢ .

٦٠٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٣٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٥ .

٦٠٥ – نسبه العينى لجرير ، وهو فى ديوانه ٢٢٥/١ . لكنه فى ديوان الراعى أيضا ٢٤٣ .

٦٠٦ – جرير ، ديوانه ٢٢١/١ .

٦٠٧ – زياد الأعجم ، الأمالى الشجرية ٣١٩/٢ .

٦٠٨ – لم ينسبه هارون ٣٣٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٤٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٠ .

٦٠٩ – النابغة الذبيانى ، وديوانه ٢٢٥ .

٦١٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٣٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٢٤ .

٦١١ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٣٨ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٤ .

٦١٢ - لم ينسبه هارون ١/٣٣٨ ، والدرر ٢/١٦٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦١٣ .

٦١٣ - بجير بن غنمة الطائى ، الدرر ١/٥٣ .

٦١٤ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٤٠ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٠ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٨٤٣ .

٦١٥ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٤٠ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٢ .

٦١٦ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٤٠ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٧ .

٦١٧ - ضرار بن الأزور ، ويروى منصوبا فى شعر للحصين بن الحمام ، المفضليات مق ١٢ ص ٦٥ .

٦١٨ - المسيب بن علس، ابن السيرافى ٢/١٨٥ .

٦١٩ - لم ينسبه هارون ١/٣٤٠ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٦ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٥١٣ .

٦٢٠ - كذا ورد ، والقافية (هاجع) فى ديوان حميد ١٠٥ ، والحماسة الشجرية ٢٠٨ .

٦٢١ - عمرو بن براقة النهمى ، قصائد جاهلية نادرة للجبورى ص ١٠١ ، وشعر همدان ٢٨١ .

٦٢٢ - يزيد بن قنافة العدوى ، المرزوقى ٣/١٤٦٤ .

٦٢٣ - نسبه العينى للفرزدق ، وكذلك السيوطى فى شرح شواهد المغنى

٧٩٩/٢ وقال مصححه ليس بديوانه ، وهو كذلك بالفعل . وقال هارون ٣٤١/١ ليس بديوانه .

٦٢٤ - لم يرد بهارون ، ولم ينسب فى الدرر ٩٦/٢ ، وشرح الكافية ١٤٠٢/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٦ .

٦٢٥ - الوليد بن عقبة ، وشرح شواهد المغنى ٦٣٣/٢ .

٦٢٦ - ذو الرمة ، ديوانه ٩٩٩/٢ .

٦٢٧ - ذو الرمة ، ديوانه ١٠٠٤/٢ .

٦٢٨ - المجنون ، ديوانه ٢٥٠ .

٦٢٩ - نسبه العينى للفرزدق ، ولم يرد بديوانه ، ولم ينسبه ابن السيرافى ٤٢٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦١١ .

٦٣٠ - ابن قيس الرقيات ، ديوانه ١٥٦ .

٦٣١ - ذو الرمة ، ديوانه ١٥٩٢/٣ .

٦٣٢ - يزيد بن حمل التميمى ، ونسب فى معجم الشعراء ٤٠٩ للمرارين منقذ التميمى وكذلك نسب له فى الشعر والشعراء ٦٩٧/٢ . وقال المرزوقى ١٣٩٢/٣ هو لأحدهما . ونسبه ياقوت فى معجم البلدان ٢٠٣/١ لزياد بن منقذ .

٦٣٣ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٤٧/١ ، وشرح شواهد المغنى ٢١٢/١ .

٦٣٤ - الفرزدق ، وشرح شواهد المغنى ٧٣٢/٢ ، لكنه نسب للحزين الكنانى فى المؤتلف والمختلف ٨٩ .

٦٣٥ - المغيرة بن حبناء التميمى . شعراء أمويون ١٠٠/٣ .

٦٣٦ - لم ينسبه هارون ٣٤٨/١ ، الدرر ١٨٤/١ ، وشرح الكافية ١٥٣٤/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٥٠٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٢ .

٦٣٧ – لم ينسبه هارون ٣٤٨/١ ، وشرح الكافية ١٥٤٤/٣ . ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٦٣٨ – زهير بن أبى سلمى ، ديوانه ١٠٥ .

٦٣٩ – زهير بن أبى سلمى ، ديوانه ١٠٤ .

٦٤٠ – لم ينسبه هارون ٣٤٧/١ ، وشرح الكافية ١٦١٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٠٢ .

٦٤١ – ذو الرمة ، ديوانه ٤٠٩/١ .

٦٤٢ – تميم بن أبى بن مقبل ، هارون ٣٤٨/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٦١/٢ .

٦٤٣ – علقمة بن عبدة ، المفضليات مق ١٢٠ ص ٣٩٩ .

٦٤٤ – أمية بن أبى الصلت ، ديوانه ٤٧٧ .

٦٤٥ – لم ينسبه هارون ٣٥٢/١ ، وشرح الكافية ٧٨٣/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٨ .

٦٤٦ – النابغة الذبيانى ، ديوانه ٢٣٣ .

٦٤٧ – الأحوص ، ديوانه ١٩٠ .

٦٤٨ – لبيد ، ديوانه ١٧١ برواية :

صادفن منه عزة فأصبنه إن المنايا لا تطيش سهامها

٦٤٩ – هذا البيت وقع فى شعر لأبى الأسود ، وفى شعر لعبيد الله محمد بن حفص العبسى . هارون ٣٥٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٥٧٠/٢ – ٧٧٩ .

٦٥٠ – أبو الأسود أو المتوكل الليثى . المؤتلف والمختلف ١٧٩ ، وهارون ٣٥٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩٩ . وزاد خالد جمعه فى شواهد الشعر فى كتاب سيبويه ٢٠٨ أنه ورد فى شعر لحسان وسابق البربرى والطرماح فضلا عن السابقين . وصحح الغندجانى نسبته للمتوكل .

ابن السيرافى ٢/١٨٩ .

٦٥١ - لبيد ، ديوانه ١٥٤ .

٦٥٢ - الحارث بن خالد المخزومى ، ديوانه ٩١ .

٦٥٣ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٥٧ ، ومعجم شواهد النحو ٥٩١ .

٦٥٤ - الخنجر بن صخر الأسدى ، والمقتضب ٣/١٦٧ .

٦٥٥ - زهير بن أبى سلمى ، ديوانه ١٣ شرح ديوانه صنعة ثعلب .

٦٥٦ - السابق ، ديوانه ١٢ .

٦٥٧ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٢ ، معجم شواهد النحو ٦٣٢ .

٦٥٨ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٢ ، معجم شواهد النحو ٥٩٢ ، وشرح الكافية ٣/١٥٧٨ وهو للمخيل السعدى فى حماسة البحترى ١٥٦ .

٦٥٩ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٨ .

٦٦٠ - الفرزدق ، وشرح شواهد المغنى ٢/٧٧٢ .

٦٦١ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٦٥ ، وفهارس سيبويه ٨٤٥ ، وشرح الكافية ١/٤٨٥ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٣ ، وابن السيد فى الحلل ١٩٤ .

٦٦٢ - ذو الرمة ، ديوانه ٢/٧٥٤ .

٦٦٣ - تميم بن رافع المخزومى ، شرح أبيات المغنى ٥/١٥٣ ، ولم ينسبه هارون ١/٣٦٥ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٨٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٧ .

٦٦٤ - النعمان بن بشير ، هارون ١/٣٥٨ ، والدرر ١/١٣٠ .

٦٦٥ - لم ينسبه هارون ١/٣٥٨ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٠ .

٦٦٦ - ذو الرمة ، ديوانه ٢/١٠٧٢ .

٦٦٧ - ذو الرمة ، ديوانه ٢/١٠٧٠ .

٦٦٨ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٢ .

٦٦٩ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٦٨ ، والدرر ١/٦٩ ، وشرح الكافية ١/٢٤٦ ، والشواهد والاستشهاد ٤٦ ، ومعجم شواهذ النحو ٦٤٢ .

٦٧٠ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٣٦٨ ، والشواهد والاستشهاد ٤٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٧ .

٦٧١ - ساعدة بن جؤية ، ديوان الهذليين ١/١٩١ .

٦٧٢ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٨ ، وشرح الكافية ٣/١٤٠٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٧ .

٦٧٣ - لم ينسبه هارون ١/٣٦٩ ، وشرح الكافية ٣/١٤١٠ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٩ .

٦٧٤ - ذو الرمة ، ديوانه ١/٣٩٠ .

٦٧٥ - الفرزدق ، ديوانه ٢/٢٩٠ .

٦٧٦ - لجيم بن صعب ، وشرح شواهد المغنى ٢/٥٩٦ .

٦٧٧ - عنترة ، ديوانه ١٩١ .

٦٧٨ - عنترة ، ديوانه ٢٢١ .

٦٧٩ - عنترة ، ديوانه ٢٢٢ .

٦٨٠ - عنترة ، ديوانه ٢١٧ - ٢١٩ .

٦٨١ - عنترة ، ديوانه ١٩٣ .

٦٨٢ - الفرزدق ، ديوانه ٢/٢٢٦ .

٦٨٣ - إبراهيم بن هرمة ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٨٢ .

٦٨٤ - جرير ، ديوانه ٥٥١ بشرح الصاوى .

٦٨٥ - الفرزدق ، ديوانه ٢/٣٠٥ .

٦٨٦ - حسان ، ديوانه ١٠٧ .

٦٨٧ – قطرى بن الفجاءة ، المرزوقى ١٣٦/١ .

٦٨٨ – قطرى بن الفجاءة ، المرزوقى ١٣٦/١ .

٦٨٩ – لبيد ، ديوانه ١٥٥ .

٦٩٠ – الجميح الأسدى ، الأصمعيات مق ٨٠ ص ٢١٨ .

٦٩١ – لم ينسبه هارون ٣٧٧/١ ، والدرر ١٩٣/٢ ، وضرائر الشعر لابن عصفور ١٦١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٤٣ .

٦٩٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٧٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٣٧ .

٦٩٣ – كثير ، ديوانه ٢٧٣ .

٦٩٤ – نسبه العينى لابن صريم اليشكرى ، ونسب فى الأصمعيات مق ٥٥ ص ٥٧ لعلياء ابن أرقم بن عوف . وكذلك نسب له فى شرح شواهد المغنى . ونسبه ابن السيرافى ٥٢٥/١ لأرقم بن علياء اليشكرى ، وهو لعياء فى الاختيارين ص ٢٠٥ .

٦٩٥ – الطرماح ، والدرر ١١٩/٢ .

٦٩٦ – حسان ، ديوانه ١٠٦ .

٦٩٧ – المرارين سلامة العجلى ، ابن السيرافى ٤٢٤/١ .

٦٩٨ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .

٦٩٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .

٧٠٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٥ .

٧٠١ – لم ينسبه هارون ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦١ .

٧٠٢ – قريط بن أنيف ، والدرر ١٦٧/١ .

٧٠٣ – جرير ، ديوانه ١٦٣/١ .

٧٠٤ – لم ينسبه هارون ٣٨٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٣ .

٧٠٥ – كثير بن عبد الله المعروف بابن الغريرة ، وعزاه صاحب الموعب وأبو حاتم لأوس بن مغراء . الدرر ١١٣/٢ .

٧٠٦ – لقيط بن زرارة ، هارون ٣٨٢/١ .

٧٠٧ – حكيم بن عياش ، محى الدين ٦١/١ ، والدرر ١٩/١ ، وقال فى معجم شواهد النحو ٦٥٦ إنه للكميث بن زيد فى ديوانه .

٧٠٨ – جرير ، ديوانه ٤٢٩/١ .

٧٠٩ – الكميت بن زيد ، ابن السيرافى ١٣١/١ .

٧١٠ – الراعى ، ديوانه ١٥٠ .

٧١١ – لم ينسبه هارون ٣٨٧/١ ، وشرح الكافية ١٥٧٧/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٦٨١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٦ .

٧١٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٨٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٤ .

٧١٣ – أبو طالب ، وشرح شواهد المغنى ٦٨٧/٢ .

٧١٤ – عبيد بن الأبرص ، ديوانه ١٣٧ .

٧١٥ – لم ينسبه هارون ٣٩٠/١ وشرح شواهد المغنى ٣٧٧/١ والدرر ١٨٩/٢ ومعجم شواهد النحو ٦٦٠ .

٧١٦ – لم ينسبه هارون ٣٩٠/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٦ .

٧١٧ – مالك بن خالد الخناعى الهذلى . ديوان الهذليين ٤٤٧/٢ .

٧١٨ – نسب فى الدرر ٨٠/١ للأفوه الأودى ، ولم يرد بديوانه صنعة الميمنى فى الطرائف الأدبية . وورد الشاهد ضمن مقطوعة من أربعة أبيات فى معجم البلدان لياقوت ٣٧٨/١ ونسبها لذى القرنين أبى المطاع بن حمدان ، ولم أعثر له على ترجمة .

٧١٩ – قعنب بن أم صاحب ، المرزوقى ١٤٥٠/٣ .

٧٢٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٩٣/١ والدرر ٦٢/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .

٧٢١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٩٣/١ ، والدرر ٧٨/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .

٧٢٢ – حميد الأرقط ، وقال فى شرح الكافية ٤٠٧/١ ليس فى ديوانه .

٧٢٣ – لم ينسبه هارون ٣٩٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٣ .

٧٢٤ – الفند الزمانى ، أمالى القالى ٢٦٠/١ .

٧٢٥ – الفند الزمانى ، أمالى القالى ٢٦٠/١ .

٧٢٦ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٣٩٥/١ ، الشواهد والاستشهاد ٤٧ ، وشرح الكافية ٣٨٣/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٤ .

٧٢٧ – لم ينسبه هارون ٣٩٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٥٢ .

٧٢٨ – الطرماح بن حكيم ، الدرر ١١٨/١ .

٧٢٩ – أبو الأسود الدؤلى ، معجم شواهد النحو ٦٦٧ .

٧٣٠ – الفرزدق ، ديوانه ٣٢٩/٢ .

٧٣١ – لم ينسبه هارون ٣٩٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٣ ، وشعر طىء ٧٣١/٢ .

٧٣٢ – الفرزدق . وقال هارون ٤٠٠/١ ليس فى ديوانه ، وهو كذلك بالفعل .

٧٣٣ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٠٠/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٦٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .

٧٣٤ – رجل من أزد السراة ، أو لعمرو الجنى . الدرر ٣١/١ ، وهارون ٣٩٩/١ ، ولم ينسب فى فهارس سيبويه ٨٥٧ .

٧٣٥ – الفرزدق ، وليس بديوانه . وهارون ٣٩٨/١ .

٧٣٦ – صخر بن عمرو السلمى ، الأصمعيات|مق ٤٧ ص ١٤٧ .

٧٣٧ – عروة بن حزام ، أمالى القالى ٣/١٦٠ .

٧٣٨ – نسبه العينى لابن أحمر ، ونسبه ابن السيرافى لابن مقبل ٢/٤٢٢ ، وهو فى شعرهما معا . معجم شواهد النحو ٦٧٩ .

٧٣٩ – امرؤ القيس ، ديوانه ٩٣ .

٧٤٠ – أبو نواس ، ونسب له فى الدرر ١/٧٢ ، والخزانة ١/١٦٧ ولم أعثر عليه بديوانه نشرة دار صادر ، ولا نشرة أحمد عبد المجيد الغزالى ، وقال هارون ١/٤٠٠ له وليس بديوانه .

٧٤١ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٤٠١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .

٧٤٢ – لم ينسبه هارون ١/٤٠١ ، والدرر ٢/٥٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٦ .

٧٤٣ – لم ينسبه هارون ١/٤٠١ ، وشرح الكافية ٢/١١٠٦ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .

٧٤٤ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٤٠٤ ، والدرر ١/٧٧ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٦١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨١ .

٧٤٥ – قال هارون ١/٤٠٣ لرجل من بنى كلاب . ولم ينسبه المرزوقى ٣/١٤٢٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٠ .

٧٤٦ – للفرزدق ، بقافية (والخير) ديوانه ١/٢١٥ .

٧٤٧ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٤٠٣ ، والدرر ١/١١٨ ، وشرح الكافية ١/٤٩٤ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٦٠٤ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٤ .

٧٤٨ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٥ .

٧٤٩ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٦ ، والدرر ١/١٥٦ .

٧٥٠ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٤ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨١ .

٧٥١ – ذو الأصبع العدوانى . شرح شواهد المغنى ١/٤٣٠ .

٧٥٢ – حاتم الطائى ، ديوانه ٢٩٠ .

٧٥٣ – المنقب العبدى . أمالى اليزيدى ١١٦ .

٧٥٤ – عمرو بن معديكرب أو حضرمى بن عامر . محى الدين ٢/٤٣٦ ، وهارون ١/٤٠٦ ، وشرح شواهد المغنى ١/٢١٧ ، وهو فى ديوان عمر ١٦٦ ، وأشار محققه لنسبته لحضرمى . ونسبه ابن السيرافى ٢/٤٦ لحضرمى فقط وكذلك الغندجانى فى فرحة الأديب ٢٠٠ ، والأمدى فى المؤتلف والمختلف ٨٤ ، وحماسة البحترى ١٥١ .

٧٥٥ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٧ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٣ .

٧٥٦ – الأعشى أو الحطيئة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيبان . معجم شواهد النحو ٦٧٢ ، شرح شواهد المغنى ٢/٨٢٧ .

٧٥٧ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٥ ، وشرح الكافية ٢/١٠٠٦ ، ومعجم شواهد النحو ٦٦٩ .

٧٥٨ – النابغة الذبيانى ، ديوانه ٢٥٢ .

٧٥٩ – شمر بن عمرو الحنفى ، الأصمعيات ١٣٧ .

٧٦٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٤١١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٢ .

٧٦١ – لم ينسبه هارون ١/٤١١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٠ .

٧٦٢ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ١/٤١٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٨ ، وشرح الكافية ١/٤٤٧ .

٧٦٣ – لم ينسبه هارون ١/٤١٢ ، وشرح الكافية ٢/٩٢١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧١ .

٧٦٤ – لم ينسبه هارون ١/٤١٢ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٧٩١ ، ومعجم

شواهد النحو ٦٨٠ .

٧٦٥ - لم ينسبه هارون ٤١٢/١ ، وشرح شواهد المغنى ٣٩١/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٧٤ .

٧٦٦ - عمرو بن العاص ، هارون ٣٧٨/١ .

٧٦٧ - لم ينسبه هارون ٣٧٣/١ ، وشرح الكافية ١٥٤٥/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٤ .

٧٦٨ - الأعشى ، ديوانه ٧٥ .

٧٦٩ - الأعشى ، ديوانه ٦٥ .

٧٧٠ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ ، الدرر ٨/٢ ، وشرح الكافية ١٥٤٦/٣ ووضعه خطأ فى روى النون المكسورة . ولم ينسب فى معجم شواهد النحو ٦٨٨ .

٧٧١ - النمر بن تولب . الدرر ١٥٧/١ . ونسبه عضيمة فى فهارس سيبويه لأبى كاهل اليشكرى ص ٨٦٠ ، وابن السيرافى ٥٦٠/١ .

٧٧٢ - أبو مروان سعيد بن عياد بن حبيب بن المهلب بن أبى صفرة ، نحوى من أصحاب الخليل ، الدرر ١٦/٢ ، هارون ٤١٦/١ ، ابن السيرافى ٤١١/١ ، وفهارس سيبويه ٨٦٠ .

٧٧٣ - لم ينسبه هارون ٤١٧/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٨٥ .

٧٧٤ - المتنخل الهذلى ، محى الدين ٤٧١/١ ، ديوان الهذليين ٢٩/٢ .

٧٧٥ - المجنون ، ديوانه ٢٩٤ .

٧٧٦ - عبد يغوث بن وقاص الحارثى . المفضليات مق ٣٠ ص ١٥٨ .

٧٧٧ - لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٢٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٧٠٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩١ .

٧٧٨ - منظور بن سحيم الفقعسى ، محى الدين ١٩٥/١ ، المرزوقى ١١٥٨/٣ .

٧٧٩ – لم ينسبه محى الدين ، هارون ٤٢٦/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٦ .

٧٨٠ – لم ينسبه محى الدين ، هارون ٤٢٦/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦١٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٨ .

٧٨١ – النابغة الجعدى ، ديوانه ١٧١ .

٧٨٢ – لم ينسبه محى الدين ، هارون ٤٢٥/١ ، الدرر ٩١/١ ، معجم شواهد النحو ٦٩٤ .

٧٨٣ – سوار بن المضرب ، الحماسة الشجرية ٥٥ .

٧٨٤ – لم ينسبه هارون ٤٢٦/١ ، وهو لأفتون التغلبى فى حماسة البحترى ١٦٤ ، ولمويلك العبدى فيها ص ٢١٥ .

٧٨٥ – نسبه العينى لمالك بن الريب وهو فى الشعر والشعراء ٢٧٣/١ ، لسلامة بن جندل ؛ لأن رواية بيت مالك :

تقول ابنتى لما رأت طول رحلتى سفارك هذا تاركى لا أباليا

٧٨٦ – لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، وشرح شواهد المغنى ٨٥٩/٢ ، وهو لمجنون ليلى فى ديوانه ٣٠٦ .

٧٨٧ – الأعشى ، ديوانه ٣٧٩ .

٧٨٨ – لزهير أو صرمة الأنصارى ، هارون ٤٢١/١ ، فهارس سيبويه ٨٦١ ، والدرر ١٩٥/٢ وهو فى ديوان زهير ٢٨٧ .

٧٨٩ – لم ينسبه هارون ٤٢٦/١ ، معجم شواهد النحو ٦٩٣ .

٧٩٠ – زهير ، ديوانه ١٦٨ .

٧٩١ – لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، وشرح الكافية ١٢٧٠/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٢ وجزم بعدم وروده فى غير الأشمونى ..

٧٩٢ – عبيدة بن الحرث بن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ . السيرة ٤٢/٢ .

٧٩٣ – القطامى . وهو لجعفر بن علية الحارثى فى المؤتلف والمختلف ١٠٩ وعبث الوليد ٥١ تح ناديا على الدولة .

٧٩٤ – جميل بثينة ، ديوانه ٢٢٨ .

٧٩٥ – لم ينسبه هارون ٤٢٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٠ .

٧٩٦ – لم ينسبه هارون ٤١٩/١ وإنما قال لامرأة من عقيل ، والدرر ٥٠/٢ ، وشرح شواهد المغنى ٦١٠/٢ ، وشرح الكافية ٨٩١/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٦٩٠ .

٧٩٧ – يزيد بن الحكم الثقفى ، أمالى الغالى ٦٨/١ .

٧٩٨ – يزيد بن الحكم الثقفى ، أمالى القالى ٦٥١ .

٧٩٩ – الراعى ، ديوانه ٢٥٧ .

٨٠٠ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٢٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٥٠٦ .

٨٠١ – على بن أبى طالب ، شرح أبيات المغنى ٤٩٠/٤ .

٨٠٢ – زيد الخيل، شرح شواهد المغنى ٤٨٤/١ .

ثانيـــا : الأرجـــاز

١ - لم ينسبهما هارون ٢/٤٣٨ ، وشرح الكافية ٢/٦٧٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٠ .

٢ - مقدم بن جساس الدبيرى . النوادر فى اللغة لأبى مسحل الأعرابى ،تح عزة حسن ص ٤٢٨ .

٣ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٢/٤٣٩ وشرح شواهد المغنى ٢/٨٣٦ ومعجم شواهد النحو ٧٠١ .

٤ - العجاج ، هارون ٢/٤٤١ ملحقات ديوانه تحوليم بن الورد ، ولم يرد فى نشرة عبد الحفيظ السطلى .

٥ - معروف بن عبد الرحمن ، ابن السيرافى ٢/٣٩٢ .

٦ - رؤية ، ديوانه ١٥ .

٧ - نسب لرؤية ولربيعة بن صبح ولأعرابى . هارون ٢/٤٤٠ وهو لربيعة فى ضرائر ابن عصفور ٥٠ وهو فى ديوان رؤية ١٦٩ . ولم ينسبه ابن السيرافى ٢/٣٧٨ .

٨ - أبو حكاك . المقرب لابن عصفور ٢/١٦٦ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٤ ، ولم ينسبه هارون ٢/٤٤١ .

٩ - رؤية ، وفى شرح شواهد المغنى ٢/٦٠٥ أن الصاغانى نسبه فى العباب لعنترة بن عروس ، وهو فى زياداته رؤية ١٧٠ .

١٠ - لم ينسبه هارون ٢/٤٤٢ وشرح الكافية ٢/٦١٠ ومعجم شواهد النحو ٧٠٤ .

١١ - لم ينسب فى شرح شواهد المغنى ٢/٧٨٦ ، وشرح الكافية

٢/١٠٧٦ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠١ .

١٢ – لم ينسبه هارون ٢/٤٤٣ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٢ .

١٣ – لم ينسبه هارون ٢/٤٤٣ وشرح الكافية ٢/١٠٧٠ .

١٤ – زياد الأعجم ، الدرر ٢/٢٣٤ وشواهد الشعر فى كتاب سيبويه ١٥٠ .

١٥ – رؤبة ، زيادات ديوانه ١٦٩ .

١٦ – لم يرد بهارون ومعجم شواهد النحو .

١٧ – لم ينسب فى معجم شواهد النحو ٧٠٢ وشرح الكافية ٢/١١٠٢ وهو لأبى خالد الغنانى من قعد الخوارج . ابن السيرافى ٢/٤١٦ .

١٨ – لم ينسبه محى الدين ، ولم يرد بهارون ، ومعجم شواهد النحو .

١٩ – لم ينسبه هارون ٢/٤٤٥ ومعجم شواهد النحو ٧٠٦ وشرح الكافية ٢/٩٩٣ .

٢٠ – لم ينسبه هارون ٢/٤٤٥ ومعجم شواهد النحو ٧٠٦ .

٢١ – أبو طالب ، السيرة ١/٦١٩ .

٢٢ – رؤية ، ديوانه ٦ .

٢٣ – نسبه العينى للأحوص ، ونسب فى الدرر ١/١٥١ لسالم بن دارة ، وهو فى ديوان الأحوص ٢١٦ ، لكن محققه صحح نسبته لسالم بن دارة .

٢٤ – مبشر بن هذيل الشمخى ، هارون ٢/٤٤٩ ، وشرح الكافية ٤/١٩٥١ .

٢٥ – زيادات رؤبة ١٧١ .

٢٦ – زيادات رؤبة ١٨٩ .

٢٧ – نقيع بن طارق ، التصريح ٢/٧٥ ، هارون ٢/٤٥٢ .

٢٨ – عمرو بن لجأ التيمى . الأصمعيات مق ٧ ص ٣٤ .

٢٩ – لم ينسبه هارون ٤٥٣/٢ ، وشرح الكافية ١٥٥٤/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٤٥٤/١ ، ومعجم شواهد النحو ٧٠٩ .

٣٠ – أبو النجم ، الدرر ٢١٤/٢ ، التصريح ٢٤٣/٢ .

٣١ – سويد اليشكرى ، الدرر ٢٦/٢ ، شرح شواهد المغنى ٤٨٦/١ .

٣٢ – لم ينسبه هارون ٤٥٦/٢ ، وشرح الكافية ٢٠٧٨/٤ ، ومعجم شواهد النحو ٧١١ ، وضرورة الشعر للسيرافى ٥٢ .

٣٣ – لم ينسبهم هارون ٤٥٤/٢ ، والدرر ١٥٥/١ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٢ ، وضرورة الشعر للسيرافى ١٥٣ .

٣٤ – لم ينسبه هارون ٤٥٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٢ .

٣٥ – أبو النجم ، الدرر ١٨٢/١ .

٣٦ – رجل من بنى عقيل أو رؤية أو ليلى الأخيلية . شرح شواهد المغنى ٨٣٢/٢ ، معجم شواهد النحو ٧١٢ ، هارون ٤٥٧/٢ وهو فى زيادات رؤبة ١٧٢ .

٣٧ – لبيد . ديوانه ٤٢ .

٣٨ – زيادات رؤبة ١٧٣ .

٣٩ – لم ينسبه محى الدين ، وهارون ٤٦١/٢ ، والدرر ١٣/١ .

٤٠ – زيادات ديوان العجاج ٢٨١/٢ .

٤١ – لرؤية أو لرجل من هذيل ، هارون ٤٦٣/٢ ، وهو فى زيادات رؤية ١٧٣ ، وهو للهذلى فى شرح شواهد المغنى ٧٥٨/٢ .

٤٢ – نسبه العينى للخنساء ، وقال إن جمهور أهل اللغة على أنه للزباء .

٤٣ – زيادات ذو الرمة ١٨٦٢/٣ .

٤٤ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٤٦٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧١٦ .

٤٥ – زيادات رؤية ١٧٢ .

٤٦ – زيادات رؤية ١٧٢ .

٤٧ – لم ينسبه هارون ٤٦٥/٢ والدرر ٢٣٥/٢ وشرح الكافية ١٩٩١/٤ ومعجم شواهد النحو ٧١٥ .

٤٨ – حميد بن مالك الأرقط أو أبو بحدلة . ومعجم شواهد النحو ٧١٧ وهو لحميد فى المرزوقى ٨٩٦/٢ .

٤٩ – لم ينسبه هارون ٤٦٦/٢ ، ولم يرد فى معجم شواهد النحو .

٥٠ – ملحقات رؤية ١٧٣ .

٥١ – نسبهما هارون ٤٦٠/٢ لرؤية وهما فى زيادات ديوانه ١٧٢ ، لكن ابن السيرافى ٤٧٢/١ نسبهما للكذاب الحرمازى .

٥٢ – لم ينسبهما هارون ٤٧٤/٢ والدرر ٤٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .

٥٣ – لم ينسبهما هارون ٤٧٢/٢ وشرح الكافية ١٣٠٨/٣ ومعجم شواهد النحو ٧٢٠ .

٥٤ – زيادات ديوان العجاج ٢٨٦/٢ .

٥٥ – لم ينسب لأحد ، شرح شواهد المغنى ٧٠/١ .

٥٦ – لم ينسبه هارون ٤٧٦/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .

٥٧ – منظور بن مرثد الأسدى ، الدرر ٧١/٢ .

٥٨ – لم ينسبه هارون ٤٨٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٢١ .

٥٩ – العجاج . ديوانه ٣٣٢/١ .

٦٠ – أبو النجم ، هارون ٤٨١/١ .

٦١ – لم ينسبه هارون ٤٧٨/٢ ، وشرح الكافية ٢٠٠٧/٤ .

٦٢ – جندل بن المثنى الطهوى ، ابن السيرافى ٤٢٨/٢ .

٦٣ – عبد الله بن كيسبة، هارون ٢/٤٦٨ .

٦٤ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٢/٤٧١ .

٦٥ – لم ينسبه هارون ٢/٤٧٠ وشرح الكافية ٣/١١٦٥ وشرح شواهد المغنى ١/٤٦١ ومعجم شواهد النحو ٧٢٦ .

٦٦ – العجاج . ديوانه ١/٤٠ .

٦٧ – العجاج . ديوانه ١/٢ .

٦٨ – حكيم بن معية الربعى ، ابن السيرافى ٢/٣٩٦ .

٦٩ – نسبه العينى لعلى بن أبى طالب . لكن السيوطى فى شرح شواهد المغنى ٢/٦٧٤ نسبه للحارث بن منذر الجرمى . وشرح الكافية ٣/١٥٧٦ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٥ .

٧٠ – لم ينسبه هارون ٢/٤٧٠ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٧ ، والدرر ٢/٢١١ .

٧١ – لم ينسبه هارون ٢/٤٧٠ ، ومعجم شواهد النحو ٧٢٦ ، وشرح الكافية ٤/١٩٦٣ .

٧٢ – لم ينسب فى معجم شواهد النحو ٧٢١ .

٧٣ – رؤية ، ديوانه ٦٣ .

٧٤ – زيادات ديوان العجاج ٢/٢٩٦ .

٧٥ – لم ينسبه هارون ٢/٤٨٦ وشرح الكافية ٣/١٣٤٢ ومعجم شواهد النحو ٧٢٩ .

٧٦ – جران العود ، ابن السيرافى ٢/١٤٠ .

٧٧ – زيادات ديوان رؤية ١٧٥ .

٧٨ – عمرو بن كلثوم ، هارون ٢/٤٨٨ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣١ .

٧٩ – لم ينسبه هارون ٢/٤٨٩ والممتع فى التصريف لابن عصفور ١/٤١٢ .

٨٠ – نسبه الأشمونى لذى الرمة ، وقال هارون ٤٩١/٢ هو للعجاج ، ونسبه ابن السيرافى ٣٥٥/٢ لرؤية . وهو بالفعل فى ديوانه ٨١ .

٨١ – العجاج . ديوانه ١٤٠/١ .

٨٢ – الأغلب العجلى . المعمرون لأبى حاتم ١٠٨ وشعراء أمويون ١٥٩/٤ .

٨٣ – العجاج ، هارون ٤٩٣/٢ والدرر ١٤٨/٢ ولم يرد بديوانه نشرة السطلى .

٨٤ – لم ينسبهم هارون ٤٩٦/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ وشرح الكافية ١١٧٣/٣ .

٨٥ – لم ينسب فى شرح الكافية ١١٧٧/٣ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣٥ .

٨٦ – لم ينسبه محى الدين ونسب فى طبقات فحول الشعراء ٧٨/١ للعجاج ، ونسبه ابن يعيش ١٠٤/١ لرؤية . وقال فى معجم شواهد النحو ٧٣٦ نسب للعجاج ورؤية وليس فى ديوانهما . ولم يرد فى ديوان رؤية ولا ملحقاته لكنه فى زيادات ديوان العجاج ٣٠٦/٢ .

٨٧ – لم ينسبه هارون ٤٩٧/٢ وشرح شواهد المغنى ٣٩٠/١ وشرح الكافية ٩٣٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ .

٨٩ – لم ينسبه هارون ٤٩٨/٢ وشرح شواهد المغنى ١٦١/١ ومعجم شواهد النحو ٧٣٦ .

٩٠ – جرير بن عبد الله البجلى والسيرة ٧٤/١ ، ابن السيرافى ١٢١/٢ وقال الصاغانى عمرو بن الخثارم البجلى ، وصوب الغندجانى فى فرحة الأديب ١٠٧ نسبه له .

٩١ – أبو النجم ، الخزانة ١٧٣/١ .

٩٢ – منظور بن حية الأسدى ، تهذيب إصلاح المنطق ٢٤٥ .

٩٣ – أبو المقدام كذا نسبه هارون ٤٩٦/٢ ، ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٩٤ – محمد بن ذؤيب العمانى ، محى الدين ٥٣٨/١ والدرر ١١٢/١ .

٩٥ - رؤبة ، ديوانه ١٧٩ .

٩٦ - خلف الأحمر ، ابن السيرافى ٣١/٢ .

٩٧ - لم ينسبه هارون ٥١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤١ .

٩٨ - زيادات ديوان رؤبة ١٨٠ .

٩٩ - لم ينسبه هارون ٥١٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٢ .

١٠٠ - زيادات ديوان رؤبة ١٨٠ .

١٠١ - رؤبة ، ديوانه ١٠٤ .

١٠٢ - رؤبة ، ديوانه ١٠٦ .

١٠٣ - لم ينسبه هارون ٥١٢/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٤ .

١٠٤ - زيادات ديوان رؤبة ١٨١ .

١٠٥ - زيادات ديوان رؤبة ١٨١ .

١٠٦ - راجز من حمير ، هارون ٥١١/٢ وشرح الكافية ٤٦٥/١ وشرح شواهد المغنى ٤٤٦/١ ومعجم شواهد النحو ٧٤٥ وضرورة الشعر للسيرافى ١٥٣ .

١٠٧ - لم ينسبه هارون ٥١٤/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٤ وشرح الكافية ٦٠٥/٢ .

١٠٨ - لم ينسبهم هارون ٥٢٠/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٤٩ والدرر ٩٣/١ .

١٠٩ - رؤبة ، ديوانه ١٢٨ .

١١٠ - امرؤ القيس ، ديوانه ١٥٠ .

١١١ - أبو النجم ، الطرائف الأدبية ٦٨ .

١١٢ - أم عقيل بن أبى طالب : فاطمة بنت أسد ، الخزانة ٤١/٤ .

١١٣ - لم ينسبه هارون ٥٢٢/٢ وشرح الكافية ٧١٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٨ .

١١٤ – أبو ثروان. هارون ٥٢١/٢ ، ونسب فى مجالس ثعلب ٤٩٨/٢ لأبى الهجنجل.

١١٥ – لم ينسبه هارون ٥٢٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٤٨.

١١٦ – عبد الله بن رواحة ، فرحة الأديب ١٣٣ ، وديوانه ١٥٢ تح وليد قصاب.

١١٧ – أبو النجم ، وابن السيرافى ٢٩٣/١ تح الريح هاشم وفى شرح شواهد المغنى ٤٣٣/١ لبكير بن عبيد الربعى وفى ٨٥٤/٢ لابن رواحة..

١١٨ – أبو النجم. هارون ٥٢٥/٢.

١١٩ – لم ينسبه هارون ٥٢٣/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٥٢.

١٢٠ – رؤبة. ديوانه ١١٨.

١٢١ – أحيحة بن الجلاح ، ديوانه ٨١ تح حسن باجودة.

١٢٢ – لم ينسبه هارون ٥٢٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥٣.

١٢٣ – لم ينسبه هارون ٥٢٧/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥١.

١٢٤ – غيلان بن حربث الربعى ، ونسبه ابن السيرافى ٣٦٩/٢ لحكيم بن معية الربعى.

١٢٥ – لم ينسبه هارون ٥١٦/٢ وابن السيرافى ٢٠٥/٢ وشرح شواهد المغنى ٤١٩/١ ومعجم شواهد النحو ٧٥٦.

١٢٦ – الأعرج المعنى ، المرزوقى ٢٩١/١ وقال له : أو لعمرو بن يثربى. وقال هارون ٥١٦/٢ لهما أو للحارث الضبى. ونسب فى شعر طىء ٥٢٢/٢ للأعرج الطائى.

١٢٧ – لبيد كذا ورد ولم يرد بهارون بهذه الصورة إذ هو الآن من الرجز ، لكن فى ديوان لبيد قصيدة من الرمل مطلعها :

إن تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريثى وعجل

وقال مصحح الديوان إن المصادر تروى بيتين آخرين أحدهما :

وقبيل من لكيز شاهد رهط مرجوم ورهط ابن المعل
ديوانه ٢٤٩ .

١٢٨ - أبو سوار الغنوى ، العينى على الخزانة ٥٦٧/٤ ولم ينسبه هارون ٥١٧/٢ ولم ينسب فى ضرورة الشعر للسيرافى ٥٦ .

١٢٩ - العجاج ، زيادات ديوانه ٣٢٣/٢ .

١٣٠ - رؤية ، زيادات ديوانه ١٨١ .

١٣١ - سالم بن دارة ، هارون ٥٣٥/٢ .

١٣٢ - العجاج ، ديوانه ٤٥٣/١ .

١٣٣ - أبو حبان الفقعسى وقيل مساور العبسى وقيل العجاج وقيل عبد بنى عبس . ابن السيرافى ٢٠١/١ ومعجم شواهد النحو ٧٦٠ وهو فى زيادات العجاج ٣٣٣/٢ .

١٣٤ - لم ينسبه هارون ٥٣٣/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٥٩ .

١٣٥ - أبو خراش الهذلى ، وقال هارون ٥٣٠/٢ له أو لأمية بن أبى الصلت .

١٣٦ - أبو حيان الفقعسى أو مساور بن اهند . ابن السيرافى ٢٦٧/٢ وشرح شواهد المغنى ٩٧٣/٢ .

١٣٧ - أبو حيان الفقعسى . هارون ٥٣١/٢ .

١٣٨ - لم ينسبه هارون ٥٣٤/٢ وشرح شواهد المغنى ١٩٩/١ ومعجم شواهد النحو ٧٥٩ .

١٣٩ - زيادات ديوان رؤية ١٨٥ وفى شرح شواهد المغنى ٤٤٥/١ لا يعرف له قائل .

١٤٠ - هدية بن خشرم العذرى . الشعر والشعراء ٦٩١/٢ .

١٤١ - رؤية ، ديوانه ١٥٩ .

١٤٢ - رؤية ، ديوانه ١٥٠ .

١٤٣ - لم ينسبه هارون ٥٣٨/٢ ، ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .

١٤٤ – العجاج ، زيادات ديوانه ٣٢٨/٢ .

١٤٥ – أبو الأسود الحمانى وفى الدرر ١٥١/٢ لحكيم بن معية أو حميد الأرقط .

١٤٦ – زيادات ديوان رؤية ١٨٣ .

١٤٧ – لم ينسبه هارون ٥٤١/٢ وشرح الكافية ٩٩٣/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٣ .

١٤٨ – العديل بن الفرخ ، المرزوقى ٢١/١ .

١٤٩ – زيادات ديوان رؤبة ١٨٣ .

١٥٠ – زيادات ديوان رؤية ١٨٢ .

١٥١ – زيادات ديوان رؤبة ١٨٧ .

١٥٢ – زياد العنبرى وهو فى زيادات ديوان رؤية ١٨٧ .

١٥٣ – لم ينسبه هارون ٥٤٨/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٨ .

١٥٤ – عامر بن الأكوع . السيرة ٣٢٨/٢ .

١٥٥ – عامر بن الأكوع . السيرة ٣٢٨/٢ .

١٥٦ – عبد الله بن رواحة . ديوانه ١٤٢ .

١٥٧ – لم ينسبهم هارون ٥٥٥/٢ والدرر ٥٢/١ .

١٥٨ – قيس بن عاصم . شعر بنى تميم فى العصر الجاهلى ١٥٦ تح عبد الحميد المعينى .

١٥٩ – زيادات ديوان رؤية ١٨٦ والمؤتلف والمختلف ١٢١ .

١٦٠ – لم ينسبه هارون ٥٥٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٦٦ وشرح الكافية ١٦٧٥/٣ .

١٦١ – لم ينسبه هارون ٥٥٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٧٧٠ .

١٦٢ – الفرزدق وشرح شواهد المغنى ٩٦٤/٢ ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

١٦٣ – لم ينسبه هارون ٢/٥٥٤ وشرح شواهد المغنى ٢/٨٨٥ ومعجم شواهد النحو ٧٧١ .

١٦٤ – لم ينسبه هارون ٢/٥٥٤ وشرح شواهد المغنى ٢/٩١٠ ومعجم شواهد النحو ٧٦٩ .

١٦٥ – حميد الأرقط . هارون ٢/٥٥٤ وفهارس سيبويه ٨٥٩ .

١٦٦ – زيادات ديوان رؤية ١٨٦ .

١٦٧ – نسبه العينى لخطام المجاشعى . ونسب فى شرح التصريح ٢/١٣٠ للأغلب العجلى وهو له فى شعراء أمويون ٤/١٦٥ .

١٦٨ – العجاج . ديوانه ٢/٢١٩ .

١٦٩ – خطام المجاشعى وهو لهميان بن قحافة فى الأمالى الشجرية ١/١٢ ، ٢/٢٠٣ . وهو لأحدهما فى فهارس سيبويه ٨٥٣ وقد ورد فى سيبويه ١/٢٤١ منسوبا إلى خطام وفى ٢/٢٠٢ منسوبا لهميان . شواهد الشعر فى كتاب سيبويه ١٥٩ .

١٧٠ – زيادات ديوان رؤية ١٦٨ . وفى شرح شواهد المغنى ١/١٢٨ قال أبو حاتم سألت عن هذه الأبيات أبا عبيدة فقال : انقط عليهن هذا من صنعة المفضل .

١٧١ – أبو النجم . هارون ٢/٥٥٦ .

١٧٢ – لم ينسبه هارون ٢/٥٥٩ وشرح الكافية ٤/٢٢٣٨ ومعجم شواهد النحو ٧٧٥ .

١٧٣ – للفرزدق ، هارون ١/٥٦٠ وفهارس سيبويه ٨٦٣ ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

١٧٤ – لم ينسبه هارون ٢/٥٦٠ ومعجم شواهد النحو ٧٧٦ .

١٧٥ – العجاج . ديوانه ١/٤٨٠ .

١٧٦ – زيادات ديوان رؤية ١٨٨ .

١٧٧ – لم ينسبه هارون ٥٦٣/٢ وشرح الكافية ٥٣٠/١ ومعجم شواهد النحو ٧٧٨ .

١٧٨ – الملبد بن حرملة . ابن السيرافى ٣١٧/١ .

١٧٩ – الشماخ ، ديوانه ٤٦٦ .

١٨٠ – الشماخ ، ديوانه ٦٦٤ .

ثالثاً : أنصاف الأبيات وأجزائها

١ – المتلمس. الشعر والشعراء ١٨٢/١ .

٢ – عامر بن الطفيل . الشعر والشعراء ٣٣٦/١ .

٣ – العباس بن مرداس ، شرح شواهد المغنى ١٧٩/١ .

٤ – لم ينسبه محى الدين وهارون ١٩٩/١ والدرر ١٥٨/٢ ومعجم شواهد النحو ٤٥٠ .

٥ – زيد الخيل . الدرر ١٣٠/٢ .

٦ – للفرزدق وليس بديوانه . هارون ٣٧٤/١ ومعجم شواهد النحو ٦٤٤ .

٧ – شمر بن الحارث الضبى . وابن السيرافى ١٨٣/٢ .

٨ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٢٣٣ .

٩ – أنس بن زنيم وفى هارون ٢٤٤/١ أنس بن ابن إياس أو أبى أنيس ونسب فى العقد الفريد ٦٠/٣ لأبى الأسود الدؤلى .

١٠ – النابغة الجعدى . ديوانه ١٦٤ .

١١ – المفضل النكرى . الأصمعيات ٢٠٠ .

١٢ – أبو محجن الثقفى . الشعر والشعراء ٤٢٤/١ .

١٣ – القلاخ بن حزن . الدرر ١٢٩/٢ .

١٤ – نسبه العينى لشاعر هذيل . ولم يرد فى ديوان الهذليين ولم ينسب فى الدرر ٦/١ ومعجم شواهد النحو ٣٢٠ وشرح الكافية ١٨٢٤/٤ .

١٥ – ذو الرمة ، ديوانه ٤٥٦/١ .

١٦ – عبد الواسع بن أمامة . هارون ١٠٤/١ .

١٧ – متمم بن نويرة . المفضليات مف ٦٧ ص ٢٧٠ .

١٨ – القحيف العقيلى . وشرح شواهد المغنى ٤١٦/١ .

١٩ – الربيع بن ضبع الفزارى . المعمرون لأبى حاتم ٨ .

٢٠ – لم ينسبه محى الدين وهارون ١١٠/١ والدرر ١٤٤/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٦١ .

٢١ – لم ينسبه هارون ٢٣٠/١ وشرح شواهد المغنى ٥٠٨/١ ومعجم شواهد النحو ٤٨٦ .

٢٢ – لم ينسبه هارون ١٧٤/١ ومعجم شواهد النحو ٤٢٦ .

٢٣ – لم ينسبه هارون ٢٩٣/١ ومعجم شواهد النحو ٥٢٧ .

٢٤ – الفرردق ، ديوانه ٤٢٠/١ .

٢٥ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٦٢/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٣ .

٢٦ – طرفة بن العبد زيادات ديوانه ١٥٥ .

٢٧ – لم ينسبه محى الدين وهارون ١٤٦/١ والدرر ٢٠٢/١ ومعجم شواهد النحو ٤١٦ .

٢٨ – الأحوص بن شريح الكلابى ونسب فى سيبويه ٣٢٩/١ لشريح

ابن الأحوص . هارون ١/٢٢٢ ومعجم شواهد النحو ٣٥٩ .

٢٩ - جرير . ديوانه ٦٥٠/٢ .

٣٠ - امرؤ القيس . ديوانه ١٢ .

٣١ - امرؤ القيس . ديوانه ٣٥٩ .

٣٢ - مالك بن أبى كعب أو ابنه كعب بن مالك . معجم شواهد النحو ٣٠٣ ، ونسب لزيد الخيل فى فهارس سيبويه ٨٠٧ وابن السيرافى ٣٨٩/٢ ونسب لمالك فى حماسة البحترى ٤٢ .

٣٣ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٣٨٠/١ ومعجم شواهد النحو ٣٦٣ .

٣٤ - جرير ، ديوانه ٥٨ .

٣٥ - لم ينسبه هارون ٣٣٢/١ وشرح شواهد المغنى ٨٣٩/٢ ومعجم شواهد النحو ٦٢٢ .

٣٦ - امرؤ القيس . ديوانه ١٨ .

٣٧ - لم ينسبه محى الدين وهارون ٤٠٠/١ والدرر ٦٩/١ وهو لعبد الله بن همام فى حماسة البحترى ١٧٥ .

٣٨ - لبيد . ديوانه ١٣٢ .

٣٩ - ذو الرمة ، ديوانه ٥٥٩/١ .

٤٠ - لم ينسبه هارون ٦٤/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٣ .

٤١ - جرير . ديوانه ٥٦ .

٤٢ - أمية بن أبى الصلت . ديوانه ٥١٦ .

٤٣ - عنترة ، ديوانه ٢٢٢ .

٤٤ - أبو وجزة السعدى . الدرر ٩٩/١ .

٤٥ - الأعشى . ديوانه ٢٨٥ .

٤٦ – لم ينسبه هارون ٢٧١/١ ومعجم شواهد النحو ٥٥٥ .

٤٧ – لم ينسب فى معجم شواهد النحو ٣٠١ .

٤٨ – لبيد . ديوانه ٧٩ .

٤٩ – سحيم بن وثيل الرياحى . الأصمعيات مق ١ ص ١٧ .

٥٠ – عبد يغوث بن وقاص الحارثى . المفضليات مق ٣٠ ص ١٥٨ .

٥١ – قال فى الدرر ١٥٨/٢ لم أعثر له على تتمة إن كان شعرا ولا قائله . ومعجم شواهد النحو ٧٧٩ .

٥٢ – لم ينسبه محى الدين وهارون ٥٧١/٢ وشرح شواهد المغنى ٦٠٤/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٦٦ .

٥٣ – لم ينسبه هارون ٤١٢/١ والدرر ٤٠/٢ وشرح الكافية ٨٣٢/٢ ومعجم شواهد النحو ٦٦٧ .

٥٤ – طالب بن أبى طالب . الحماسة الشجرية ١٦ .

٥٥ – عبد يغوث الحارثى . المفضليات ١٥٦ .

٥٦ – لم ينسبه هارون ١٤٤/١ والدرر ٦٨/٢ ومعجم شواهد النحو ٤١٣ .

٥٧ – المرار بن منقذ التميمى . هارون ٣١٧/١ .

٥٨ – عنترة . ديوانه ٢١٢ .

٥٩ – لم يرد بهارون . ولم يرد بمعجم شواهد النحو .

٦٠ – كعب بن مالك . السيرة ٢٦٢/٢ .

٦١ – فلان الأسدى . هارون ٣٤١/١ .

٦٢ – لم ينسبه هارون ٣٣٧/١ .

٦٣ – امرؤ القيس . ديوانه ٤٣ ووقع فى شعر ابن مقبل . معجم البلدان ٢١٣/١ .

٦٤ – أبو جندب الهذلى . ديوان الهذليين ٩٠/٣ .

٦٥ – مضرس بن ربعى . الدرر ١٢٩/٢ .

٦٦ – نسبه الفارسى فى المسائل العسكريات تح د . محمد الشاطر ١٥٦ لخلف ابن خليفة ولم ينسبه هارون ٢٤٩/١ ومعجم شواهد النحو ٥٠٩ .

٦٧ – جرير . ديوان ١٧١/١ .

٦٨ – أنس بن زنيم . السيرة ٤٢٤/٢ .

٦٩ – الحطيئة . ديوانه ٢٧١ .

٧٠ – قال فى شواهد الشعر فى كتاب سيبويه ٣٨٣ إنها رواية أخرى للشاهد السابق .

٧١ – عمر بن أبى ربيعة . ديوانه ١٢٦ .

٧٢ – الفرزدق . ديوانه ٣١٠/٢ وروايته : (فدى لسيوف من تميم وفى بها) .

٧٣ – طرفة . ديوانه ٥٩ .

٧٤ – عنترة . ديوانه ١٩٦ .

٧٥ – على بن بدال . هارون ٤٠٨/١ وابن يعيش ١٥١/٤ والمقتضب ٢٣١/١ ونسب فى الوحشيات ٨٤ لمرداس بن عمرو . ولم ينسب فى الأمالى الشجرية ٣٤/٢ .

٧٦ – لم ينسبه هارون ٣٧٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦٢٧ .

٧٧ – نسبه العينى للشماخ ، وهو لتوبة بن الحمير . الشعر والشعراء ٤٤٦/١ .

٧٨ – لم ينسبه هارون ٣٦٣/١ ومعجم شواهد النحو ٦٤٠ .

٧٩ – زهير بن أبى سلمى . ديوانه ١٥٩ .

٨٠ – جرير . ديوانه ٢١١/١ .

٨١ – لم ينسبه هارون ٨١/١ وشرح شواهد المغنى ٧٦٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٢٦ .

٨٢ - لبيد . ديوانه ٢٠٦ .

٨٣ - لم ينسبه هارون ١/٢٦٥ ومعجم شواهد النحو ٥٥٣ .

٨٤ - ابن مبادة . شرح شواهد المغنى ١/١٦٤ .

٨٥ - لم ينسبه هارون ١/١٧٠ والدرر ٢/٢٠ .

٨٦ - خذيمة الأبرش . المؤتلف والمختلف ٣٤ .

٨٧ - لم ينسبه هارون ١/٥٠ .

٨٨ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١/٩٥ .

٨٩ - النابغة الذبيانى . ديوانه ٩٦ .

٩٠ - لم ينسبه هارون ١/٢٢٨ ومعجم شواهد النحو ٤٨٨

٩١ - جرير . ديوانه ٤١٦ .

٩٢ - الأحوص . ديوانه ١٨٩ .

٩٣ - زهير بن أبى سلمى . ديوانه ٣٥ .

٩٤ - لم ينسبه محى الدين وهارون ١/٣٨٧ وشرح شواهد المغنى ٢/٨٠٦ .

٩٥ - الأسود بن يعفر . فهارس سيبويه ٧٩٣ . هارون ١/١٧٥ .

٩٦ - عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل . أسماء المغتالين ١٥٨ .

٩٧ - الأسود بن يعفر . هارون ١/٣٧٥ .

٩٨ - أبو طالب . الحلل فى شرح أبيات الجمل ١٢٨ .

٩٩ - لم ينسبه هارون ١/٢٦٢ والدرر ٢/١٢٥ وشواهد الشعر فى كتاب سيبويه ٢٣٥ .

١٠٠ - لم ينسبه هارون ٢/٥٧٥ .

١٠١ - يزيد بن مفرغ . ديوانه ١٧٠ .

١٠٢ - امرؤ القيس . ديوانه ١٤٦ .

١٠٣ - سماعة النعامى . وشرح التصريح ٢/٣٥١ وينسب لهدية بن الخشرم ،

سيبويه ٢٦٩/٢ . هارون ٦٠/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٩ .

١٠٤ – أبو ذؤيب الهذلى . ديوان الهذليين ٥/١ .

١٠٥ – معن بن أوس . هارون ٢٨١/١ .

١٠٧ – لم ينسبه هارون ٣٦٧/١ والدرر ١٨٧/١ .

١٠٨ – لم ينسبه ابن يعيش ٤٤/١ وهارون ٣٩٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦٨٣ .

١١٠ – عمرو بن معديكرب . ديوانه ٥٥ تح مطاع طرابيشى .

١١١ – عنترة . ديوانه ١٩١ .

١١٢ – لم ينسبه هارون ٢٤١/١ والدرر ٧/١ ومعجم شواهد النحو ٤٩٩ .

١١٣ – لم ينسبه هارون ٢٦٥/١ وشرح الكافية ٦٤٢/٢ .

١١٤ – تأبط شرا وشرح شواهد المغنى ٩٧٦/٢ .

١١٥ – أم ثواب الهذانية . أمالى القالى ٢١٤/٢ .

١١٦ – نسب للأعشى وليس فى ديوانه . هارون ٣٩١/١ والدرر ٢٢٩/٢ .

١١٧ – الأسود بن يعفر . هارون ٢٧/١ .

١١٨ – الحارث بن خالد المخزومى . ديوانه ٤٥ .

١١٩ – الخنساء . ديوانها ٤٨ .

١٢٠ – الأحوص . ديوانه ١٨٩ .

١٢١ – حاتم الطائى . ديوانه ٣٠٣ .

١٢٢ – لم ينسبه هارون ٣٠٦/١ والدرر ٨٠/٢ .

١٢٣ – لم ينسبه هارون ٦١/١ وابن السيرافى ٢٠٧/٢ .

١٢٤ – لم ينسبه هارون ٩٩/١ .

١٢٥ – امرؤ القيس . ديوانه ١٤ .

١٢٦ – الكميت . الدرر ٢/١٥٩ .

١٢٧ – لم ينسبه هارون ١/١٠١ ، وشرح شواهد المغنى ٢/٩٠٠ .

١٢٨ – المتنخل الهذلى . ديوان الهذليين ٢/١٩ .

١٢٩ – جابر بن حنى التغلبى . المفضليات/مق ٤٢ ص ٢٠٨ .

١٣٠ – لم ينسبه هارون ١/٣٠٨ ومعجم شواهد النحو ٥٥٨ .

١٣١ – حسان بن ثابت . ديوانه ٧٦ .

١٣٢ – قطرى بن الفجاءة . شعر الخوارج ٤٣ .

١٣٣ – لم ينسبه هارون ١/٩٦ والدرر ١/١١٧ .

١٣٤ – زياد بن حمل . المرزوقى ٣/١٣٩٦ ونسب فى معجم البلدان ١/٢٠٣ لزياد بن منقذ .

١٣٥ – لم ينسبه هارون ١/١٣٩ والدرر ٢/١٩٨ .

١٣٦ – الراعى . ديوانه ٢٥٧ .

١٣٧ – العباس بن مرداس . السيرة ٢/٢٩٤ .

١٣٨ – كثير . ديوانه ٣٢٨ .

١٣٩ – أبو ذؤيب الهذلى . ديوان الهذليين ١/٧١ .

١٤٠ – أبو الغمر الكلابى . ولم ينسبه هارون ١/٣٤٤ .

١٤١ – ذو الرمة ، ديوانه ٢/١٢٩٦ .

١٤٢ – لم ينسبه هارون ١/١٣٨ والدرر ١/١٧٦ .

١٤٣ – امرؤ القيس . ديوانه ١٢ .

١٤٤ – أعشى همدان . ديوانه ٩٠ .

١٤٥ – السابق .

١٤٦ – أبو طالب . السيرة ٢/٢٧٩ .

١٤٧ – لم ينسبه هارون ٢/٥٧٧ والدرر ٢/١١٠ .

١٤٨ – جرير . ديوانه ١٠٧ .

١٤٩ – نسبه العينى لأبى بكر بن الأسود . وفى الدرر ١١٣/٢ لبحير بن عبد الله . وهو له فى شعراء بنى قشير ٢٥٣/١ .

١٥٠ – راجع تخريج الشاهد ٣٩٣ .

١٥١ – أمية بن أبى عائذ . شعر الهذليين ٥٣٧/٢ .

١٥٢ – المجنون . ديوانه ٤١ .

١٥٣ – عبد الله بن همام . هارون ٣١٣/١ .

١٥٤ – جرير . ديوانه ٦٦ برواية (غير ما صبا) .

١٥٥ – خطام المجاشعى أو جندل بن المثنى أو سلمى الهذلية أو شماء الهذلية . هارون ٥٢٣/٢ ورجح ابن الأعرابى نسبته لخطام . ابن السيرافى ٣٦٢/٢ .

١٥٦ – النعمان بن المنذر . شرح شواهد المغنى ١٨٨/١ .

١٥٧ – الأقيشر الأسدى . الشعر والشعراء ٥٦٠/٢ .

١٥٨ – امرؤ القيس . ديوانه ٨ .

١٥٩ – القطامى . الدرر ٨٨/١ – ١٦٠ .

١٦٠ – حاتم الطائى . ديوانه ٢٣٧ .

١٦١ – محمد بن مناذر . هارون ١٢٩/١ .

١٦٢ – أبو نواس . ديوانه ٤٠ .

١٦٣ – راجع تخريجنا للشاهد ٦٩٤ .

١٦٤ – لم ينسبه هارون ٦٣/١ ولم ينسب فى شرح التصريح ٣٠١/٢ .

١٦٥ – امرؤ القيس . ديوانه ١٩ .

١٦٦ – سحيم عبد بنى الحسحاس . ديوانه ١٦ .

١٦٧ – بشر بن أبى خازم . مختارات ابن الشجرى ٢٦/٢ .

١٦٨ – امرؤ القيس . ديوانه ٣٩ .

١٦٩ – عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب . ديوانه ٧٥ .

١٧٠ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٤٣ .

١٧١ – زياد الأعجم . هارون ١/٣٧١ .

١٧٢ – عمرو بن براقة الهمذانى . الدرر ٢/٤٣ .

١٧٣ – الأعشى . ديوانه ١٧٣ .

١٧٤ – ساعدة بن جؤبة الهذلى . ديوان الهذليين ١/١٩٠ .

١٧٥ – لم ينسبه هارون ١/١٤١ ومعجم شواهد النحو ٤٠٦ .

١٧٦ – لم ينسبه هارون ١/١٠٤ ومعجم شواهد النحو ٣٣٢ والدرر ١/٢١١ .

١٧٧ – القطامى . هارون ١/٢٩١ .

١٧٨ – زيد الخيل . ابن السيرافى ١/٩٧ .

١٧٩ – لم ينسبه هارون ١/٢١٢ والدرر ٢/٦٦ .

١٨٠ – الأعشى . ديوانه ١١ .

١٨١ – كذا ورد . وفى هارون ٢/٥٧٨ ولم ينسبه وفى شرح التصريح ٢/٣٣٩ ورد هكذا (لست فى لحم أخافه) ولم ينسبه أيضا . ولم ينسب فى معجم شواهد النحو ١١٥ لكنه ورد كاملا :

فإنى قد رأيت بدار قومى نوائب كنت فى لحم أخافه

وراجع ص ٤٩٦ ، وضرائر ابن عصفور ١٢٥ .

١٨٢ – جميل . ديوانه ١٢٥ .

١٨٣ – راجع تخريج الشاهد ٧١ .

١٨٤ – النمر تولب . شرح شواهد المغنى ١/٤٧٢ .

١٨٥ – أنس بن العباس بن مرداس . شرح شواهد المغنى ٢/٩٢٤ .

١٨٦ – كعب بن سعد الغنوى . الأصمعيات ٩٦ .

١٨٧ – لم ينسبه هارون ٣٠١/١ ومعجم شواهد النحو ٥٧٧ وشرح التصريح ٢٩/٢ .

١٨٨ – جرير . ديوانه ٢٨٣/١ .

١٨٩ – المرار الأسدى أو مالك بن زغبة . هارون ٢١٠/١ والدرر ١٢٥/٢ .

١٩٠ – لم ينسبه هارون ٤١٧/١ والدرر ١٦٠/٢ .

١٩١ – الكميت . هارون ٤١٧/١ .

١٩٢ – وقع هذا الشعر فى شعر أمية بن أبى عائد وأبى ذؤيب ومالك بن خالد الخناعى وعبد مناف الهذلى . الدرر ٣١/٢ ، ٧٣ ، ديوان الهذليين ٢١/٣ .

١٩٣ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٩٣ .

١٩٤ – ذو الرمة . ديوانه ٣٢/١ .

١٩٥ – الراعى . ديوانه ٦١ .

١٩٦ – امرؤ القيس . ديوانه ٥٥ – ٥٦ .

١٩٧ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٧٩ .

١٩٨ – حاتم الطائى . المقتضب ٧٧/٣ .

١٩٩ – لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ .

٢٠٠ – لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ .

٢٠١ – لم ينسبه هارون ٤٠٢/١ والدرر ٧٦/١ .

٢٠٢ – نسبه فى الدرر ٨١/٢ لامرأة من بنى الحارث .

٢٠٣ – الكميت بن معروف . هارون ٣٥٧/١ والدرر ١٦١/٢ .

٢٠٤ – لم ينسبه هارون ٥٧٨/٢ والدرر ١٥٧/١ وفى ديوان عبيد بن الأبرص ١٠٤ بيت قريب من هذا شطره يقول : (ليس رسم على الدفين

يبالى) .

٢٠٥ – نسب للفرزدق وليس بديوانه . الدرر ١/٦١ وهارون ١/٣١٣ .

٢٠٦ – أسامة بن الحارث الهذلى . ديوان الهذليين ٢/٩٥ .

٢٠٧ – لم ينسبه هارون ١/١٨٠ والدرر ١/٦٨ .

٢٠٨ – الفرزدق . هارون ١/٢٧٧ .

٢٠٩ – المجنون . ديوانه ٢١٦ .

٢١٠ – عمرو بن الاطنابة . الدرر ٢/٩ .

٢١١ – معاوية بن أبى سفيان . معجم شواهد النحو ٣٠٠ .

٢١٢ – بنت مرة بن عاهان . فرحة الأديب ١٤١ .

٢١٣ – نسبه العينى لعبد الله بن حسان . وقال فى معجم شواهد النحو ١٧٤ إنه فى ديوانه وفى ديوان عبد الرحمن بن حسان .

٢١٤ – معاوية بن أبى سفيان . الدرر ٢/٦٧ .

٢١٥ – نسبه ابن السيرافى ١/٢٠٧ لعمرو بن امرىء القيس . ونسب فى الانصاف ١/٩٥ لدرهم الأنصارى . وقال محققه هو لقيس بن الخطيم . وكذلك نسب فى الدرر ٢/١٤٢ لقيس .

٢١٦ – محمد بن عبس التميمى أو مهلهل الكنانى . معجم شواهد النحو ٦٠٧ .

٢١٧ – نسب للأعشى وليس فى ديوانه . هارون ١/١٨٦ .

٢١٨ – زهير بن أبى سلمى . ديوانه ٢٣٣ .

٢١٩ – الفرزدق ولم يرد بديوانه نشرة دار صادر .

٢٢٠ – عبد الله بن الزبير . ديوانه ٨٩ .

٢٢١ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٨٩ .

٢٢٢ – المتنبى . ديوانه ٢/١٩٣ .

٢٢٣ – العباس بن مرداس . الدرر ١٢٠/٢ .

٢٢٤ – أوس بن حجر . ديوانه ٨٣ .

٢٢٥ – العباس بن مرداس . هارون ٣٩٤/١ .

٢٢٦ – الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب . هارون ١٠٥/١ والتصريح ٣٩٦/٢ .

٢٢٧ – نسب فى الدرر ٢٧/٢ لبشار بن برد وتبعه هارون ٣٢٤/١ وليس فى ديوانه تح محمد الفاضل بن عاشور .

٢٢٨ – العباس بن مرداس . الأصمعيات ٢٠٤ .

٢٢٩ – الخنساء . شرح شواهد المغنى ٢٥٠/١ .

٢٣٠ – الحطيئة . ديوانه ١٠٨ .

٢٣١ – أبو ذؤيب . ديوان الهذليين ١٧١/١ .

٢٣٢ – نسب للمجنون وليس فى ديوانه . شرح شواهد المغنى ٥٥٩/٢ .

٢٣٣ – أبو صخر الهذلى . ديوان الهذليين ٩٥٧/٢ .

٢٣٤ – ليلى الأخيلية . الشعر والشعراء ٤٤٩/١ .

٢٣٥ – لم ينسبه هارون ١٧٥/١ والدرر ١٨٤/١ .

٢٣٦ – الأخطل . ديوانه ٢٦٣ برواية (فأطيب بها) .

٢٣٧ – امرؤ القيس . ديوانه ٨٩ .

٢٣٨ – لم ينسبه هارون ٦٣/١ . والدرر ٢٠/٢ ومعجم شواهد النحو ٣٠٨ .

٢٣٩ – لم ينسبه هارون ٧٩/١ ومعجم شواهد النحو ٣١٨ .

٢٤٠ – كثير . ديوانه ١٤٣ .

٢٤١ – لم ينسبه هارون ٥٥/١ .

٢٤٢ – لم ينسبه محى الدين . وهارون ٤٢٦/١ ومعجم شواهد النحو ٦٩٧ وابن السيرافى ٤١٣/١ .

٢٤٣ – الكروس بن الحصين . شعر طىء ٢/٦٧٣ .

٢٤٤ – سحيم بن وثيل . هارون ١/٤٠٨ .

٢٤٥ – النابغة الذبيانى . ديوانه ١٦٣ .

٢٤٦ – جرير . ديوانه ٢/٧٦٣ .

٢٤٧ – عمارة بن عقيل . هارون ١/٥٢ .

٢٤٨ – مالك بن رقية أو مالك بن أخى رفيع الأسدى . هارون ١/١٠٦ .

٢٤٩ – الأعشى . ديوانه ١٨٧ .

٢٥٠ – محمد بن بشير . أمالى القالى ١/٢٢ .

٢٥١ – امرؤ القيس . ديوانه ١٠ .

٢٥٢ – عوف بن الخزع ، الدرر ١/١٠ وابن السيرافى ٢/٢٩٩ ونسب للنابغة الجعدى فى كتاب سيبويه ، وعليه استند محقق ديوانه ص ٢٤١ لكنه أشار لنسبته لعوف . وهو لعوف فى الأغانى ١١/١٢٨ ط دار الكتب .

٢٥٣ – عبد الله بن غنمة الضبى . المرزوقى ٣/١٠٤١ .

٢٥٤ – الأعشى . ديوانه ١٩٣ .

٢٥٥ – شمر بن عمرو الحنفى . الأصمعيات ١٣٧ .

٢٥٦ – الفرزدق . لم يرد بديوانه وهارون ١/٤٢٣ .

٢٥٧ – لم ينسبه هارون ١/٢٠٣ والدرر ١/١١٦ وشرح شواهد المغنى ١/٦٠٥ ومعجم شواهد النحو ٣٣٥ .

٢٥٨ – لم ينسبه هارون ١/٥١ ومعجم شواهد النحو ٢٧٨ .

٢٥٩ – امرؤ القيس . ديوانه ٣٩ .

٢٦٠ – امرؤ القيس . ديوانه ١٨

٢٦١ – مسكين الدارمى . هارون ١/٢٣٧ .

٢٦٢ – الأعشى . ديوانه ١٨٥ .

٢٦٣ – المخيل السعدى أو أعشى همدان أو قيس بن معاذ . هارون ١/٤١ والدرر ١/٢٠٨ .

٢٦٤ – عبيدة بن ربيعة بن قحفان . أسماء خيل العرب للغندجانى ١٢٤ . والمرزوقى ١/٢٠٩ . والخزانة ٢/٤١٣ .

٢٦٥ – لم ينسبه هارون ١/٢٣٧ .

٢٦٦ – لم ينسبه هارون ١/٣٢٨ ومعجم شواهد النحو ٢٦٤ وشرح شواهد المغنى ٢/٩٠١ .

٢٦٧ – لم ينسبه هارون ١/٤٠٢ ومعجم شواهد النحو ٦٦٨ والدرر ١/٢٧٠ .

٢٦٨ – الكميت . الدرر ١/٧٦ .

٢٦٩ – الفرزدق . ديوانه ٢/٣١٠ .

٢٧٠ – المجنون . ديوانه ٢٨٣ .

٢٧١ – لم ينسبه محى الدين . ولم يرد بهارون ومعجم شواهد النحو .

٢٧٢ – زميل بن الحارث . الدرر ١/١٥٩ . هارون ١/٢٥٢ .

٢٧٣ – أبو زبيد الطائى أو لبيد . وهو فى زيادات ديوان لبيد ٣٣٣ وأشار مصححه لنسبته لأبى زبيد .

٢٧٤ – ابن أبى ربيعة أو كثير . الدرر ٢/١٥٥ وهارون ١/١٧٩ .

٢٧٥ – أبو زبيد الطائى . أمالى اليزيدى ٩ برواية :

يابن حبناء شق نفسى بالجلاج خليتنى لدهر شديـــد

وأشار مصححه لرواية النحاة .

٢٧٦ – جرير . ديوانه ١/٢١٢ .

٢٧٧ – الأعشى . ديوانه ٢٠٣ برواية : (ما كنت جاره) .

٢٧٨ – النابغة الذبيانى . ديوانه ٧٦ .

٢٧٩ – كذا ورد شطرا واحدا . هارون ٥٨٢/٢ ولم ينسبه ومعجم شواهد النحو ٧٨٢ .

٢٨٠ – عدى بن زيد . ديوانه ٦٩ .

٢٨١ – لم ينسبه هارون ٦١/١ والدرر ١٥٥/١ ومعجم شواهد النحو ٣٠٠ .

٢٨٢ – عبد الله بن مسلم الهذلى . أشعار الهذليين ٩١٠/٢ برواية : (رجيا) .

٢٨٣ – العرجى . أو المجنون أو ذو الرمة أو الحسين بن عبدان الغزى أو أعرابى يسمى كامل الثقفى . شرح شواهد المغنى ٩٦١/٢ . الخزانة ٤٦/١ ومعاهد التنصيص ١٦٧/٣ وفى شرح أبيات المغنى ٧١/٨ أن السخاوى نسبها فى شرح المفصل لعلى بن محمد العرينى .

٢٨٤ – النابغة الذبيانى . ديوانه ١٠٧ .

٢٨٥ – راجع تخريج الشاهد ٣٧٧ .

٢٨٦ – المجنون . ديوانه ٢٩٣ .

٢٨٧ – حسان . ديوانه ٧٤/١ .

٢٨٨ – هشام بن معاوية . هارون ٦٠/١ ومعجم شواهد النحو ٢٩٦ .

٢٨٩ – الفرزدق . ديوانه ٣٨٤/١ .

٢٩٠ – لم ينسبه هارون ٣٣٦/١ .

الفصل الخامس

أصول النحو وموقفه منها

١ - السماع .
٢ - القياس .
٣ - العامل والعلل ...

أولا : القيـــاس

لقد كان الأشمونى حفيا بالسماع جدا ، احترمه ، ووقف دونه ، ولم يرفض مرة سماعا صحيحا . غاية الأمر أنه وقف عند بعض الشواهد التى وجدها مخالفة لما يذهب إليه فقال : هذه لا يقاس عليها . أوهذا مما يوقف عنده ... أوهذا شاذ ...

وكثيرا ما نجد فى كتابه أمثال هذه العبارات : وقد سمع ... وهو منقول فلا حاجة إلى رده وغير ذلك كثير .

ومعلوم أن اللغة سماعية ، فى حين يقيس النحوى على ما سمع ، وقد صرح بما يشبه هذا حيث يقول عن المقصور والممدود :

المقصور : هو الذى حرف اعرابه ألف لازمة ، والممدود : هو الذى حرف اعرابه همزة قبلها ألف زائدة ، وكلاهما قياسى وهو وظيفة النحوى وسماعى وهو وظيفة اللغوى[١] .

وقد استند كثيرا إلى السماع فى الرد على معارضيه ؛ وتأييد مذهب على آخر ، والتجأ إلى السماع فى كثير من قضاياه ، وقد تمثل هذا فى كثرة شواهده من القرآن الكريم ، ومن حديث رسول الله ﷺ ومن أقوال العرب شعرا ونثرا ... وسوف نسوق أمثلة تبين منهجه فى هذا :

فهو يقول مثلا بعد شرح قول ابن مالك فى الضمير[٢] :

كذاك خلتينــــــة واتصالا اختار غيرى اختار الانفصالا

---

(١) ١٠٦/٤ .

(٢) ١١٩/١ .

اختار الانفصال فيها لأن الضمير فى البابين خبر فى الأصل ، وحق الخبر الانفصال ، وكلاهما مسموع ، فمن الأول قوله :

لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير

ومن الثانى قوله :

أخى حسبتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالاضغان والأحن

ويقول عند شرح قول ابن مالك[٣] :

وإن يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيره لا يعزل

(وإن يشابه المضاف يفعل) أى الفعل المضارع بأن يكون (وصفا) بمعنى الحال والاستقبال ، اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صفة مشبهة (فعن تنكيره لا يعزل) بالإضافة لأنه فى قوة المنفصل (كرب راجينا – عظيم الأمل – مروع القلب – قليل الحيل) فراعى اسم فاعل ومروع اسم مفعول ، وعظيم وقليل صفتان مشبهتان ، وكل منهما مضاف إلى معرفة ، ومع ذلك فهو باق على تنكيره ؛ بدليل دخول رب ، ومثله قوله :

يارب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ومن أدلة بقاء هذا المضاف على تنكيره نعت النكرة ، نحو : « هديا بالغ الكعبة » وانتصابه على الحال نحو : « ثانى عطفه » وقوله :

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

ويقول عن « حاشا » وموقعها بين الفعلية والحرفية : الجر بحاشا هو الكثير الراجح ، ولذلك التزم سيبويه وأكثر البصر بين حرفيتها ، ولم يجيزوا النصب ، لكن الصحيح جوازه ؛ فقد ثبت بنقل أبى زيد وأبى عمرو الشيبانى ، والأخفش وابن خروف ، وأجازه المازنى والمبرد والزجاج ومنه قوله :

حاشا قريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين

(٣) ٢٣٩/٢ وما بعدها .

وقوله : اللهم اغفر لى ولمن يسمع ، حاشا الشيطان وأبا الأصبع . وقوله :

حاشا أبا ثوبان إن أبا ثوبان ليس بيكمة قدم .

قال المرزوقى فى رواية الضبى : حاشا أبا ثوبان بالنصب[٤] . ويقول فى موضع آخر : ذهب ابن برهان وابن الطراوة إلى أن إضافة المصدر إلى مرفوعه أو منصوبه غير محضة ، والصحيح أنها محضة ، لورود السماع بنعته بالمعرفة ، كقوله :

إن وجدى بك الشديد أرانى   عاذرا فيك من عهدت عذولا[٥]

ويقول :

قالت طائفة لا يجوز الحذف بعد غير وليس من ألفاظ الجحد ، فلا يقال : قبضت عشرة لاغير ، وهم محجوجون ، قال فى القاموس : وقولهم : لاغير ، لحن ، غير جيد ؛ لأن لاغير مسموع فى قول الشاعر :

جوابا به تنجو اعتمد فوربنا   لعن عمل أسلفت لاغير نسأل[٦]

ويقول عند شرح قول ابن مالك :

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا   مما له استحقاق ضم بينا

وهو المنادى المستحق للبناء على الضم إذا اضطر الشاعر لتنوينه ، فيقول : فقد ورد السماع بهما ، فمن الضم قوله :

سلام الله يا مطر عليها .....

وقوله :

ليت التحية كانت لى فأشكرها   مكان يا جمل حييت يا رجل

ومن النصب قوله :

---

(٤) ٢/١٦٥ .

(٥) ٢/٢٤٢ .

(٦) ٢/٢٦٧ .

أعبدا حل فى شعبى غريبا .....

وقوله :

ضربت صدرها إلى وقالت   يا عبديا لقد وقتك الأواقى(7)

وحين يتحدث ابن مالك عن متلو لو ، فيقول :

....   ويقل   ابلاؤه مستقبلا لكن قبل

يقول الأشمونى : أى : يقل إيلاء « لو » فعلا مستقبل المعنى وما كان من حقه أن يليها ، لكن ورد السماع به فوجب قبوله ، ومن ذلك قوله :

ولو نلتقى أصداؤنا بعد موتنا   ومن دون رمسينا من الأرض سبب
لظل صدى صوتى وإن كنت رمة   لصوت صدى ليلى يهش ويطرب(8)

ويقول تعليقا على قول ابن مالك :

.... ومثل حين قد يرد   ذا الباب وهو عند قوم يطرد

فيكون معربا بالحركات الظاهرة على النون ، مع لزوم الياء ، كقوله :

دعانى من نجد فإن سنينه   لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا

وفى الحديث : اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف ، فى إحدى الروايتين وهو أى مجىء الجمع مثل حين يطرد فى جمع المذكر السالم عند قوم من النحاة ، منهم الفراء ، وخرجوا عليه قوله :

رب حى عرندس ذى طلال   لا يزالون ضاربين القبابا

وقوله :

وقد جاوزت حد الأربعين

والصحيح أنه لا يطرد ، بل يقتصر فيه على السماع(9) .

---

(7) ١٤٥/٣ .
(8) ٣٧/٤ .
(9) ٨٧/١ .

ويتحدث عن تميز الثلاثة وأخواتها ، عند شرحه لقول ابن مالك[١٠] :

في الضد جرد والمميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الأكثر

أي مميز الثلاثة وأخواتها ، لا يكون إلا مجرورا ، فإن كان اسم جنس أو اسم جمع جر بمن نحو : « فخذ أربعة من الطير » ومررت بثلاثة من الرهط ، وقد يجر بإضافة العدد نحو : « وكان في المدينة تسعة رهط » ، وفي الحديث : « ليس فيما دون خمس ذود صدقة » ، وقوله :

ثلاثة أنفس وثلاث ذود .....

والصحيح قصره على السماع .

وحين يتحدث ابن مالك عن جملة الحال ورابطها ، فيقول[١١] :

وجملة الحال سوى ما قدما بواو أو بمضمر أو بهما

يقول الأشموني في التعليق على ذلك : ... وأمثلة ذلك مع الجملة الأسمية غير ما تقدم : جاء زيد والشمس طالعة ، ومنه : « لئن أكله الذئب ونحن عصبة » ، جاء زيد يده على رأسه ، ومنه : « قلنا اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو » ، وقوله :

ثم راحوا عبق المسك بهم .....

وقوله :

فلولا جنان الليل ما آب عامر إلى جعفر سرباله لم يمزق

وجاء زيد ويده على رأسه ، ومنه : « فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون » ، وهكذا النفي ، وأمثلته مع جملة الماضي غير ما تقدم . جاء زيد وقد طلعت الشمس ، ومنه قوله :

---

(١٠) ٦٥/٤ .

(١١) ١٩٠/٢ وما بعدها .

نجوت وقد بل المرادى سيفه .....

وقوله :

وقفت بربع الدار قد غير البلى معارفها والساريات الهواطل

جاء زيد وقد علته سكينة ، ومنه : « وما لنا أن لا نقاتل فى سبيل الله وقد أخرجنا » ، « الذين قالوا لإخوانهم وقعدوا » وهكذا النفى ، وأمثلته مع المضارع المنفى بلم أو لما : جاء زيد ولم يقم عمرو ، ومنه قوله :

ولقد خشيت بأن أموت ولم تكن للحرب دائرة على ابن ضمضم

جاء زيد لم يضحك ، ومنه قوله :

كأن فتات العهن فى كل منزل نزلنا به حب الفنا لم يحطم

جاء زيد ولم يضحك ، ومنه : « أو قال أوحى إلى ولم يوحى إليه شىء » ، وقوله :

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه .....

هذا النص نقلته – على طوله – لأنه يبين إلى أى حد كان الرجل حفيا بالسماع ، مهتما به كما يبين عدم لجوئه إلى الأقيسة المنطقية والأمثلة المصطنعة ...

وهو حين يوافق الكوفيين على مذهبهم فى صحة العطف على الضمير المجرور ، بدون إعادة حرف الجر ، يوافقهم لأنه يسندهم سماع صحيح ، وتدعم مذهبهم شواهد كثيرة . يقول :

(وليس) عود الخافض (عندى لازما) وفاقا ليونس والأخفش والكوفيين (إذ قد أتى) فى النظم والنثر الصحيح مثبتا .

فمن النظم قوله :

..... فاذهب فما بك والأيام من عجب

وقوله :

..... وما بينهما والكعب غوط نفانف

وهو كثير فى الشعر ، ومن النثر قراءة ابن عباس والحسن وغيرهما : « تساءلون به والأرحام » وحكاية قطرب : ما فيها غيره وفرسه[١٢] .

وحين يتحدث عن الفصل بين المتضايفين بقول : من الفصل بين المتضايفين ما هو جائز فى السعة خلافا للبصريين فى تخصيصهم ذلك بالشعر مطلقا ، فالجائز فى السعة ثلاث مسائل : الأولى أن يكون المضاف مصدرا والمضاف إليه فاعله والفاصل إما مفعوله كقراءة ابن عامر «قتل أولادهم شركائهم » ، وقول الشاعر :

..... فسقناهم سوق البغاث الأجادل[١٣]

ولم يقف الأمر به عند احترام السماع إذا كان يشرح الألفية فقط ، أو يعلق على كلام ابن مالك ، بل كثيرا ما لجأ إلى ذلك فى خواتيمه وتنبيهاته .

يقول فى أحد التنبيهات : ظاهر كلام الناظم أنه إذا أريد غير معنى التى واللاتى ، يقال ذو على الأصل ، وأطلق ابن عصفور القول فى تثنية ذو وذات وجمعهما . قال الناظم : وأظن أن الحامل له على ذلك قولهم : ذات وذوات بمعنى التى واللاتى ، فأضربت عنه لذلك . لكن نقل الهروى وابن السراج عن العرب ما نقله ابن عصفور[١٤] .

ويقول فى أحد خواتيمه : أجاز الأخفش أن يعامل غير علم ورأى من أخواتهما القلبية الثنائية معاملتهما فى النقل إلى ثلاثة بالهمزة ، فيقال على مذهبه : أظننت زيدا عمرا فاضلا وكذلك أحسبت وأخلت وأزعمت ، ومذهبه فى ذلك ضعيف ؛ لأن المتعدى بالهمزة فرع المتعدى بالتجرد وليس فى الأفعال متعد بالتجرد إلى ثلاثة فيحمل عليه متعد بالهمزة . وكان مقتضى هذا ألا ينقل علم ورأى إلى ثلاثة لكن ورد السماع بنقلهما فقبل ووجب ألا يقاس عليهما

---

(١٢) ٣/١١٥ .
(١٣) ٢/٢٧٦ .
(١٤) ١/١٥٩ .

ولا يستعمل استعمالهما إلا ما سمع . ولو سماع القياس على علم ورأى الجاز أن يقال ألبست زيدا عمرا ثوبا . وهذا لا يجوز إجماعا[١٥] .

ويتحدث عن الصفة المشبهة عند حديث ابن مالك عن صياغتها ، حيث يقول :

وصوعها من لازم لحاضر .....

فيقول : ... ومما تتميز به الصفة المشبهة عن اسم الفاعل أنها لا تصاغ قياسا إلا من فعل لازم كطاهر من طهر وجميل من جمل وحسن من حسن . وأما رحيم وعليم ونحوهما فمقصور على السماع[١٦] .

وحين يقول ابن مالك عن حذف حرف النداء :

وذاك فى اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عاذله

يقول الأشمونى : فقد سمع فى كل منهما ما لا يمكن رد جميعه ، فمن ذلك فى اسم الجنس قولهم : أطرق كرا ، وافتد مخنوق ، وأصبح ليل ، وفى الحديث : « ثوبى حجر » وفى اسم الإشارة قوله :

إذا هملت عينى لها قال صاحبى بمثلك هذا لوعة وغرام

وقوله :

إن الألى وصفوا قومى لهم فيهم هذا اعتصم تلق من عاداك مخذولا

وقوله :

ذا ، ارعواء فليس بعد اشتعال الرأس شيبا ، إلى الصبا من سبيل

وجعل منه قوله تعالى: «ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم» وكلاهما عند الكوفيين مقيس مطرد ومذهب البصريين المنع فيهما ، وحمل ما ورد على شذوذ أو ضرورة ، ولحنوا المتنبى فى قوله :

---

(١٥) ٢/٤٢ .
(١٦) ٣/٣ .

هذى برزت لنا فهجت رسيسا .....

والإنصاف القياس على اسم الجنس ، لكثرته نظما ونثرا ، وقصر اسم الإشارة على السماع ؛ إذ لم يرد إلا فى الشعر ...[١٧] .

هذه هى حفاوته بالسماع ، وهذا هو مدى احترامه له . ولكنا مع هذا وجدنا له بعض المواقف القليلة ، التى يحكم فيها بأن : هذا شاذ ، أو لا يقاس عليه ، أو ضرورة .

من ذلك مثلا قوله[١٨] : والضمير العائد على الموصول ربما خلفه اسم ظاهر ، كقوله :

سعاد التى أضناك حب سعادا .....

وقوله :

..... وأنت الذى فى رحمة الله أطمع

وهذا شاذ فلا يقاس عليه .

وعند حديثه عن العائد المجرور وشروط حذفه ، يقول : لابد من اتحاد متعلقى الحرفين لفظا ومعنى ، كقوله تعالى : « ويشرب مما تشربون » أى : منه ..... وأما قول حاتم :

ومن حسد يجور على قومى وأى الدهر ذو لم يحسدونى

أى : عليه ، فشاذان[١٩] .

ويقول فى باب المبتدأ والخبر :

ويمتنع تقديم الخبر إذا استعمل منحصرا ، نحو : « وما محمد إلا رسول » ، « إنما أنت منذر » إذ لو تقدم الخبر والحالة هذه لانعكس المقصود ، ولأشعر

---

(١٧) ١٣٦/٣ ، وراجع غير ما ذكرنا ٢٤٢/٢ ، ٢٧٦/٢ .

(١٨) ١٦٢/١ .

(١٩) ١٧٤/١ .

التركيب حينئذ بانحصار المبتدأ ... وأما قوله :

..... وهل إلا عليك المعول

فشاذ[٢٠] .

ويقول[٢١] : إذا اتصل بلا – النافية للجنس – خبرا ونعت أو حال وجب تكرارها نحو : « لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون » – « توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية » ، وأما قوله :

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع

وقوله :

بكت جزعاً واسترجعت ثم أذنت ركائبها أن لا إلينا رجوعها

وقوله :

قهرت العدا لا مستعينا بعصبة ولكن بأنواع الخدائع والمكر

فضرورة .

ويتحدث عن شروط الإضافة لكلا وكلتا ، وأن منها أن يكون المضاف إليه دالا على اثنين ، وأما قوله :

كلا أخى وخليلى واجدى عضدا فى النائبات والمام الملمات

وقوله :

كلا الضيفن المشنوء والضيف نائل لدى المنى والأمن فى العسر واليسر

فمن الضرورات النادرة[٢٢] .

وحين يتحدث ابن مالك عن توكيد الحرف غير الجوابى ، وضرورة اعادة

---

(٢٠) ٢١١/١ .
(٢١) ١٨/٢ .
(٢٢) ٢٦٠/٢ .

ما اتصل بالمؤكد فى قوله :

ولا تعد لفظ ضمير متصل   إلا مع اللفظ الذى به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا   به جواب كنعم ولبلى

يقول الأشمونى : ... ولابد من الفصل بين الحرفين ... وشذ اتصالهما كقوله :

إن إن الكريم يحلم ما لم   يرين من أجاره قد ضيما

وأشذ منه قوله :

فلا والله لا يلفى لما بى   ولا للما بهم أبدا دواء[٢٣]

---

(٢٣) ٣/٨٢ ، وراجع غير ما ذكرنا ١/٢١١ - ٢٨٤ ، ٢/٤ - ٩٠ - ١٦٤ - ١٦٥ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٨٦ - ٢٨٧ ، ٣/٢٠ - ١٠٩ - ١٧٦ - ٢٢١ - ٢٨٢ .

ثانيا : القيـــاس

... إن الحديث عن القياس مرتبط بالحديث عن السماع ، وقد رأينا فيما سبق حفاوته به ورفضه القياس على ما لم يسمع ، وتوقفه عند حدود المسموع .

ولقد كان هذا موقفه فى كل كتابه ، يقبل القياس إذا لم يتعارض مع النص ، وقد صرح بهذا كثيرا « هذا قياس لا يتعارض مع النص »[٢٤] .

يقول فى أحد تنبيهاته : قد عرفت أن إعراب المثنى والمجموع على حده مخالف للقياس من وجهين ، الأول من حيث الإعراب بالحروف ، والثانى من حيث أن رفع المثنى ليس بالواو ونصبه ليس بالألف وكذا نصب المجموع . أما العلة فى مخالفتها القياس فى الوجه الأول فلأن المثنى والمجموع فرعان عن الآحاد والإعراب بالحروف فرع عن الإعراب بالحركات ، فجعل الفرع للفرع طلبا للمناسبة وأيضا فقد أعرب بعض الآحاد وهى الأسماء الستة بالحروف فلو لم يجعل إعرابهما بالحروف لزم أن يكون للفرع مزية على الأصل ، ولأنه لما كان فى آخرهما حروف وهى علامة التثنية والجمع تصلح أن تكون إعرابا تغلب بعضها إلى بعض فجعل إعرابها بالحروف لأن الإعراب بها بغير حركة أخف منها مع الحركة . وأما العلة فى مخالفتهما القياس فى الوجه الثانى ، فلأن حروف الإعراب ثلاثة والإعراب ستة ، ثلاثة للمثنى وثلاثة للمجموع ، فلو جعل إعرابهما على حد إعراب الأسماء الستة للتبس المثنى بالمجموع فى نحو : زيداك ، ولو جعل إعراب أحدهما كذلك دون الآخر بقى الآخر بلا إعراب فوزعت عليهما وأعطى المثنى الألف لكونها مدلولا بها على الجمعية فى الفعل اسما فى نحو اضربوا ، وحرفا فى نحو : أكلونى البراغيث[٢٥] .

(٢٤) ٤/٣٠٨

(٢٥) ١/٨٧ وما بعدها .

هذا النص أثرت نقله برغم طوله - لأنه يبين إلى أى حد كان يلجأ إلى تعليل ما سمع والتماس الأوجه له دون طعن فيه أو رفض له .

٢ - ويقول فى تنبيه آخر : حكم العلم المركب تركيب إسناد وهو المنقول من جملة أن يحكى أصله ، ولم يرد عن العرب علم منقول من مبتدأ أو خبر ، لكنه بمقتضى القياس جائز ...[٢٦] .

٣ - ويتحدث عن ما العاملة عمل ليس، عند شرح قول ابن مالك :

أعمال ليس اعملت ما .....

هى النافية ، نحو : « ما هذا بشر » ، « ما هن أمهاتهم » ، وهذه لغة الحجازيين، وأهملها بنو تميم وهو القياس لعدم اختصاصها بالأسماء[٢٧] وهكذا يقف عند حدود ما ورد وإن خالف القياس ...

٤ - ويتحدث عن علة بناء المضمر ، وهى المشابهة وهى لون من القياس ، فيقول عند شرح قول ابن مالك :

وكل مضمر له البنا يجب ...

يقول : واختلف فى سبب بنائه ؛ فقيل : لمشابهة الحرف فى المعنى لأن كل مضمر مضمن معنى التكلم أو الخطاب أو الغيبة وهى معانى الحروف ، وذكر فى التسهيل لبنائها أربعة أسباب ، الأول مشابهة الحرف فى الوضع ؛ لأن أكثرها على حرف أو حرفين وحمل الباقى على الأكثر .

والثالث مشابهته له فى الجمود فلا يتصرف فى لفظه بوجه من الوجوه حتى بالتصغير ولا بأن يوصف أو يوصف به .

الرابع الاستغناء عن الإعراب باختلاف صيغة لاختلاف المعانى[٢٨] .

هذه هى الإشارات القليلة التى تحدث فيها عن القياس وماعاد ذلك فقد كان كما ذكرنا فى النقطة السابقة حفيا بالسماع ، غير مقدم للقياس عليه .

---

(٢٦) ١/١٣٣ .

(٢٧) ١/١٤٧ .

(٢٨) ١/١١٠ .

باستثناء التشبيه هذا – وهو كما أسلفنا لون من القياس – لم يكثر الأشمونى من الحديث عن القياس . أما التشبيه فقد تحدث عنه غير مرة ، منها الحديث الذى ذكرناه ، ومنها حديث عنه مرة أخرى عند الحديث عن إعراب المضارع ، حين كان يشرح قول ابن مالك :

وأعربوا مضارعا إن عربا .....

فيقول : بطريق الحمل على الاسم لمشابهته إياه فى الإبهام والتخصيص وقبول[٢٩] لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل فى الحركات والسكنات وعدد الحروف .

---

(٢٩) ١/٥٩ ، وراجع ١/٦١ .

ثالثا : العامل والعلة ...

والحديث عن هذين مرتبط بالحديث عما سبق من القياس والسماع ، فلم يكن الرجل حفيا ولا مكثرا من الحديث عن العامل والعلل اللهم إلا بعض الأبواب التى تحدث فيها حديثا موجزا عن العوامل والمعمولات ، كحديثه عن العامل فى المبتدأ والخبر ، والعامل فى خبر كان ، ولات وإن النافية هل يعملان عمل ليس ، وعامل الرفع فى خبر إن ... وناصب الاسم المشغول عنه ، وأى العاملين أولى بالعمل فى التنازع ، وناصب المفعول معه . وناصب المستثنى ، وإعراب المضارع وعامل الجزم فى جواب الشرط ...

وسوف نقدم أمثلة لبعض هذه القضايا ، لنعرف منها موقفه من العامل والعلل ..

١ - فهو مثلا يتحدث عن رافع المبتدأ أو الخبر عند شرح قول ابن مالك :

ورفعوا مبتدأ بالابتدا كذلك رفع خبر المبتدا

فيقول ... وقيل : رافع الجزأين هو الابتداء لأنه اقتضاهما ، ونظير ذلك أن معنى التشبيه فى كأن لما اقتضى مشبها ومشبها به كانت عاملة منهما ، وضعف بأن أقوى العوامل لا يعمل رفعين بدون اتباع فما ليس أقوى أولى أن لا يعمل ذلك . وذهب المبرد إلى أن الابتداء رافع للمبتدأ وهما رافعان للخبر ، وهو قول بما لا نظير له . وذهب الكوفيون إلى أنهما مترافعان ، وهذا الخلاف لفظى[٣٠] .

٢ - وعند حديثه عن كان وأخواتها ، وعملها فى الاسم والخبر ، عند شرح قول ابن مالك :

---

(٣٠) ١٩٣/١ وما بعدها .

ترفع كان المبتدا ....

فيقول : إذا دخلت عليه ، ويسمى (اسما لها) وقال الكوفيون : هو باق على رفعه الأول[٣١] .

ويتحدث عن لات وإن النافيتين وهل يعملان عمل ليس ، فيقول : وإما لات فأثبت سيبويه والجمهور عملها ، ونقل منعه عن الأخفش ، وأما إن فأجاز اعمالها الكسائى وأكثر الكوفيين وطائفة من البصريين ومنعه جمهور البصريين ، واختلف النقل عن سيبويه والمبرد ، والصحيح الاعمال ؛ فقد سمع نثرا ونظما . فمن النثر قولهم : (إن أحد خيرا من أحد إلا بالعافية) وجعل منه ابن جنى قراءة سعيد بن جبير « إن الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم » على أن (إن) نافية رفعت الذين ، ونصبت عبادا أمثالكم خبرا ونعتا ، ومن النظم قوله :

إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف المجانين

وقوله :

إن المرء ميتا بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى على فيخذلا[٣٢]

٤ - وفى حديثه عن ناصب الاسم المشغول عنه يقول : (فالسابق انصبه) إما وجوبا وإما جوازا راجحا أو مرجوحا ، أو مستويا إلا أن يعرض ما يمنع النصب (بفعل اضمرا ، حتما) أى اضمارا حتما واجبا .... وذلك لأن الفعل الظاهر كالبدل من اللفظ به فلا يجمع بينهما[٣٣] .

٥ - وحين يتحدث ابن مالك عن أى العاملين أولى بالعمل فى التنازع حيث يقول :

والثان أولى عند أهل البصرة واختار عكس غيرهم ذا أسرة

يقول الأشمونى : (والثان) من المتنازعين (أولى) بالعمل من الأول (عند

---

(٣١) ١/٢٢٦ .
(٣٢) ١/٢٥٥ .
(٣٣) ٢/٧٢ .

أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) من هذا وهو أن الأول أولى لسبقه (غيرهم ذا أسرة) أى غير البصريين وهم الكوفيون ، مع اتفاق الفريقين على جواز إعمال كل منهما[٣٤] .

٦ - ويتحدث عن عامل النصب فى المفعول معه ، عند شرح قول ابن مالك :

بنصب تالى الواو مفعولا معه ....

فيقول : ... أى نصب المفعول معه إنما هو بما تقدم فى الجملة قبله من فعل أو شبهه (لا بالواو فى القول الأحق) خلافا للجرجانى فى دعواه أن النصب بالواو إذ لو كان الأمر كما ادعى لوجب اتصال الضمير بها ، فكان يقال : جلست وك كما يتصل بغيرها من الحروف العاملة نحو : إنك ولك ، وذلك ممتنع باتفاق . وأيضا هى حينئذ حرف مختص بالاسم ، غير منزل منزلة الجزء فحقه أن لا يعمل إلا الجر كحروف الجر ولا بالخلاف خلافا الكوفيين[٣٥] .

٧ - ويتحدث فى أحد تنبيهاته عن ناصب المستثنى فيقول : ناصب المستثنى هو إلا ، لا ما قبلها بواسطتها ، ولا مستقلا ولا أستثنى مضمرا ، خلافا لزاعمى ذلك على ما أشعر به كلامه . وصرح باختياره فى غير هذا الكتاب ، وقال : إنه مذهب سيبويه والمبرد والجرجانى ، ومشى عليه ولده ؛ لأنها حرف مختص بالأسماء غير منزل منها منزلة الجزء . وما كان كذلك فهو عامل ، فيجب فى إلا أن تكون عاملة ، ما لم تتوسط بين عامل مفرغ ومعموله فتلغى وجوبا[٣٦] .

٨ - وحين يتكلم عن إعراب المضارع ، عند شرح قول الناظم :

ارفع مضارعا إذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد

يقول[٣٧] : يعنى أنه يجب رفع المضارع حينئذ والرافع له التجرد

---

(٣٤) ١٠٢/٢ .

(٣٥) ١٣٥/٢ وما بعدها .

(٣٦) ١٤٣/٢ .

(٣٧) ٢٧٧/٣ ، وراجع غير ما ذكرنا ٢٦٩/١ ، ١٦/٤ .

المذكور ، كما ذهب إليه حذاق الكوفيين منهم الفراء ، ولا وقوعه موقع الاسم كما قال البصريون ، ولا نفس المضارعة كما قال ثعلب ، ولا حروف المضارعة كما نسب للكسائي . واختار المصنف الأول ، قال فى شرح الكافية : لسلامته من النقض بخلاف الثانى فإنه ينتقص بنحو هلا تفعل وجعلت أفعل ، ومالك لا تفعل ورأيت الذى تفعل فإن الفعل فى هذه المواضع مرفوع مع أن الاسم لا يقع فيها . فلو لم يكن للفعل رافع غير وقوعه موقع الاسم لكان فى هذه المواضع مرفوعا بلا رافع ، فبطل القول بأن رافعه وقوعه موقع الاسم ، وصح القول بأن رافعه التجرد ، ورد الأول بأن التجرد عدمي والرفع وجودى ، والعدمى لا يكون علة للوجودى وأجاب الشارح بأنا لا نسلم أن التجرد من الناصب والجازم عدمى ؛ لأنه عبارة عن استعمال المضارع على أول أحواله مخلصا عن لفظ يقتضى تغييره ، واستعمال الشيء والمجيء به على صفة ما ليس بعدمى .

هذه هى معظم الأبواب التى تحدث فيها الأشمونى عن العوامل ، وهى كما ترى قليلة لا تشكل ظاهرة ، ولا تنبيء عن اتجاه ، وهى كما سبق أن أشرنا مرتبطة بسابقاتها - القياس والسماع - فإن اهتمام الرجل بالسماع طغى على ما عداه وقد أوضحنا فى فصل سابق عدد شواهده من القرآن الكريم ومن حديث رسول الله ﷺ ، ومن شعر العرب ونثرهم ، ولقد بلغت هذه الشواهد حدا من الكثرة لا يسوغ معها اللجوء إلى العوامل والعلل وأقيسة النحاة .

الفصل السادس

بين البصريين والكوفيين

بسم الله الرحمن الرحيم

بين البصريين والكوفيين

هذا هو الفصل السادس والأخير ، خصصناه لدراسة الخلاف بين البصريين والكوفيين وموقف الأشمونى منه ، وهو نقطة جديرة بالبحث والدرس ، فقد وقف النحو العربى أو كاد على هاتين المدرستين ، وانقسم النحاة إلى فريقين بصرى أو كوفى ، وأن تشيع الكثيرون قديماً وحديثاً للبصريين ولقد كانت مسائل الخلاف كثيرة بين المدرستين ، لاختلافهما فى أصول النحو ومنهج دراسته وطريقة معالجة قضاياه .

فبينما البصريون يريدون أن يخضعوا اللغة لقواعد ثابتة وضعوها بأنفسهم واشتطو في ذلك بمحاولتهم اخضاع العلماء بل وقراءات القرآن لمنطقهم وقواعدهم ، نجد الكوفيين يحترمون كل قراءة ، ويحتفون بكل مسموع ويقيمون عليه قاعدة[١] .

ومن هنا كثرت مسائل الخلاف بين المدرستين ، فقد وقف الكوفيون عند حدود ما هو مسموع وإن كان شاهدا وحيدا ، في حين قاس البصريون ورفضوا ما خالف قياسهم . أو أعملوا فيه حيل التخريج والتأويل . وللأسف فان كتب الخلاف قليلة فى العربية ، أعني الكتب التى ترصد الخلاف وتحدد مسائله باحثة

---

(١) الخلاف بين النحويين دراسة وتحليل وتقويم للدكتور سيد رزق الطويل ص ٧٧ .

عن موقف كل مدرسة من قضايا النحو ، فليس لدينا حتى الآن سوى انصاف ابن الانبارى ، وكتاب صغير لأبى البقاء العكبرى . لكن بعض النحاه اهتموا بالخلاف من خلال درسهم لأبواب النحو ، من هؤلاء أبو حيان والسيوطى والأشمونى وأثناء دراستى فى شرح الأشـمونى لألفية ابن مالك . رأيت كمـا هائلا من مصادره ، ونقوله ، والكتاب بحق موسوعة ضخمة فقد استوعب الرجل التراث النحوى وألم بكل شاردة وواردة فيه ، ونقل الرجل ما تيسر له جمعه من آراء السابقين وبعض هذه المصادر لم تصلنا ومن هنا فان كتابه هو المصدر - ربما الوحيد - للكثير منها .

ولقد لحظت اهتمامه بالخلاف النحوى وهو اهتمام ربما لا يسبقه فيه إلا السيوطى فى همع الهوامع ولقد اعتمد الدكتور السيد رزق الطويل فى رسالته عن الخلاف النحوى على أربعة كتب منها كتاب الأشموني[٢] . ولقد استطعت جمع خمس وستين ومائة مسألة خلافيه بين البصريين والكوفيين ذكرها الأشموني في كتابه . بعض هذه المسائل اشار إليها ابن الانبارى في كتابه الانصاف ، وكثير منها لم يرد به . ولم يكن منهج الأشموني واحدا في عرضه لمسائل الخلاف ودرسه لها ، فهناك مسائل كان ينص فيها صراحة على الخلاف بين المدرستين ثم يعقب بعد ذلك برأيه في المسألة موافقاً هؤلاء وأولئك . وهناك مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف ولم يصرح برأيه وهكذا .

ولقد جاءت مسائل الخلاف التي عثرت عليها عنده - على الصور التاليه :

١ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين وعددها تسع وخمسون مسألة .

٢ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق البصريين وعددها ثلاث وعشرون مسألة .

٣ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين ، وعددها سبع وعشرون مسألة .

---

(٢) راجع كتاب الخلاف بين النحويين ص ٢٤٣ .

٤ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف بين المدرستين ووافق الكوفيين ، وعددها ست عشرة مسألة .

٥ - مسائل أشار فيها إلى الخلاف بين المدرستين ولم يصرح برأيه ، وعددها سبع وثلاثون مسألة .

٦ - مسائل لم يشر فيها إلى الخلاف ولم يصرح برأيه وعددها ثلاثه .

فاذا استثنينا المسائل التي لم يصرح فيها برأيه سواء أشار إلى الخلاف أو لم يشر وعددها أربعون مسألة تبقى لدينا خمس وعشرون ومائة مسألة ، وافق الكوفيين في ثلاث وأربعين مسألة ووافق البصريين في اثنين وثمانين مسألة .

ويتضح من ذلك أن الرجل بصرى المذهب ، لكنه ليس متعبدا بأراء البصريين وليس متابعا لهم متابعة عمياء فقد أيد الكوفيين في نصف المسائل التي وافق فيها البصريين ولم يقتصر الأمر على مجرد موافقته لهم ، بل دلل على صحة ما يذهبون إليه بالقرآن الكريم وقراءاته المختلفة وبفصيح كلام العرب في الوقت الذى أيد فيه ابن الانبارى الكوفيين في سبع مسائل فقط[٣] وهذه المسائل التي احصيتها تنتظم الكتاب كله أو تنتظم النحو كله كما ورد فى ألفية ابن مالك . ولست أزعم ان هذه المسائل التي أحصيتها هي كل ما ورد في الكتاب ، لكن هذا ما تيسر لي جمعه ، وعلى الله قصد السبيل .

وها هو ذا احصاء بالمسائل مع بيان موقفه منها .

---

(٣) ورد فى كتاب الإنصاف لابن الانبارى واحد وعشرون ومائة مسألة اتفق مع الكوفيين فى سبع مسائل فقط ، هى المسائل ١٠ - ١٨ - ٢٦ - ٧ - ٩٧ - ١٠١ - ١٠٦ ، راجع ابن الانبارى فى كتابه الإنصاف ص ١٥١ تأليف الدكتور محمد محى الدين توفيق - بغداد ١٩٧٩ م .

مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين كما وردت في شرح الأشموني لألفيه* ابن مالك ، وموقف الأشموني منها

١ - فعل الأمر معرب ؟ .. أم مبنى ؟ ..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٤] .

٢ - الاعراب أصل فى الأفعال والاسماء ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٥] .

٣ - علة اعراب المضارع...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٦] .

٤ - الخلاف في اعراب الأسماء الستة...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧] .

٥ - كلا وكلتا مثنيان لفظا ومعنى ؟ .. أم معنى فقط ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٨] .

٦ - هل يجمع العلم المذكر المختوم بناء التأنيث مذكر سالماً ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٩] .

---

(١) اعتمدنا على نشرة الحلبى للكتاب ، وبهامشه حاشية الصبان ، وتعليقات العينى على الشواهد التى تتفق مع ما جاء فى الكتب التى يشرحها وهي شرح ابن قاسم وشرح ابن الناظم وشرح ابن عقيل

(٤) ١/٥٩ ، الإنصاف ٢/٥٢٤ مسألة ٧٢ .

(٥) ١/٥٩ .

(٦) ١/٥٩/ ، الإنصاف ٢/٥٥١ مسألة ٧٤ .

(٧) ١/٧٤ ، الإنصاف ١/١٧ مسألة ٢ .

(٨) ١/٧٧ ، الإنصاف ٢/٤٣٩ مسألة ٦٢ .

(٩) ١/٨١ ، الإنصاف ١/٤٠ مسألة ٤ .

٧ – هل يجمع الوصف الذى يستوى فيه المذكر والمؤنث جمع مذكر سالماً ؟
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٠] .

٨ – هل يعرب المثنى بالحروف ؟ . أو بحركات مقدرة على الحروف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١١] .

٩ – الخلاف في اعراب جمع المذكر السالم...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٢] .

١٠ – هل ينصب جمع المؤنث السالم بالفتحة أو بالكسرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣] .

١١ – هل يجوز أن يمنع من الصرف ماسمى به من جمع المؤنث السالم ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٤] .

١٢ – مراتب المعارف ....
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٥] .

١٣ – الضمير (أنا) ألفه زائده ؟ .. أم أصلية ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦] .

١٤ – الضمير (أنت) تاؤه حرف خطاب ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٧] .

١٥ – الحروف التي وضع عليها الاسم في هو وهي...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٨] .

---

(١٠) ٨٢/١ .
(١١) ٨٨/١ ، الإنصاف ٣٣/١ مسألة ٣ .
(١٢) ٨٨/١ ، الإنصاف ٣٣/١ مسألة ٣ .
(١٣) ٩٣/١ .
(١٤) ٩٤/١ .
(١٥) ١٠٧/١ ، الإنصاف ٧٠٧/٢ مسألة ١٠١ .
(١٦) ١١٤/١ .
(١٧) ١١٤/١ .
(١٨) ١١٤/١ ، الإنصاف ٦٧٧/٢ مسألة ٩٦

١٦ – الضمير في اياك واخواتها...

لم يشر إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٩] .

١٧ – ما أفعله في التعجب .. فعل ؟ .. أم اسم ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٠] .

١٨ – اتحب الإضافة إذا كان الاسم واللقب مفردين ؟ . أم يجوز الاتباع ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢١] .

١٩ – اسم الاشاره (ذا) يكون موصولا إذا لم يسبق بما أو بمن الاستفهاميتين ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٢] .

٢٠ – أى الموصولة .. معربة دائماً ؟ .. أو مبنية أحياناً ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٣] .

٢١ – هل يشترط في العامل من أى الموصولة أن يكون مستقبلا متقدما ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٢٤] .

٢٢ – هل يجوز حذف صدر الصلة طالت الصلة أو قصرت ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٥] .

٢٣ – علة بناء الآن ؟ .....

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٦] .

---

(١٩) ١١٥/١ ، الإنصاف ٦٩٥/٢ مسألة ٩٨ .

(٢٠) ١٢٢/١ ، الإنصاف ١٢٦/١ مسألة ١٥ .

(٢١) ١٣٠/١ .

(٢٢) ١٦٠/١ ، الإنصاف ٧١٧/٢ مسألة ١٠٣ .

(٢٣) ١٦٦/١ ، الإنصاف ٧١١/٢ مسألة ١٠٢ .

(٢٤) ١٦٧/١ ، وتعليق الصبان عليه .

(٢٥) ١٦٨/١ .

(٢٦) ١٨١/١ ، الإنصاف ٥٢٠/٢ مسألة ٧١ .

٢٤ – هل يجيء التمييز معرفة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٧] .

٢٥ – تعريف العدد المضاف...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٨] .

٢٦ – تعريف العدد المركب...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٢٩] .

٢٧ – هل يعمل الوصف المكتفى بمرفوعه دون اعتماد ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٠] .

٢٨ – العامل في المبتدأ والخبر...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٣١] .

٢٩ – هل يتحمل الخبر الجامد ضميرا ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٢] .

٣٠ – هل يجب ابراز الضمير إذا جرى الخبر على غير من هو له ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٣] .

٣١ – هل ترفع كان اسمها أو هو باق على رفعه ، وتنصب الخبر فقط ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٤] .

٣٢ – هل يجوز تقدم الخبر على ما كان ومازال وأخواتها ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٥] .

---

(٢٧) ١٨٢/١ .
(٢٨) ١٨٧/١ .
(٢٩) ١٨٧/١ ، الإنصاف ٣١٢/١ مسألة ٤٣ .
(٣٠) ١٩٢/١ .
(٣١) ١٩٤/١ ، الإنصاف ٤٤/١ مسألة ٥ .
(٣٢) ١٩٧/١ ، الإنصاف ٥٥/١ مسألة ٧ .
(٣٣) ٢٢٦/١ .
(٣٤) ٢٢٦/١ .
(٣٥) ٢٣٣/١ ، الإنصاف ١٥٥/١ مسألة ١٧ .

٣٣ - هل يجوز تقدم خبر ليس عليها ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٣٦] .

٣٤ - هل يجوز أن يلي كان واخواتها معمول خبرها ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٧] .

٣٥ - هل تعمل ان النافية عمل ليس ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٣٨] .

٣٦ - عامل الرفع في خبر ان...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٣٩] .

٣٧ - لكن .. مركبة ؟ .. أم بسيطه؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٤٠] .

٣٨ - هل تأتي لعل للاستفهام ؟ ...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٤١] .

٣٩ - هل تدخل اللام على خبر لكن ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٤٢] .

٤٠ - العطف على اسم ان بالرفع قبل مجيء الخبر...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٤٣] .

٤١ - معنى ان ومعنى اللام بعدها...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٤٤] .

---

(٣٦) ٢٣٤/١ ، الإنصاف ١٦٠/١ مسألة ١٨ .
(٣٧) ٢٣٧/١ .
(٣٨) ٢٥٥/١ .
(٣٩) ٢٦٩/١ ، الإنصاف ١٧٦/١ مسألة ٢٢ .
(٤٠) ٢٧٠/١ .
(٤١) ٢٧١/١ .
(٤٢) ٢٨٠/١ ، الإنصاف ٢٠٨/١ مسألة ٢٥ .
(٤٣) ٢٨٦/١ ، الإنصاف ١٨٥/١ مسألة ٢٣ .
(٤٤) ٢٨٩/١ ، الإنصاف ٦٤٠/٢ مسألة ٩٠ .

٤٢ – هل يكون خبر ان المخففة من الثقيلة فعلا غير ناسخ ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٤٥)] .

٤٣ – هل يجوز الالغاء إذا تقدمت ظن وأخواتها على معموليها ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٤٦)] .

٤٤ – هل يجوز تقدم الفاعل مع بقاء فاعليته على الفعل ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٤٧)] .

٤٥ – هل يجوز التذكير والتأنيث في كل جمع ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٤٨)] .

٤٦ – هل يجوز انابة غير المفعول به...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٤٩)] .

٤٧ – ناصب الاسم المشغول عنه...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[(٥٠)] .

٤٨ – أى العاملين أولى بالعمل في التنازع ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[(٥١)] .

٤٩ – هل يجوز اظهار مفعول الفعل المهمل في التنازع إذا لزم عدم مطابقته لما يفسره ؟ .. أو يجوز حذفه ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[(٥٢)] .

---

(٤٥) ٢٩٠/١ .
(٤٦) ٢٨/٢ .
(٤٧) ٤٦/٢ .
(٤٨) ٥٤/٢ .
(٤٩) ٦٧/٢ .
(٥٠) ٧٢/٢ ، الإنصاف ٨٢/١ مسألة ١٢ .
(٥١) ١٠١/٢ ، الإنصاف ٨٣/١ مسألة ١٣ .
(٥٢) ١٠٥/٢ ، شرح التصريح ٣٢٣/١ .

٥٠ - المصدر أصل للاشتقاق أم الفعل ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(٥٣) .

٥١ - ناصب المفعول معه.. الفعل ؟ .. أم الخلاف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(٥٤) .

٥٢ - ناصب المستثنى...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين(٥٥) .

٥٣ - المستثنى في الكلام التام يعرب بدلا ؟ .. أو عطف نسق ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(٥٦) .

٥٤ - هل تلزم سوى النصب على الظرفين ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين(٥٧) .

٥٥ - حاشا .. فعل أم اسم ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين(٥٨) .

٥٦ - هل يجوز تعريف الحال إذا تضمنت معنى الشرط ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(٥٩) .

٥٧ - إذا وقع الحال مصدرا ، فهو على التأويل بالوصف ؟ .. أو منصوب على المصدر به ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(٦٠) .

---

(٥٣) ١١٢/٢ ، الإنصاف ٢٣٥/١ مسألة ٢٨ .
(٥٤) ١٣٥/٢ ، الإنصاف ٢٤٨/١ مسألة ٣٠ .
(٥٥) ١٤٣/٢ ، الإنصاف ٢٦٠/١ مسألة ٣٤ .
(٥٦) ١٤٥/٢ .
(٥٧) ١٥٨/٢ . الإنصاف ٢٩٤/١ مسألة ٣٩ .
(٥٨) ١٦٦/٢ . الإنصاف ٢٧٨/١ مسألة ٣٧ .
(٥٩) ١٧٢/٢
(٦٠) ١٧٣/٢ .

٥٨ - إذا وقع الحال بعد أما .. فما بعد الحال مفعول به ؟ أم مفول له ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٦١] .

٥٩ - هل يجوز تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف ، إذا كان المجرور ضميراً ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٦٢] .

٦٠ - هل يجوز تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف ، إذا كانت الحال فعلا ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٦٣] .

٦١ - هل يجوز تقدم الحال على عاملها المضمر ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٦٤] .

٦٢ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماض مثبت ، تلزمها قد ، أم تلزمها إذا كانت مرتبطة بالواو ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٦٥] .

٦٣ - هل يقع الماضي حالا ؟...
لم يشر إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٦٦] .

٦٤ - هل يجوز تقدم التمييز على عامله المنصرف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٦٧] .

٦٥ - الضمير في لولاء ولوك ؟ .. في موضع رفع أم في موضع جر ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٦٨] .

---

(٦١) ١٧٤/٢/٢ .
(٦٢) ١٧٨/٢ ، التصريح ٣٨٠/١ .
(٦٣) ١٧٨/٢ ، التصريح ٣٨٠/١ .
(٦٤) ١٨١/٢ ، الإنصاف ٢٥٠/١ مسألة ٣١ .
(٦٥) ١٩١/٢ .
(٦٦) ١٩٠/٢ ، الإنصاف ٢٥٢/١ مسألة ٣٢ .
(٦٧) ٢٠٠/٢ ، الإنصاف ٨٢٨/٢ مسألة ١٢٠ .
(٦٨) ٢٠٦/٢ ، الإنصاف ٦٨٧/٢ مسألة ٩٧ .

٦٦ – هل تأتي (من) الجارة لبدء الغاية في الزمان ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٦٩] .

٦٧ – هل تزاد من الجارة في الايجاب ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٧٠] .

٦٨ – هل تأتي من الجارة لا فادة الظرفية ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧١] .

٦٩ – هل تأتي من للاستعلاء ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٢] .

٧٠ – هل تأتي في بمعنى مع ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٣] .

٧١ – هل تأتي في بمعنى الباء ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٤] .

٧٢ – هل تغير الباء التبعيض ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٦] .

٧٣ – هل تأتي الباء بمعنى عن ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٦] .

٧٤ – هل تأتي على بمعنى في ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٧] .

---

(٦٩) ٢١١/٢ ، الإنصاف ٣٧٠/١ مسألة ٥٤ .
(٧٠) ٢١٢/٢ .
(٧١) ٢١٢/٢ ، التصريح ١٠/٢ .
(٧٢) ٢١٣/٢ ، التصريح ١٠/٢ .
(٧٣) ٢١٩/٢ ، التصريح ١٤/٢ .
(٧٤) ٢١٩/٢ ، التصريح ١٤/٢ .
(٧٥) ٢٢١/٢ ، التصريح ١٣/٢ .
(٧٦) ٢٢١/٢ ، التصريح ١٣/٢ .
(٧٧) ٢٢٢/٢ ، التصريح ١٤/٢ .

٧٥ – هل تأتي على بمعنى عن ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٨] .

٧٦ – هل تأتي عن بمعنى بعد ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٧٩] .

٧٧ – هل تأتي عن للاستعلاء ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٨٠] .

٧٨ – اعراب الاسم الواقع بعد مذ ومنذ...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٨١] .

٧٩ – الواو هي الجارة أو رب ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٨٢] .

٨٠ – هل يضاف اسم إلى اسم بمعناه ؟...

لم يشر إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٨٣] .

٨١ – الظروف المضافة إلى جملة فعلية فعلها معرب ، أو إلى جملة اسميه .. تعرب ؟ .. أو تبنى ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٨٤] .

٨٢ – هل تضاف كلا وكلتا إلى النكرة ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٨٥] .

---

(٧٨) ٢٢٢/٢ ، التصريح ١٥/٢ .

(٧٩) ٢٢٣/٢ ، التصريح ١٥/٢ .

(٨٠) ٢٢٣/٢ ، التصريح ١٥/٢ .

(٨١) ٢٢٨/٢ ، الإنصاف ٣٨٢/١ مسألة ٥٦ .

(٨٢) الإنصاف ٣٧٦/١ مسألة ٥٥ .

(٨٣) ٢٥٠/٢ ، الإنصاف ٤٣٦/٢ مسألة ٦١ .

(٨٤) ٢٥٧/٢ .

(٨٥) ٢٦٠/٢ .

٨٣ – هل ترفع (غدوة) بعد (لدن) أو تنصب ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[٨٦] .

٨٤ – هل يفصل بين المتضايفين في السعة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٨٧] .

٨٥ – هل يعمل المصدر المنون عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٨٨] .

٨٦ – هل يعمل المصدر المحلي بآل عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٨٩] .

٨٧ – هل يعمل المصدر المضمر عمل فعله ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٠] .

٨٨ – المصدر المضاف إلى فاعله أو مفعوله له ، إذا اتبع أحدهما ، يجوز في التابع الاتباع على المحل ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٩١] .

٨٩ – هل يعمل اسم الفاعل عمل فعله دون اعتماد ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٢] .

٩٠ – هل يعمل اسم الفاعل المصغر عمل فعله ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٣] .

---

(٨٦) ٢/٢٦٣ .
(٨٧) ٢/٢٧٦ ، الإنصاف ٢/٤٢٧ مسألة ٦٠ .
(٨٨) ٢/٢٨٤ .
(٨٩) ٢/٢٨٥ .
(٩٠) ٢/٢٨٦ .
(٩١) ٢/٢٩١ .
(٩٢) ٢/٢٩٤ .
(٩٣) ٢/٢٩٤ وتعليق الصبان عليه .

٩١ – هل يجوز جر الصفة المشبهة المضافة إلى ضمير الموصوف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٩٤] .

٩٢ – نعم وبئس فعلان ؟ .. أم اسمان ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٥] .

٩٣ – هل يضاف فاعل نعم وبئس إلى نكرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٦] .

٩٤ – هل يجوز اسناد نعم وبئس إلى الذى ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٩٧] .

٩٥ – هل يجوز توكيد النكرة ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[٩٨] .

٩٦ – هل يجوز تثنية أجمع وجمعاء ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[٩٩] .

٩٧ – إذا اتبع الضمير المتصل المنصوب بضمير منفصل ، أيكون بدلا أم تأكيداً ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٠] .

٩٨ – هل يكون عطف البيان ومتبوعه نكرتين ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٠١] .

---

(٩٤) ١٢/٣ .
(٩٥) ٢٦/٣ ، الإنصاف ٩٧/١ مسألة ١٤ .
(٩٦) ٢٩/٣ .
(٩٧) ٢٩/٣ .
(٩٨) ٧٧/٣ ، الإنصاف ٤٥١/٢ مسألة ٦٣ .
(٩٩) ٧٨/٣ .
(١٠٠) ٨٤/٣ .
(١٠١) ٨٦/٣ ، التصريح ١٣١/٢ .

٩٩ – هل حتى حرف عطف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٠٢] .

١٠٠ – هل تقع ثم زائده ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٣] .

١٠١ – هل تفيد أو العاطفة الاضراب ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٤] .

١٠٢ – لكن العاطفة هل تكون حرف ابتداء إذا سبقت بايجاب ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٥] .

١٠٣ – هل يجوز العطف على الضمير المجرور بدون اعادة حرف الجر ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٦] .

١٠٤ – هل يجوز العطف على الضمير المرفوع بلا فصل ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٠٧] .

١٠٥ – هل يبدل الظاهر من ضمير المتكلم أو المخاطب ان لم يكن فيه معنى الاحاطه ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٠٨] .

١٠٦ – هل يصح نداء اسم الجنس واسم الاشارة باسقاط حرف النداء ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٠٩] .

---

(١٠٢) ٣/٩٠ .
(١٠٣) ٣/٩٠ .
(١٠٤) ٣/١٠٦ ، الإنصاف ٢/٤٧٨ مسألة ٦٧ .
(١٠٥) ٣/١١٠ ، الإنصاف ٢/٤٨٤ مسألة ٦٨ .
(١٠٦) ٣/١١٤ ، الإنصاف ٢/٤٦٣ مسألة ٦٥ .
(١٠٧) ٣/١١٤ ، الإنصاف ٢/٤٧٤ مسألة ٦٦ .
(١٠٨) ٣/١٢٩ .
(١٠٩) ٣/١٣٦ .

١٠٧ - المنادى المفرد العلم .. معرب أم مبني ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٠) .

١٠٨ - هل تعامل اثنا عشر واثنتا عشر في النداء معاملة المفرد ، أو تضاف ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(١١١) .

١٠٩ - المنادى المفرد العلم الموصوف بغير ابن ، يجوز فيه الضم والفتح ؟... أم يبنى على الضم ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(١١٢) .

١١٠ - هل يجوز نداء مافيه (ال) اختياراً ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق الكوفيين(١١٣) .

١١١ - هل الميم عوض عن حرف النداء في (اللهم) ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٤) .

١١٢ - هل يندب اسم الموصول الخالي من أل ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٥) .

١١٣ - هل يجوز ترخيم المضاف إليه ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٦) .

١١٤ - هل يرفع الاسم الثلاثي ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٧) .

---

(١١٠) ١٣٨/٣ ، الإنصاف ٣٢٣/١ مسألة ٤٥ .
(١١١) ١٣٩/٣ .
(١١٢) ١٤٣/٣ ، التصريح ١٦٩/٢ .
(١١٣) ١٤٥/٣ ، الإنصاف ٣٣٥/١ مسألة ٤٦ .
(١١٤) ١٤٧/٣ ، الإنصاف ٣٤١/١ مسألة ٤٧ .
(١١٥) ١٦٨/٣ ، الإنصاف ٣٦٢/١ مسألة ٥١ .
(١١٦) ١٧٥/٣ ، الإنصاف ٣٤٧/١ مسألة ٤٨ .
(١١٧) ١٧٥/٣ ، الإنصاف ٣٥٧/١ مسألة ٤٩ .

١١٥ - الرباعي الذى ثالثه ساكن يرخم بحذف ثالثه ورابعه ؟ .. أو رابعه فقط ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٨) .

١١٦ - أسماء الأفعال .. أسماء أم أفعال ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١١٩) .

١١٧ - هل يصح تقديم معمول اسم الفعل عليه ؟...

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين(١٢٠) .

١١٨ - نونا التوكيد .. كلاهما أصل ؟ .. أم الخفيفة فرع الثقيلة ؟...

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه(١٢١) .

١١٩ - المضارع الواقع جوابا لقسم مثبت مستقبل .. يؤكد باللام والنون ؟... أم باللام فقط ؟ ...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١٢٢) .

١٢٠ - هل يكون جواب القسم مضارعا مثبتا حاليا ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١٢٣) .

١٢١ - هل تقع نون التوكيد الخفيفة بعد ألف ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين(١٢٤) .

١٢٢ - هل يجوز منع أفعل من الصرف ؟...

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين(١٢٥) .

---

(١١٨) ١٧٧/٣ ، الإنصاف ٣٦١/١ مسألة ٥٠ .
(١١٩) ١٩٥/٣ .
(١٢٠) ٢٠٦/٣ ، الإنصاف ٢٢٨/١ مسألة ٢٧ .
(١٢١) ٢١٣/٣ ، التصريح ٢٠٣/٢ .
(١٢٢) ٢١٦/٣ .
(١٢٣) ٢١٦/٣ .
(١٢٤) ٢٢٤/٣ ، الإنصاف ٦٥٠/٢ مسألة ٩٤ .
(١٢٥) ٢٧٥/٣ ، الإنصاف ٤٨٨/٢ مسألة ٦٩ .

١٢٣ – هل يجوز منع المصروف من الصرف ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٢٦] .

١٢٤ – رافع المضارع...
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٢٧] .

١٢٥ – هل تكون كي جارة وناصبة ؟ .. أو تكون ناصبة أبدا ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٢٨] .

١٢٦ – هل يجوز اظهار أن المصدرية بعد كي ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٢٩] .

١٢٧ – هل تأتي كما بمعنى كيما ؟...
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٠] .

١٢٨ – المضارع المنصوب بعد لام التعليل منصوب بأن مضمرة، أم باللام؟..
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٠] .

١٢٩ – أن المصدرية إذا لم تسبق يعلم أو ظن ، تكون مهملة أم مخففة من الثقيلة ؟...
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٣٢] .

١٣٠ – المضارع المنصوب بعد لام الجحود .. منصوب بأن مضمرة ؟ .. أم باللام ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٣] .

---

(١٢٦) ٢٧٥/٣ ، الإنصاف ٤٩٣/٢ مسألة ٧٠ .
(١٢٧) ٢٧٧/٣ ، الإنصاف ٥٥٠/٢ مسألة ٧٤ .
(١٢٨) ٢٨٠/٣ ، الإنصاف ٥٧٠/٢ مسألة ٧٨ .
(١٢٩) ٢٨٠/٣ ، الإنصاف ٥٧٩/٢ مسألة ٨٠ .
(١٣٠) ٢٨١/٣ ، الإنصاف ٢٨٥/٢ مسألة ٨١ .
(١٣١) ٢٨١/٣ ، الإنصاف ٥٧٥/٢ مسألة ٧٩ .
(١٣٢) ٢٨٧/٣ .
(١٣٣) ٢٩٢/٣ ، الإنصاف ٥٩٣/٢ مسألة ٨٢ .

١٣١ - المضارع الواقع بعد لام الجحود .. خبر لكان ؟ .. أم الخبر محذوف ؟ .
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٣٤] .

١٣٢ - هل تنصب حتى المضارع ؟ . أم الفعل منصوب بأن مضمرة بعدها ؟ .
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٥] .

١٣٣ - ناصب المضارع بعد وواو المعية ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٦] .

١٣٤ - المضارع المنصوب بعد الفاء ، منصوب بها أم بالخلاف ؟ أم بأن مضمرة ؟ ..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٧] .

١٣٥ - هل تعمل أن المصدرية محذوفة من غير بدل ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٣٩] .

١٣٦ - مهما الشرطية ... ما أصلها ؟ ...
إشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٣٩] .

١٣٧ - هل يجازى بكيف ؟ ...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٠] .

١٣٨ - هل يتقدم جزاء الشرط على أداته ؟...
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤١] .

---

(١٣٤) ٢٩٣/٣ .
(١٣٥) ٢٩٨/٣ ، الإنصاف ٥٩٧/٢ مسألة ٨٣ .
(١٣٦) ٣٠٥/٣ ، الإنصاف ٥٥٥/٢ مسألة ٧٥ .
(١٣٧) ٣٠٥/٣ ، الإنصاف ٥٧٧/٢ مسألة ٧٦ .
(١٣٨) ٣١٥/٣ ، الإنصاف ٥٥٩/٢ مسألة ٧٧ .
(١٣٩) ١٢/٤ .
(١٤٠) ١٤/٤ ، الإنصاف ٦٤٣/٢ مسألة ٩١ .
(١٤١) ٤، ١٥ .

١٣٩ – العامل في جزاء الشرط ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٤٢] .

١٤٠ – هل يضاف صدر العدد المركب إلى عجزه ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٤٣] .

١٤١ – هل يجوز إضافة النيف إلى العشرة ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٤٤] .

١٤٢ – هل يضاف العدد المركب إلى مثله ؟..
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٥] .

١٤٣ – هل يجمع تمييز كم الاستفهامية ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٦] .

١٤٤ – إذا فصل بين كم الخبرية وتميزها ، فهل يبقى المتميز مجروراً ؟..
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٧] .

١٤٥ – كم مركبة أم بسيطة ؟..
لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٨] .

١٤٦ – أيهما أصل .. تاء التأنيث أم هائه ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٤٩] .

١٤٧ – هل يجوز مد المقصور ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٥٠] .

---

(١٤٢) ١٦/٤ ، الإنصاف ٦٠٢/٢ مسألة ٨٤ .
(١٤٣) ٦٩/٤ .
(١٤٤) ٧١/٤ ، الإنصاف ٣٠٩/١ مسألة ٤٢ .
(١٤٥) ٧٥/٤ ، الإنصاف ٣٢٣/١ مسألة ٤٤ .
(١٤٦) ٧٩/٤ .
(١٤٧) ٨١/٤ ، الإنصاف ٣٠٣/١ مسألة ٤١ .
(١٤٨) ٨٥/٤ ، الإنصاف ٢٩٨/١ مسألة ٤٠ .
(١٤٩) ٩٥/٤ .
(١٥٠) ١١٠/٤ ، الإنصاف ٧٤٥/٢ مسألة ١٠٩ .

١٤٨ - هل يحذف آخر المقصور والممدود عند التثنية إذا كثرت حروفهما ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٥١] .

١٤٩ - صورة المقصور بعد جمعه جمع مذكر سالما ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٢] .

١٥٠ - هل يجوز في غير ضرورة زيادة الياء في مماثل مفاعل وحذفها من مماثل مفاعيل ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٣] .

١٥١ - هل يكون التصغير للتعظيم ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٤] .

١٥٢ - هل يجوز ابدال الباء واوا عند تصغير كلمة شيء ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق الكوفيين[١٥٥] .

١٥٣ - كيفية جمع الاسم الذى رابعه شبيه بالزائد ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٦] .

١٥٤ - هل يجوز نقل الفتحة إذا كان المنقول عنه غير همزة ؟..
أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٧] .

١٥٥ - هل تمال فواتح السور ؟..
أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٥٨] .

---

(١٥١) ١١٤/٤ ، الإنصاف ٧٥٤/٢ مسألة ١١٠ .
(١٥٢) ١١٥/٤ .
(١٥٣) ١٥١/٤ .
(١٥٤) ١٥٧/٤ .
(١٥٥) ١٦٥/٤ .
(١٥٦) ١٤٧/٤ .
(١٥٧) ٢١١/٤ ، الإنصاف ٧٣١/٢ مسألة ١٠٦ .
(١٥٨) ٢٣٢/٤ .

١٥٦ – فعل الأمر أصل برأسه فقسمة الأفعال ثلاثية ؟ . أم أنه مقتطع من المضارع فتكون القسمة ثنائية ؟..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٥٩] .

١٥٧ – فعلل بضم الأول وفتح الثالث ، هل هو بنـاء أصلي ؟ ..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦٠] .

١٥٨ – وزن الاسم الرباعي الذى فيه أحد المكررين صالح للسقوط ؟..

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٦١] .

١٥٩ – تسمية همزة الوصل ؟..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦٢] .

١٦٠ – الاسم مشتق من السمو ؟ .. أم من الوسم ؟..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦٣] .

١٦١ – أيمن في القسم .. همزته للوصل أم للقطع ؟..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦٤] .

١٦٢ – أصل حركة همزة الوصل ؟..

أشار إلى الخلاف ولم يصرح برأيه[١٦٥] .

١٦٣ – وزن خطايا وما شاكلها ؟..

أشار إلى الخلاف ووافق البصريين[١٦٦] .

---

(١٥٩) ٢٤٣/٤ .

(١٦٠) ٢٤٧/٤ .

(١٦١) ٢٥٥/٤ .

(١٦٢) ٢٧٣/٤ .

(١٦٣) ٢٧٥/٤ ، الإنصاف ٦/١ مسألة ١ .

(١٦٤) ٢٧٦/٤ ، الإنصاف ٤٠٤/١ مسألة ٥٩ .

(١٦٥) ٢٧٩/٤ ، الإنصاف ٧٣٧/٢ مسألة ١٠٧ .

(١٦٦) ٢٩٣/٤ ، الإنصاف ٨٠٥/٢ مسألة ١١٦ .

١٦٤ - وزن سيود ومبوت ؟..

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٦٧] .

١٦٥ - علة حذف الياء من يعد ونحوها ؟..

لم يشر إلى الخلاف ووافق البصريين[١٦٨] .

---

(١٦٧) ٣١٣/٤ ، الإنصاف ٧٩٥/٢ مسألة ١١٤ .

(١٦٨) ٣٤٠/٤ ، الإنصاف ٧٨٢/٢ مسألة ١١٢ .

الخاتمـــة :

والآن آن لنا أن نضع القلم بعد هذا الطواف فى شرح الأشمونى لألفية ابن مالك فلقد تحدثنا فى التمهيد عن الأشموني وتراثه ، وحاولنا الوقوف على تأريخ دقيق لوفاته .. ثم تحدثنا فى المقدمة حديثا موجزاً عن ابن مالك وألفيته .

أما الفصل الأول فقد رسنا فيه منهج الأشمونى فى شرح الألفية ، وفصلنا القول فيه فى النقاط الآتية :

(أ) طريقة الأشموني فى الشرح .

(ب) شخصية فيه .

(جـ) موقف الأشموني من ابن مالك .

(د) مقابلة كلام ابن مالك فى الألفية بكلامه فى كتبه الأخرى .

ويجىء الفصل الثانى لنتعرض فيه بالحديث عن مصادر الأشموني فى شرح الألفية وقد أبان البحث عن اطلاع الرجل على التراث النحوى ، واستفادته الكبيرة منه وأحصينا فيه مصادره من :

١ - العلماء الذين ينقل عنهم والذين نص فى كتابه على الرجوع إليهم والوقوف على آرائهم ومناقشتهم ووجدنا منهم :

(أ) النحاة واللغويين .

(ب) القراء سواء أكانوا من قراء السبع أم قراء الشواذ .

(جـ) المحدثون .

٢ - الكتب التى رجع إليها ، ووجدنا منها :

(أ) كتب النحو واللغة وهذه أهمها :

(ب) كتب المعاجم .

(جـ) كتب الأدب والأمالى .

(د) كتب الحديث .

(هـ) كتب توجيه القراءات الشاذة .

(و) كتب التفسير .

٣ - اللغات واللهجات :

هذا عن الفصل الثانى . أما الفصل الثالث فقد أعد لدراسة شواهده وهى كثيرة ومتنوعة .

(أ) شواهده من القرآن الكريم ، وقد أحصينا هذه الشواهد ، وبينا ما كان منها بقراءة سبعية أم شاذة ، وخرجنا الشواذ فى مصادرها ثم تحدثنا عن موقفه من الشاهد القرآنى وكيف كان الأشموني يحتج به .

فقد كان يستخدمه أحياناً للرد على معارضيه ، وتأيد الكوفيين أحيانا بقراءات شاذة .. وبينا أن الرجل كان لايفرق - فى تعامله مع الشواهد القرآنية - بين قراءة سبعية أو شاذة .

ثم تعرضنا لاستشهاده بالحديث الشريف وعدد الشواهد التى استشهد بها ثم شواهده من الأمثال وأقوال العرب .

وبعد ذلك شواهده من الشعر والرجز ، وأنصاف الأبيات وأجزائها ولأن هذه الشواهد لم يخرجها أحد فقد جاء الفصل الرابع لتخريج هذه الشواهد جميعا وهى تقرب من خمسمائة وألف شاهد .. بعد أن بينا فى الفصل السابق العصور الأدبية لشعرائها .

الفصل الخامس ، تحدثنا فيه عن أصول النحو ، السماع - القياس ، العامل والعلل وموقفه منها .

أما الفصل السادس والأخير فقد درسنا فيه نقطة من أهم نقاط البحث النحوى ، أعنى بها الخلاف بين الكوفيين والبصريين . ولقد كان الأشمونى من النحاة المولعين بذكر الخلاف وبيان وجهة نظر كل فريق

ولقد عرضنا لمسائل الخلاف عنده وأحصيناها ولقد وجدنا منها خمساوستين ومائة مسألة . بينا فيها موقف كل فريق وموقف الأشموني منها وتجيء بعد ذلك الفهارس العامة للبحث .

الفهارس العامة

... فاتحة الكتاب ...

رقم الآية	الآيـــة
٥	إياك نعبد
٧	غير المغضوب عليهم
٦–٧	اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم

... البقــرة ...

رقم الآية	الآيـــة
٢	ذلك الكتاب لا ريب فيه
٧	على أبصارهم
١٦	اشتروا الضلالة
١٧	ذهب الله بنورهم
٢٢	فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون
٢٤	فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا
٢٥	وبشر الذين آمنوا
٢٦	فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون.
٢٦	ما بعوضة
٢٨	كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم
٢٩	خلق لكم ما فى الأرض جميعا
٣٠	انى جاعل فى الأرض خليفة
٣٣	أنبئهم
٣٥	اسكن أنت وزوجك الجنة
٤١	ولا تكونوا أول كافر به
٤٧	اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم وأنى فضلتكم
٦٠	أن اضرب بعصاك الحجر فانفجرت

٦٠ اثنتى عشرة عينا

٦٢ إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين

٦٥ استغفرت لهم

٦٨ لا فارض ولا بكر عوان

٧٠ إن البقرة تشابه علينا

٧١ فذبحوها وما كادوا يفعلون

٨٥ ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم

٨٩ ولما جاءهم كتاب من عند الله

٩٠ بئس مااشتروا به أنفسهم

٩١ مصدقا لما معهم

٩٦ ولتجدنهم أحرص الناس على حياة

١٠٠ أو كلما عاهدوا عهدا

١٠٢ ولقد علموا لمن اشتراه

١٠٢ وما يعلمان من أحد حتى يقولا

١٠٣ ولو أنهم آمنوا

١٠٣ ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير

١٠٩ لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا

١٢٣ واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا

١٢٧ وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا

١٣٣ قالوا نعبد الهك واله آبائك

١٣٧ فسيكفيكهم الله

١٤٣ وإن كانت لكبيرة

١٥٠ لئلا يكون للناس عليكم حجة

١٦٤ وتصريف الرياح

١٧٧ ليس البر أن تولوا

١٧٧ وأتى المال على حبة

٢٥٤	لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
٢٥٩	لم يتسنه وانظر
٢٥٩	أو كالذى مر على قرية وهى خاوية على عروشها
٢٦٠	رب أرنى كيف تحى الموتى
٢٦٠	فخذ أربعة من الطير
٢٦٣	قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى
٢٧١	وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر
٢٧٣	يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف
٢٨٠	وإن كان ذو عسرة
٢٨١	واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله
٢٨٤	يحاسبكم به الله فيغفر
٢٨٦	لا تؤاخذنا

... آل عمران ..

٣	نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل
٧	هو الذين أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله .
٧	والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا
١٨	شهد الله أنه لا إله إلا هو
١٨	قائما بالقسط
٢٦	إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب اليم .
٣٠	وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا
٣١	إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله

٣٦ وليس الذكر كالأنثى
٥٠ مصدقا لما بين يدى
٦٢ إن هذا لهو القصص الحق
٧٥ من إن تأمنه بقنطار
٩١ إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الأرض ذهبا
٩٢ حتى تنفقوا مما تحبون
٩٧ فيه آيات بينات مقام إبراهيم
٩٧ ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا
١٠٦ وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم
١١٣ ليسوا سواء
١١٥ وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
١١٩ ها أنتم أولاء تحبونهم
١٢٠ إن تمسسكم حسنة
١٢٠ لا يضركم كيدهم شيئا
١٢٣ ولقد نصركم الله ببدر
١٣٥ ومن يغفر الذنوب إلا الله
١٣٩ وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين
١٤٢ أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله .
١٤٢ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم
١٤٤ وما محمد إلا رسول
١٤٦ وكأين من نبى قاتل معه ربيون كثير
١٥٤ وطائفة قد أهمتهم أنفسهم
١٥٨ ولئن متم أو قتلتم لا إلى الله تحشرون
١٥٩ فبما رحمة من الله
١٦٠ وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده

١٦٨ الذين قالوا لا خوانهم وقعدوا
١٨٠ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم .
١٨٥ كل نفس ذائقة الموت
١٨٦ لتبلون فى أموالكم وأنفسكم

.. النساء ..

١ تساءلون به والأرحام
٢ ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
٣ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع
١١ فإن كن نساء
١٥ واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم
١٦ واللذان يأتيانها منكم
١٩ وليخش الذين لو تركوا
٢٤ كتاب الله عليكم
٢٨ وخلق الانسان ضعيفا
٢٩ فلا تميلوا كل الميل
٣٦ واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا
٤٠ وإن تك حسنة يضاعفها
٥٣ فإذن لا يؤتون الناس نقيرا
٥٨ يأمركم
٦٦ ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به
٦٦ ما فعلوه إلا قليل منهم
٦٦ ولو أنا كتبنا عليهم
٧٣ ياليتنى كنت معهم فأفوز

رقم الآية	الآيـــة
٧٥	ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها
٧٨	أينما تكونوا يدرككم الموت
٧٩	وأرسلناك للناس رسولا
٧٩	كفى بالله شهيدا
٨٣	أذا عوا به
٨٦	فحيوا بأحسن منها
٨٧	ليجمعنكم إلى يوم القيامة
٩٠	أو جاءوكم حصرت صدورهم
٩٥	غير أولى الضرر
١٠٠	ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت
١١٢	ومن يكسب خطيئة أو إثما
١٢٣	من يعمل سوءا يجز به
١٢٥	واتخذ الله إبراهيم خليلا
١٢٧	وترغبون أن تنكحوهن
١٥٧	ما لهم به من علم الا اتباع الظن
١٦٠	فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم
١٦٤	وكلم الله موسى تكليما
١٦٨	لم يكن الله ليغفر لهم
١٧١	ولا تقولوا على الله إلا الحق
١٧١	انتهوا خير لكم
١٧٤ -	يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبينا . فأما
١٧٥	الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم فى رحمة منه وفضل .

.. المـائدة ..

٨	اعدلوا هو أقرب للتقوى

٩ أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير
٢٤ إنا ههنا قاعدون
٥٣ أهؤلاء الذين أقسموا بالله جهدا أيمانهم إنهم لمعكم
٥٤ من يرتد
٥٤ فسوف يأت الله بقوم
٦٧ وإن لم تفعل فما بلغت رسالته
٧١ وحسبوا الا تكون فتنة
٧١ ثم عموا وصموا كثير منهم
٧٣ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة
٨٤ ما لنا لا نؤمن بالله
٩٥ هديا بالغ الكعبة
٩٥ أو كفارة طعام مساكين
١٠٠ قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث
١٠٧ فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان
١١٢ هل يستطيع ربك
١١٢ تكون لنا عبد الأولنا وآخرنا
١١٥ لا أعذبه أحدا من العالمين
١١٧ ما قلت لهم إلا أمرتنى به أن اعبدوا الله
١١٩ هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

.. الأنعـــام ..

١ وجعل الظلمات والنور
٢ وأجل مسمى عنده
١٧ وإن يمسسك بخير فهو على كل شىء قدير
٢٣ أين شركائى الذين كنتم تزعمون

٢٧ ياليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين
٢٨ ولو ردوا لعادوا
٢٩ إن هى الا حياتنا الدنيا
٣٥ فإن استطعت أن تبتغى نفقا فى الأرض
٥٤ فأنه غفور رحيم
٥٩ وعنده مفاتح الغيب
٧١ وأمرنا لنسلم لرب العالمين
٨١ ولا تخافون أنكم أشركتم بالله
٨١ فأى الفريقين أحق بالأمن
٩٠ فبهداهم اقتده
٩١ ما لم تعلموا أنتم ولا أباؤكم
٩٢ وهذا كتاب أنزلناه مبارك
٩٣ أو قال أوحى إلى ولم يوح إليه شىء
٩٥ يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى
٩٦ وجعل الليل سكنا
١٠٩ وما يشعركم
١١٢ ولو شاء ربك ما فعلوه
١١٣ وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر مجرميها
١٢٤ الله أعلم حيث يجعل رسالته
١٣٧ زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم
١٣٩ ما فى بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا
١٤٣ آلذكرين
١٤٨ ما أشركنا ولا آباؤنا
١٥٠ قل هلم شهداءكم
١٥١ ولا تقتلوا أولادكم من إملاق

-١٥٣

١٥٤ ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون . ثم أتينا موسى الكتاب تماما

١٥٤ تماما على الذى أحسن

١٦٠ فله عشر أمثالها

١٦١ دينا قيما

١٦٢ محياى ومماتى

... الأعـراف ...

٤ وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون

٤ أهلكناها فجاءها بأسنا

٢٠ ما ورى عنهما

٢٦ ولباس التقوى ذلك خير

٢٧ لا يفتننكم الشيطان

٣٠ فريقا هدى

٣٨ قال ادخلوا فى أمم

٣٨ قالت أخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء أضلونا

٣٩ قالت أولاهم لأخراهم

٤١ ومن فوقهم غواش

٥٣ فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا

٥٥ إن رحمة الله قريب من المحسنين

٦٣ أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم

٧٤ وتنحتون الجبال بيوتا

٩٥ حتى عفوا وقالوا

١٠٢ وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين

١٣٢ وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين

١٤٢ فتم ميقات ربه أربعين ليلة
١٥٠ أعجلتم أمر ربكم
١٥٤ الذين هم لربهم يرهبون
١٦٠ وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمما
١٦٤ قالت أمة
١٦٥ عذاب بئيس
١٧٦ ولو شئنا لرفعناه بها
١٨٤ أو لم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة
١٨٦ ومن يضلل الله فلا هادى له ويذرهم فى طغيانهم
١٨٧ لا يجليها لوقتها الا هو
١٩٣ سواء عليكم أدعوتموهم
١٩٤ إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم
٢٠٠ وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله

... الأنفـــال ...

٥ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون
٦ كأنما يساقون إلى الموت
٧ وإذ يعدكم الله احدى الطائفتين أنها لكم
٩ إذ تستغيثون ربكم
١٧ فلم تقتلوهم
١٧ ولكن الله قتلهم
١٩ وإن تعودوا نعد
٢٥ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة
٣٥ وما كان صلاتهم عند البيت الا مكـآء
٤١ واعلموا أن ما غنتم من شىء فأن لله خمسة

رقم الآية	الآيــة
٤٣	إذ يريكهم الله فى منامك قليلا ولو أراكهم كثيرا
٥٧	فشرد بهم
٦٢	فإن حسبك الله
٦٨	لمسكم فيما أخذتم

... التوبــة ...

٣	وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله برىء من المشركين ورسوله
٦	وإن أحد من المشركين استجارك
١٣	الا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم
٢٥	ثم وليتم مدبرين
٢٨	وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله
٣٢	ويأبى الله إلا أن يتم نوره
٣٦	إن عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا فى كتاب الله
٣٨	أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
٣٨	فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة إلا قليل
٤٠	إذ أخرجه الذين كفروا ثانى اثنين
٤٦	لأعدوا له عدة
٥٦	ويحلفون بالله إنهم لمنكم
٦٩	وخضتم كالذى خاضوا
١١٤	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه
١١٨	ثم تاب عليهم ليتوبوا

... يونس ...

٤	إليه مرجعكم جميعا

١٠ وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين
١٦ قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكه به
٢٤ أتاها أمرنا ليلا أو نهارا
٢٤ كأن لم تغن بالأمس
٣٧ وما كان هذا القرآن أن يفترى
٣٧-٣٨ لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه
٤٠ ومنهم من يؤمن به
٤٢ ومنهم من يستمعون إليك
٥٣ ويستنبئونك أحق هو
٥٨ فبذلك فليفرحوا
٦٢ إلا إن أولياء الله
٧٢ فإن توليتم فما سألتكم من أجر
٧٨ وتكون لكما الكبرياء
٨٨ ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يرو العذاب الأليم .
٨٩ فاستقيما ولا تتبعان
٩٠ آمنت به بنو اسرائيل
٩١ الآن
٩٩ لأمن من فى الأرض كلهم جميعا

... هــود ...

١ من لدن حكيم خبير
٨ الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم
١٢ فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك
٢٤ كالأعمى والاصــم

٢٨ أنلزمكموها
٤١ قال اركبوا فيها باسم الله
٤١ بسم الله مجريها ومرساها
٤٤ وقيل ياأرض ابلعى ماءك وياسماء أقلعى وغيض الماء
٤٨ اهبط بسلام
٥٨ ولما جاء أمرنا نجينا هودا
٨١ ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك
٩٨ يقدم قومه يوم القيامة فأورهم النار
١٠٥ لا تكلم نفس إلا باذنه
١٠٧ خالدين فيها ما دامت السموات والأرض
١١١ وإن كلا لما ليوفينهم
١١٨ ولا يزالون مختلفين

... يوسف ...

٤ أحد عشر كوكبا
٩ وتكونوا من بعده قوما صالحين
١٠ يلتقطه بعض السيارة
١٣ وأخاف أن يأكله الذئب
١٤ لئن أكله الذئب ونحن عصبة
١٦ وجاءوا أباهم عشاء يبكون
١٧ وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
١٩ يا بشرى
٢٠ وكانوا فيه من الزاهدين
٢٦ إن كان قميصه قد من قبل فصدقت
٢٩ يوسف أعرض عن هذا

٣٠ وقال نسوة فى المدينة
٣١ ما هذا بشرا
٣١ حاشا لله ما هذا بشرا
٣٢ ليسجنن وليكونا
٣٣ رب السجن أحب الى
٣٦ ودخل معه السجن فتيان
٤٠ أمر ألا تعبدوا إلا إياه
٤٣ سبع بقرات
٤٣ إن كنتم للرؤيا تعبرون
٥١ قالت امرأة العزيز
٦٤ هل أمنك عليه إلا كما أمنتكم على أخيه من قبل
٦٥ ردت إلينا
٧٧ إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل
٨٢ واسأل القرية
٨٥ تالله تفتؤ تذكر يوسف
٩٠ إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين
٩٦ فلما أن جاء البشير
٩٦ القاه على وجهه فارتد بصيرا
١٠٠ وقد أحسن بى
١٠٥ وكأين من آية فى السموات والأرض يمرون عليها

... الرعـــد ...

٢ كل يجرى لأجل مسمى
٧ إنما أنت منذر
٧ ولكل قوم هاد

١١ وما لهم من دونه من وال
١٢ يريكم البرق خوفا وطمعا
١٥ ولله يسجد من فى السموات ومن فى الأرض
١٦ أم هل تستوى الظلمات والنور
٢٣ جنات عدن يدخلونها ومن صلح
٢٣ يدخلونها ومن صلح
٢٣-٢٤ والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم
٢٩ طوبى لهم .

... إبراهيم ...

١ - ٢ إلى صراط العزيز الحميد . الله
٩ فردوا أيديهم فى أفواههم
١٦ من ماء صديد
٢٢ ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخىّ
٣١ قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة
٣٣ وسخر لكم الشمس والقمر دائبين
٣٧ أفئدة من الناس تهوى إليهم
٤١ ربنا وتقبل دعاء
٤٢ ولا تحسبن الله غافلا
٤٦ وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال
٤٧ فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله

... الحجر ...

٤ وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم

٣٣	من حمأ مسنون
٤٣	لموعدهم أجمعين
٤٧	ونزعنا ما فى صدورهم م،ن غل اخوانا
٩١	الذين جعلوا القرآن عضين

... النحــل ...

١٢	وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات
٢٣	لا جرم أن الله يعلم
٢٩	بئس مثوى المتكبرين
٣٠	ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا
٣٠	ولنعم دار المتقين
٥١	الهين اثنين
٥٨	ظل وجهه مسودا وهو كظيم
٧٨	والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا
٨١	سرابيل تقيكم الحر
٩٦	ما عندكم ينفد
٩٦	وما عند الله باق
١٢٣	ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا

... الإســراء ...

١	من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
٧	وإن أسأتم فلها
٨	وإن عدتم عدنا
٣٦	كان عنه مسئولا
٥٠	قل كونوا حجارة أو حديدا

٥٤ ربكم أعلم بكم
٦١ أأسجد لمن خلقت طينا
٦٣ فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا
٧٦ وإذن لا يلبثون خلافك
٧٨ أقم الصلاة لدلوك الشمس
٧٩ عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا
١٠٠ لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى
١٠٩ ويخرون للأذقان
١١٠ أياما تدعو فله الأسماء الحسنى

... الكهــف ...

٢ لينذر بأسا شديدا من لدنه
١٢ لنعلم أى الحزبين أحصى
١٧ من يهد الله فهو المهتدى
١٨ وتحسبهم أيقاظا وهم رقود
١٨ وكلبهم باسط ذراعيه
١٩ ليثنا يوما أو بعض يوم
١٩ فلينظر أيها أزكى طعاما
٢٥ ثلثمائة سنين
٢٨ ولا تعد عيناك
٢٩ ساءت مرتفقا
٣٣ كلتا الجنتين آتت أكلها
٣٤ أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا
٣٩-٤٠ إن ترنى أنا أقل منك مالا وولدا. فعسى ربى .
٤٤ هنالك الولاية لله الحق

رقم الآية	الآيــة
٥٦	وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين
٥٩	تلك القرى أهلكناهم
٦٥	أتيناه رحمة من عندنا
٦٥	وعلمناه من لدنا علما
٧٦	قد بلغت من لدنى عذرا
٧٩	أما السفينة فكانت لمساكين يعملون فى البحر
٧٩	يأخذ كل سفينة غصبا
٨٠	وأما الغلام
٨٢	وأما الجدار
٩٦	أتونى أفرغ عليه قطرا
٩٩	وتركنا بعضهم يومئذ يموج فى بعض
١٠٩	ولو جئنا بمثله مددا
١١٠	قل إنما يوحى إلى أنما الهكم اله واحد .

.. مريم ..

٤	اشتعل الرأس شيبا
٥	فهب لى من لدنك وليا
١٧	فتمثل لها بشرا سويا
٢٠	ولم أك بغيــا
٢٦	فإما ترين من البشر أحدا
٣٠	قال انى عبد الله
٣٣	يوم أبعث حيا
٣٨	أسمع بهم وأبصر
٤٦	لئن لم تنته لأرجمنك
٦٩	ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد

.. طـه ..

٣ إلا تذكرة لمن يخشى

١٨ هى عصاى

٤٤ لعله يتذكر

٥٨ مكانا سوى

٦١ لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب

٦٣ إن هذان لساحران

٧١ ولأصلينكم فى جذوع النخل

٧١ ولتعلمن أينا أشد عذابا وأبقى

٧٢ فاقض ما أنت قاض

٧٧ فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا

٧٨ فغشيهم من اليم ما غشيهم

٨١ ومن يحلل عليه غضبى

٨٩ أفلا يرون الا يرجع

٩١ لن نبرح عليه عاكفين

٩٢ ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا اهضما

١١٨- ١١٩ ان لك الا تجوع فيها ولا نعرى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى

.. الانبيـاء ..

١٥ فما زالت تلك دعواهم

١٨ بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه

٢٢ لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا

٢٤ هذا ذكر من معى

٢٦ وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون

٣١ فجاجا سبلا

٤٧ ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
٥٤ لقد كنتم أنتم وأباؤكم
٥٧ وتالله لأكيدن أصنامكم
٦٠ يقال له إبراهيم
٦٥ لقد علمت ما هؤلاء ينطقون
٧٢ ويعقوب نافلة
٧٧ ونصرناه من القوم الذين كذبوا
٨٠ فهل أنتم شاكرون
٨٨ كذلك نجى المؤمنين
٩٧ فإذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا
٩٧ ياويلنا قد كنا فى غفلة من هذا
١٠٩ وإن أدرى أقريب أم بعبد ما توعدون
١١١ وإن أدرى لعله فتنة لكم

.. الحــج ..

٢ وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
٦ ذلك بأن الله هو الحق
٣٠ فاجتنبوا الرجس من الأوثان

.. المؤمنــون ..

٢٢ وعليها وعلى الفلك تحملون
٢٧ فأوحينا إليه ان اصنع الفلك باعيننا ووحينا
٣٣ ويشرب فما تشربون
٣٥ أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون

٣٦ هيهات هيهات لما توعدون

٤٠ عما قليل ليصبحن نادمين

٥٣ كل حزب بما لديهم فرحون

٦٣- ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون . بل قلوبهم فى غمرة من هذا

٧٠ أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق

٩٩ قال رب ارجعون

١١٢ كم لبثتم فى الأرض عدد سنين

.. النــــور ..

٢ الزانية والزانى فاجلدوا

٤ فاجلدوهم ثمانين جلدة

٩ والخامسة أن غضب الله عليها

١٠ ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم

١٣ لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء

٢١ ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحدا أبدا

٢٢ الا تحبون أن يغفر الله لكم

٣٥ يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية

٣٦ يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال

٣٧ وإقام الصلاة

٣٧ وإيتاء الزكاة

٣٧ يخافون يوما

٤٠ إذا أخرج يده لم يكد يراها

٤٥ فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجليه ومنهم من يمشى على أربع

٥٤ ما على الرسول إلا البلاغ المبين

٥٨	ثلاث عورات لكم
٦٣	فليحذر الذين يخالفون عن أمره

.. الفرقـــان ..

١٠	تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجرى
٢٠	الا أنهم ليأكلون الطعام
٢١	لولا أنزل علينا الملائكة
٢١	وعتو عتوا كبيرا
٢٣	فجعلناه هباء منثورا
٢٥	ونزل الملائكة
٤١	أهذا الذى بعث الله رسولا
٤٩	لنحي به بلدة ميتا ونسقيه
٥٩	فاسأل به خبيرا

.. الشعــراء ..

٣	إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت
٥٠	قالوا لا\ضير
٦٤	وأزلفنا ثم الآخرين
٨٢	والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى
١٠٢	لو أن لنا كرة
١٣٢ – ١٣٣	أمدكم بم/تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين
١٨٦	وإن نظنك لمن الكاذبين
٢٢٥	وأنهم فى كل واد يهيمون
٢٢٧	وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

.. النمـــل ..

٦	من لدن حكيم عليم
٨	أن بورك
٢٠	ما لى لا أرى الهدهد
٢٥	الا يسجدوا لله
٣٣	والأمر إليك
٣٨	أيكم يأتينى بعرشها
٤٠	فلما رآه مستقرا عنده
٤٢	أهكذا عرشك
٤٦	لولا تستغفرون الله
٤٨	وكان فى المدينة تسعة رهط
٦٠	أإله مع الله
٨٤	أم ماذا كنتم تعملون
٩٠	ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم فى النار

.. القصـــص ..

٨	فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا
١٥	على حين غفلة
١٥	فوكزه موسى فقضى عليه
١٧	فلن أكون ظهيرا للمجرمين
٢٧	احدى ابنتى هاتين
٢٨	أيما الأجلين
٣١	ولى مدبرا
٣٢	فذانك برهانان
٣٧	من تكون له عاقبة الدار

٧٦	ما إن مفاتحه لتنوء
٧٩	فخرج على قومه فى زينته
٨٢	وى كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء
٨٢	وى كأنه لا يفلح الكافرون
٨٣	لا يريدون علوا فى الأرض ولا فسادا

.. العنكبوت ..

٢	أحسب الناس أن يتركوا
١٢	ولنحمل خطاياكم
١٥	فأنجيناه وأصحاب السفينة
٢٠	ثم الله ينشيء النشأة الأخرة
٤٠	فكلا أخذنا بذنبه
٤٦	ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتى هى أحسن
٥١	أو لم يكفهم أنا أنزلنا
٥٦	يا عبادى الذين آمنوا إن أرضى واسعة فإياى فاعبدون

.. الـــروم ..

٤	لله الأمر من قبل ومن بعد
١٧	فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون
١٩	ما كان الله ليظلمهم
٢٤	ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا
٢٧	وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه
٢٧	وهو أهون عليه
٣٦	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون

٤٧ وكان حقا علينا نصر المؤمنين
٤٨ فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون

.. لقمـــان ..

١٣ لا نشرك بالله
١٩ واغضض من صوتك
٢٧ ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلام

.. الأحـــزاب ..

١١ هنالك ابتلى المؤمنون
١٨ والقائلين لاخوانهم هلم إلينا
١٩ تدور أعينهم كالذى يغشى عليه من الموت
٢٠ يشألون عن أنبائكم
٢١ لقد كان لكم فى رسول الله أسو حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر
٣١ ومن يقنت منكن
٣٣ وقرن فى بيوتكن
٣٥ إن المسلمين والمسلمات
٣٥ والذاكرين الله كثيرا والذاكرات
٣٧ لكيلا يكون على المؤمنين حرج
٤٠ ولكن رسول الله
٤٦ وداعيا إلى الله بإذنه
٥١ ولا يحزن ويرضين بما أتيتهم كلهن
٥٢ ولو أعجبك حسنهن
٥٦ إن الله وملائكته يصلون

.. سبأ ..

٩	أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم
١٠	يا جبال أوبى معه والطير
١١	أن اعمل سابغات
١٨	سيروا فيها ليالى
١٩	ومزقناهم كل ممزق
٢٤	وإنا أوإياكم لعلى هدى أو فى ضلال م،بين
٢٨	وما أرسلناك إلا كافة للناس
٣١	لولا أنتم لكنا مؤمنين
٤٦	ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة
٥١	ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت
٥٤	وحيل بينهم

.. فاطر ..

١	أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع
٣	هل من خالق غير الله
٣٤	وقالوا الحمد لله
٣٦	لا يقضى عليهم فيموتوا
٣٧	صالحا غير الذى كنا نعمل
٤١	إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا

.. يس ..

١٠	سواء عليهم أأنذرتهم
٢٦	ياليت قومى يعلمون
٢٩	إن كانت الا صيحة واحدة

٣٠ إلا كانوا به يستهزئون
٣٢ وإن كل لما جميع لدينا محضرون
٣٧ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار
٤١ وآية لهم أن حملنا
٧٨ قال من يحى العظام وهى رميم
٧٨-٧٩ قل من يحى العظام وهى رميم . قل يحيها الذى أنشأها أول مرة

.. الصافات ..

٦ إنا زينا السماء الدنيا
٤٧ لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
٥٥ فى سواء الجحيم
٥٦ إن كدت لتردين
٩٩ انى ذاهب إلى ربى سيهدين
١٣٠ سلام على ال ياسين
١٤٧ وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون

.. ص ..

٣ ولات حين مناص
٦ وانطلق الملأ منهم أن امشوا
٨ بل لما يذوقوا عذاب
٢٣ تسع وتسعون نعجة
٢٦ بما نسوا يوم الحساب
٣١ الصافنات الجياد
٣٣ فطفق مسحا بالسوق والأعناق
٤٧ وإنهم عندنا لمن المصطفين

٦٣	اتخذناهم سخريا
٨٢	لأغوينهم أجمعين

.. الزمـر ..

١٢	وأمرت لأن أكون أول المسلمين
١٦	يا عباد فاتقون
٣٦	أليس الله بكاف عبده
٣٨	ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله
٣٨	هل هن كاشفات ضره
٥٣	يا عبادى الذين أسرفوا
٥٦	يا حسرتا
٦٤	قل أفغير الله تأمرونى أعبد
٦٧	والسموات مطويات بيمينه
٧٣	ادخلوها خالدين

.. غافـر ..

٨	وعليها وعلى الفلك
٢٨	وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه
٣٦-٣٧	لعلى أبلغ الأسباب . أسباب السموات فأطلع
٣٩	دار القرار
٤٨	انا كلا فيها

.. فصلـت ..

٣	قرآنا عربيا
١٠	فى أربعة أيام سواء للسائلين

١١ فقال لها وللأرض

١٧ وأما ثمود فهديناهم

٢٩ ربنا أرنا اللذين

٣٩ ومن أياته أنك ترى الأرض خاشعة

٤٦ وما ربك بظلام للعبيد

٤٩ لا يسأم الانسان من دعاء الخير

.. الشــورى ..

٣ كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك

٩ فالله هو الولى

١١ جعل لكم من أنفسكم أزواجا

٢٠ من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه

٣٨ – ٣٩ وإذا ما غضبوا هم يغفرون . والذين إذا أصابهم البغى هم ينتصرون

٤٥ ينظرون من طرف خفى

٥١ أو يرسل رسولا

٥٢ – ٥٥ وأنك لتهدى إلى صراط مستقيم . صراط الله .

.. الزخــرف ..

٥ أفنضرب عنكم الذكر صفحا

٩ ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم

١٩ وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا

٥١ – ٥٢ أفلا تبصرون . أم أنا خير

٥٧ إذا قومك منه يصدون

٦٨ يا عبادى لا خوف عليكم

٧٧ ليقض علينا ربك
٨٤ وهو الذى فى السماء إله
٨٧ ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله

.. الدخــان ..

١ - ٢ حم والكتاب المبين . إنا أنزلناه
١٨ أن أدوا إلى عباد الله

.. الجاثيــة ..

٦ فبأى حديث
١٤ ليجزى قوما بما كانوا يكسبون
٢٨ وترى كل أمة جاثية ، كل أمة تدعى إلى كتابها
٣٢ إن نظن إلا ظنا

.. الأحقــاف ..

٤ ماذا خلقوا من الأرض
١٣ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون
١٥ وأصلح لى فى ذريتى
٢٥ فأصبحوا لا نرى إلا مساكنهم
٢٨ فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة
٣١ يا قومنا أجيبوا داعى الله
٣٣ أو لم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن بقادر
٣٥ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون

.. محمد ..

٤ فضرب الرقاب
٤ فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء
٧ ينصركم
٢١ طاعة وقول معروف
٢٢ فهل عسيتم إن توليتم
٣٦ وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم
٣٧ إن يسألكموها
٣٨ ها أنتم هؤلاء

.. الفتح ..

١ إنا فتحنا لك
١٢ وظننتم ظن السوء
٢٧ لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله

.. الحجرات ..

٥ ولو أنهم صبروا
١٢ أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا
١٤ ولما يدخل الإيمان فى قلوبكم

.. ق ..

٤ وعندنا كتاب حفيظ
٥ بل كذبوا بالحق لما جاءهم

٢٦ من الكذاب الأشر

٣٤ نجيناهم بسحر

٤٩ إنا كل شيء خلقناه بقدر

٥٢ وكل شيء فعلوه في الزبر

.. الرحمن ..

١٠ والأرض وضعها للأنام

٢٤ وله الجوار المنشآت

٣١ سنفرغ لكم أيها الثقلان

٧٢ حور مقصورات في الخيام

.. الواقعة ..

٥٩ أأنتم تخلقونه

٦٥ لو نشاء لجعلناه حطاما

٧٠ لو نشاء جعلناه أجاجا

٨٢ وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون

٨٨-٨٩ فأما إن كان من المقربين . فروح وريحان

.. الحديد ..

٢٠ اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو زينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد

٢٣ لكيلا تأسوا

٢٦ ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم

٢٩ لئلا يعلم أهل الكتاب

.. المجادلة ..

٢ ما هن أمهاتهم
٨ حسبهم جهنم
٢١ كتب الله لأغلبن

.. الحشـر ..

٤ ومن يشاق الله
٧ كيلا يكون دولة
٩ الذين تبوءوا الدار والإيمان

.. الممتحنة ..

١٠ فإن علمتموهن مؤمنات
١٢ إذا جاءك المؤمنات

.. الصـف ..

٥ وقد تعلمون أنى رسول الله
٩ ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
١٠-١١ تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم .
١٣ وبشر المؤمنين

.. الجمعـة ..

١ يسبح لله ما فى السموات وما فى الأرض
٥ بئس مثل القوم الذين كذبوا

٦ فتمنوا الموت

٨ قل إن الموت الذين تفرون منه فإنه ملاقيكم

٩ إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة

.. المنافقــون ..

١ والله يعلم إنك لرسوله

١٠ لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدق وأكون من الصالحين .

.. التغابن ..

٦ أبشر يهدوننا

٧ زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا

.. الطــلاق ..

١ لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا

٣ إن الله بالغ أمره

٤ واللائى يئسن من المحيض

٤ واللائى لم يحضن

٦ وإن كن أولات حمل

٧ لينفق

١٢ سبع سموات

.. التحريم ..

٣ قالت من أنباك هذا قال نبأنى العليم الخبير

٤ والملائكة بعد ذلك ظهير .

.. الملك ..

٣ هل ترى من فطور
٨ تكاذ تميز
١٩ صافات ويقبضن

.. القلــم ..

٢ ما أنت بنعمة ربك بمجنون
٥ - ٦ فستبصر ويبصرون . بأيكم المفتون
٩ ودوا لو تدهن فيدهنون
٥١ وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم

.. الحاقــة ..

١ - ٢ الحاقة ما الحاقة
٥ أهلكوا بالطاغية
٧ سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام
١٨ فهل ترى لهم من باقية
١٣ فإذا نفخ فى الصور نفخة واحدة
١٤ أدكتا دكة واحدة
١٩ هاؤم اقرءوا كتابيه
-٢٩ ماليه . هلك عنى سلطانية

.. المعــارج ..

٦ - ٧ انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا
٣٧ عن اليمين وعن الشمال عزين

.. نــوح ..

٤ يغفر لكم من ذنوبكم
١٧ والله أنبتكم من الأرض نباتا
٢٥ مما خطيآتهم أغرقوا

.. الجــن ..

١ قل أوحى إلى أنه استمع
٩ وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع
١٣ ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا
١٦ وأن لو استقاموا على الطريقة

.. المزمــل ..

٨ وتبتل إليه تبتيلا
٢٠ علم أن سيكون

.. المدثــر ..

٦ ولا تمنن
١٠ على الكافرين غير يسير

.. القيامــة ..

١ لا أقسم بيوم القيامة
٤ بلى قادرين
١٥ ولو ألقى معاذيره
٢٤ أولى لك فأولى

.. الإنســـان ..

٤ سلاسل وأغلالا
٦ عينا يشرب بها عباد الله
١٥ قوارير
٢٤ ولا تطع منهم آثما أو كفورا

.. المرسلات ..

٣٢ ترمى بشرر
٣٨ جمعناكم والأولين

.. النبـأ ..

٤ كلا سيعلمون
١٩–٢٠ وفتحت السماء فكانت أبوابا . وسيرت الجبال فكانت سرابا
٣١–٣٢ إن للمتقين مفازا . حدائق وأعنابا

.. النازعـات ..

٢٧ أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها
٤٠–٤١ وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى . فإن الجنة هى المأوى

.. عبس ..

٣ وما يدريك لعله يزكى
٣ – ٤ لعله يزكى . أو يذكر فتنفعه الذكرى
٢١ أماته فأقبره

.. التكوير ..

٢٤ وما هو على الغيب بظنين

.. الإنفطار ..

١٧ وما أدراك ما يوم الدين

.. المطففين ..

١ ويل للمطففين

٢ إذا اكتالوا على الناس يستوفون

.. الإنشقاق ..

١ إذا السماء انشقت

.. البروج ..

٤ – ٥ قتل أصحاب الأخدود . النار

١٤–١٥ وهو الغفور الودود . ذو العرش المجيد

١٦ فعال لما يريد

.. الطـارق ..

٤ إن كل نفس لما عليها حافظ

٨ – ٩ إنه على رجعه لقادر . يوم تبلى السرائر

.. الأعلـى ..

٥ فجعله غثاء أحوى

٦ سنقرئك فلا تنسى

١٤–١٥ قد أفلح من تزكى . وذكر اسم ربه فصلى . بل تؤثرون الحياة الدنيا

–١٦

.. الفجر ..

١ – ٢ والفجر . وليال عشر .

٢٢ وجاء ربك

٢٨ ارجعى إلى ربك راضية مرضيَّة

.. البلد ..

٥ أيحسب أن لن يقدر عليه أحد

٧ أيحسب أن لم يره أحد

١٤–١٥ أو إطعام فى يوم ذى مسغبة . يتيما .

.. الشمس ..

١ والشمس وضحاها

٢ والقمر إذا تلاها

١٣ ناقة الله وسقياها

.. الليل ..

١٤ نارا تلظى

.. الضحى ..

١ - ٢ والضحى . والليل إذا سجى

٣ ما ودعك ربك وما قلى

٥ ولسوف يعطيك ربك فترضى

٦ ألم يجدك يتيما فآوى

٩ فأما اليتيم فلا تقهر

.. الشرح ..

١ ألم نشرح لك صدرك

.. التين ..

٤ فى أحسن تقويم

.. العلق ..

١٥ لنسفعا بالناصية

١٥-١٦ لنفسعا بالناصية . ناصية كاذبة

.. القدر ..

ظ٤ تنزل الملائكة

٥ سلام هى حتى مطلع الفجر

.. البينة ..

١ لم يكن الذين كفروا

.. **العاديات** ..

٣ – ٤ فالمغيرات صبحا . فأثرن

.. **القارعـة** ..

١٠–١١ ما هيه . نار حاميه

.. **العصـر** ..

١ – ٢ والعصر . إن الإنسان لفى خسر

٢ إن الإنسان لفى خسر

.. **قريش** ..

٢ إيلافهـم

.. **الكوثـر** ..

١ إنا أعطيناك الكوثر

.. **النصـر** ..

١ إذا جاء نصر الله والفتح

.. **المسـد** ..

٤ وامرأته حمالة الحطب

.. الإخلاص ..

١ قل هو الله أحد

٣ لم يلد ولم يولد

٢ - شواهده من الحديث الشريف

١ - ليس من أمير أم صيام فى أم سفر[١] ١/ ٣٧

٢ - من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا ١/ ٣٧

٣ - لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ١/ ٧٣ ، ٤/ ٠

٤ - لا وتران فى ليلة ١/ ٧٩

٥ - اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف ١/ ٨٧

٦ - إن الله ملككم إياهم ولو شاء لملكهم إياكم ١/ ٨٧ - ١٢٠

٧ - إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكن فلا خير لك فى قتله ١/ ١١٨ - د

٨ - قط قط بعزتك ١/ ١٢٥

٩ - فهل أنتم صادقونى ١/ ١٢٦

١٠ - غير الدجال أخوفنى عليكم١/ ١٢٦

١١ - أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلى لا إله إلا الله ١/ ٩٧

١٢ - ما أحد أغير من الله ١/ ٢٠٥

١٣ - أمر بمعروف صدقة ونهى عن منكر صدقة ١/ ٢٠٥

١٤ - خمس صلوات كتبهن الله ١/ ٢٠٥ ، ٤/ ٦٥

١٥ - لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد إبراهيم ١/ ٢١٥

١٦ - أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ١/ ٢١٩

١٧ - لزرقكم كما يرزق الطير تغدوا خماصا وتروح بطانا ١/ ٢٢٩

١٨ - لا ترجعوا بعدى كفارا .. ١/ ٢٢٩

١٩ - فاستحالت غربا ١/ ٢٢٩

٢٠ - التمس ولو خاتما من حديد ١/ ٢٤٢

٢١ - من تأنى أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد ١/ ٢٦٣

٢٢ - فلعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض ١/ ٢٦٧

---

(١) رتبنا الأحاديث بحسب ورودها فى الكتاب

٢٣ - قل علمتا إن كنت لمؤمنا ١ /٢٨٨
٢٤ - تعلمون ان ربكم ليس بأعور ٢ /٢٤
٢٥ - من قبلة الرجل زوجته الوضوء ٢ /٤٤ - ٢٨٨
٢٦ - يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ٢ /٤٨
٢٧ - قول عائشة : ما رأيت منه ولا رأى منى ٢ /٩٤
٢٨ - تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ٢ /١٠٠
٢٩ - دعوت ربى ألا يسلط على أمتى عدوا من سوى أنفسها ٢ /١٠٠
٣٠ - ما أنتم فى سواكم من الأمم الا كالشعرة البيضاء فى الثور الاسود ٢ /١٥٨
٣١ - أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة ٢ /١٦٧
٣٢ - وصلى وراءه رجال قياما ٢ /١٧٦
٣٣ - اشترطى لهم الولاء ٢ /٢١٦
٣٤ - دخلت امرأة النار فى هرة حبستها ٢ /٢١٩
٣٥ - ما يسرنى بها حمر النعم ٢ /٢٢٠
٣٦ - صومى عن أمك ٢ /٢٢٤
٣٧ - يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة ٢ /٢٢٩
٣٨ - إن هذين حرام على ذكور أمتى ٢ /٢٧٢
٣٩ - قول أبى برزة الأسلمى رضى الله عنه : غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثمانى ٢/٢٧٥
٤٠ - هل أنتم تاركو لى صاحبى ٢ /٢٧٦
٤١ - أو مخرجىّ هم ٢ /٢٨١
٤٢ - وحج البيت من استطاع إليه سبيلا ٢ /٢٨٩
٤٣ - صفر وشاحها ٣ /١٢
٤٤ - أعور عينه اليمنى (الدجال) ٣ /١٢
٤٥ - شثن أصابعه (صفة رسول الله) ٣ /١٢
٤٦ - سبحان الله إن المؤمن لا ينجس ٣ /١٧
٤٧ - نعم عبد الله هذا ٣ /٢٩

٤٨ – فيها ونعمت ٣ / ٤٢
٤٩ – نعم المرء من رجل لم يطأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا منذ أتانا ٣
٥٠ – الا أخبركم بأحبكم إلى وأقربكم منى مجالس يوم القيامة أحاسنكم
٥١ – ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من أيام العشر ٣/٥٥
٥٢ – فنكاحها باطل باطل ٣ / ٨٠
٥٣ – والله لأغزون قريشا ٣ / ٨١
٥٤ – توضأ فغسل وجهه ويديه ٣ / ٩٣
٥٥ – فانما عليك نبى أو صديق أو شهيد ٣ / ١٠٨
٥٦ – تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره ٣ /
٥٧ – اجتنبوا الموبقات : الشرك بالله والسحر ٣ / ١٣٣
٥٨ – ثوبى حجر ١٣٦/٣
٥٩ – يا عظيما يرجى لكل عظيم ١٣٨/٣
٦٠ – نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ٣ / ١٨٧
٦١ – أعددت لعبادى الصالحين ما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر
قلب بشر ذخرا بله ما أطلعتم عليه ٣/ ٢٠٤
٦٢ – إذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر ٣ / ٢٠٥
٦٣ – كخ . كخ . فإنها من الصدقة ٣ / ٢٠٨
٦٤ – صلاة الليل مثنى مثنى ٣ / ٢٣٨
٦٥ – من أكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا يؤذنا بريح الثوم ٣ / ٢١١
٦٦ – لتأخذوا مصافكم ٤ / ٣
٦٧ – قوموا فلأ صل لكم ٤ / ٣
٦٨ – إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى يقم مقامك لا يسمع الناس ٤ / ١٣
٦٩ – إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعا وثلاثين ٤ / ١٣
٧٠ – من يقم ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ٤ / ١٦
٧١ – فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها ٤ / ٢١

٣ – شواهده من الأمثال

١ – مكره أخاك لا بطل[١] ١ / ٧١
٢ – قضية ولا أباحسن لها ٢ / ٤
٣ – الكلاب على البقر ٢ / ٩٤ – ٤ / ٥٦
٤ – أشغل من ذات النحيين ٣ / ٤٤
٥ – أمس الدابر المنقضى أمده لا يعود ٣ / ٥٦
٦ – أطرق كرا ٣ / ١٣٦
٧ – افتد مختوق ٣ / ١٣٦
٨ – أصبح ليل ٣ / ١٣٦
٩ – كليهما وتمرا ٣ / ١٩٣
١٠ – الكلاب على البقر ٣ / ١٩٣
١١ – أخشفا وسوء كيلة ٣ / ١٩٣
١٢ – من أنت وزيدا ٣ / ١٩٣
١٣ – كل شيء ولا هذا ٣ / ١٩٣
١٤ – ولا شيمة حر ٣ / ١٩٣
١٥ – هذا ولا زعماتك ٣ / ١٩٣
١٦ – إن تأت فأهل الليل وأهل النهار ٣ / ١٩٣
١٧ – غديرك وديار الأحباب ٣ / ١٩٣
١٨ – بعين ما أرينك ها هنا ٣ / ٢١٧
١٩ – اسق رقاش فانها سقابة ٤/ ٢٨٥

---

(١) مرتبة بحسب ورودها فى الكتاب

شواهده من أقوال العرب

١ - قولهم : تمرة خير من جرادة[1] ١ / ٤٢
٢ - ما رواه الكسائي من قول بعض العرب : هم أحسن الناس وجوها وأنضرهموها ١ / ١٢١
٣ - حكى أبو زيد : سبحان ما يسبح الرعد بحمده وسبحان ما سخركن لنا ١ / ١٥٣
٤ - حكى الفراء : بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم الله بها ١ / ١٥٨ - ٤ / ٢٠٦
٥ - سمع : هذا عيون طالعا ١ / ١٨٦
٦ - سمع : هذا يوم اثنين مباركا فيه ١ / ١٨٦
٧ - قولهم : زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب ١/١٩٥
٨ - قولهم : السمن منوان بدرهم ١ / ٢٠٥
٩ - قولهم : شر أهر ذا ناب ١ / ٢٠٥
١٠ - قولهم : حكمك مسمطا ١ / ٢٢٠ - ٢٥٤
١١ - حكى سيبويه : ما جاءت حاجتك ١ / ٢٢٩
١٢ - قول بعض العرب : ولدت فاطمة بنت الخرشب الكملة من بني عبس لم يوجد كان مثلهم ١ / ٢٤١
١٣ - قولهم : ما أصبح أبردها وما أمس أدفأها ١ / ٢٤١ - ٣ / ٢٢
١٤ - قولهم : افعل هذا إما لا ١ / ٢٤٥
١٥ - سمع : إن أحد خيرا من أحد الا بالعافية ١ / ٢٥٥
١٦ - سمع : إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجه ١ / ٢٦٥
١٧ - قال سيبويه : واعلم أن ناسا من العرب يغلطون فيقولون : انهم أجمعون ذاهبون ١ / ٢٨٧
١٨ - ما حكاه الأخفش من نحو : لا رجل وامرأة ٢ / ١٣

---

(١) مرتبة بحسب ورودها في الكتاب

٧١ - حكى سيبويه : مررت برجل أفضل منه أبوه ٣ / ٥٣
٧٢ - سمع : صلى عليه الرؤف الرحيم ٣ / ٧٣
٧٣ - إنها لابل أم شاء ٣ / ١٠٤
٧٤ - حكى سيبويه : مررت برجل سواء والعدم ٣ / ١١٤
٧٥ - حكاية فطرب : ما فيها غيرو وفرسه ٣/١١٥
٧٦ - قولهم : راكب الناقة طليحان ٣ / ١١٦
٧٧ - حكى أبو عثمان عن أبى زيد أنه سمع : أكلت خبزا لحما تمرا ٣ / ١١٧
٧٨ - ما كل بيضاء شحمه ولا سوداء تمره ٣ / ١١٧
٧٩ - حكى يونس عن بعض العرب : يا أمُّ لا تفعلى ٣ / ١٥٦
٨٠ - بعض العرب يقولون : ياربِّ اغفر لى ويا قومُ لا تفعلوا ٣ / ١٥٦
٨١ - قول عمر رضى الله عنه : يا الله ٣ / ١٦٣
٨٢ - حكى سيبويه : يا حرمل ٣ / ١٧٣
٨٣ - قول عمر رضى الله عنه : كل الناس أفقه منك يا عمر ٣ / ١٨٧
٨٤ - قول عمر رضى الله عنه : لتذك لكم الأسل والرماح والسهام ، وإياى وأن يحذف أحدكم الأرنب ٣ / ١٩١
٨٥ - قول بعضهم : إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب ٣ / ١٩٢
٨٦ - روى الأخفش عن عرب فصحاء : على عبد الله زيدا ٣ / ٢٠٢
٨٧ - قال ابن مسعود : إذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر ٣ / ٢٠٥
٨٨ - حكى سيبويه : والله لأضربه ٣ / ٢١٦
٨٩ - حكى سيبويه : ربما يقولن ذلك ٣ / ٢١٧
٩٠ - قول أبى الدرداء فى الركعتين بعد العصر : ما أنا لأدعهما ٣/٢٩٤
٩١ - قول الصحابى : يا رسول الله لا تشرف يصبك سهم ٣/٣١١
٩٢ - قولهم : خذ اللص قبل يأخذك ٣ / ٣١٥
٩٣ - قولهم : مره يحفرها ٣ / ٣١٥
٩٤ - قول بعضهم : تسمع بالمعيدى خير من أن تراه ٣ / ٣١٥
٩٥ - قول عمر رضى الله عنه : نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه ٤ / ٣٦
٩٦ - قول عمر رضى الله عنه : لو غيرك قالها يا أبا عبيدة ٤ / ٣٩

٩٧ - سمع : أما العبيد فذو عبيد ٤ / ٤٩
٩٨ - سمع : وأما قريشا فأنا أفضلها ٤ / ٤٩
٩٩ - سمع الفراء من أبى فقعس الأسدى وأبى الهيثم العقيلى : ما فعلت خمسة عشرك ٤ / ٧١
١٠٠ - قول أبى بن كعب لابن مسعود : كاين تقرأ سورة الأحزاب آية ٤/٨٥
١٠١ - قول بعض العرب وقد قيل له : هاتان تمرتان : دعنا من تمرتان ٤ / ٩٣
١٠٢ - قال سيبويه : سمعت أعرابيا وسأله رجل فقال : انهى قرشيان فقال : ليسا بقرشيان ٤ / ٩٤
١٠٣ - قال سيبويه : وسمعت عربيا يقول لرجل سأله : أليس قرشيا . قال : ليس بقرشيا ٤ / ٩٤
١٠٤ - سمع : امرأة مسكين على القياس ، حكاه سيبويه ٤ / ٩٦
١٠٥ - قول العرب : صفة ذميمة وخصلة حميدة ٤ / ٩٦
١٠٦ - قالت : خلت الاباصر أونثيا ٤ / ١٣٦
١٠٧ - قول عمر فى ابن مسعود : كنيف ملىء علما ٤ / ١٥٧
١٠٨ - قول بعض العرب : أنا جذيلها المحكك وعزيقها المرجب ٤ / ١٥٧
١٠٩ - قول العرب : يجرى بليق ويذم ٤ / ١٧٠
١١٠ - من كلام العرب : جاء بأم الربيق على أربق ٤ / ١٧٠
١١١ - قول بعض العرب : شربت ما ٤ / ٢٣٧
١١٢ - حكى أبو زيد : فى سيقه سيائق بالهمز ٤ / ٢٩٠
١١٣ - حكى الجوهرى : جيد وجيائد ٤ / ٢٩٠
١١٤ - حكى أبو عثمان عن الأصمعى فى جمع عيل عيائل ٤ / ٢٩٠
١١٥ - قولهم : قطع الله أديه أى يديه ٤ / ٢٩٧
١١٦ - ما روى عن العجاج من همز العألم ٤ / ٢٩٧
١١٧ - حكى الأخفش : صرأ فى صرخ ٤ / ٣٣٤
١١٨ - حكى النضر بن شميل : رأنه فى رغنه ٤ / ٣٣٤
١١٩ - سمع بعضهم يقول : قعدنا على الفراه يعنى على الفرات ٤ / ٣٣٤
١٢٠ - قول بعضهم : غطر بيديه بغطر بمعنى خطر بحطر حكاه ابن جنى ٣٣٥
١٢١ - حكى الخليل : فى وكنة الطائر : وقنة ٤ / ٣٣٥

ب ..... شـــواهد الشـــعر والرجــز .

١ – شـــواهد الشـــعر .

x = لم ينسبه العينى .
= = لم يرد فى شواهد العينى .
○ = الشاهد تكرر .
ن = نسبه الأشمونى .

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
			ءَ		
١	متى يأت	قضاءها	٢ / ١٩٢	الطويل	قيس بن ا-
٢	= لما رأيت	الهيجاء	٣ / ٢٨٤	الكامل	—
			ءُ		
٣	× فجاءت	لواء	٢ / ١٧٠	الطويل	—
٤	× فلا والله	دواء	٣ / ٨٣	الوافر	مسلم بن معـ
٥	الم أك	الاخاء	٣ / ٣٠٧	الوافر	الحطيئة
٦	= فذاك	المراء	٤ / ٥٠	الوافر	—
٧	× سيغنيني	غناء	٤ / ١١٠	الوافر	—
٨	وأعلم	سواء	١ / ٢٨١	الوافر	غالب بن الحار العكلى
٩	× أمن يهجو	سواءا	١ / ١٧٤	الوافر	حسان
١٠	× لولا الاصاخة	رجاء	٤ / ٥٠	الكامل	—
١١	أو منعتم	الولاء	٢ / ٤١	الخفيف	الحارث بن حلز
			ءِ		
١٢	× نعم القناة	بابماء	٢ / ٢٠٣ ٣ / ٣٤	البسيط	—
١٣	أنا ابن مزيقيا	السماء	١ / ١٢٨	الوافر	أوس بن الصامـ
١٤	طلبوا	السماء	١ / ٢٥٦	الوافر	أبو زبيد الطائى

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٥	= انما الميت	الرجـاء	٢ / ١٦٩	الخفيف	عدى بن الرعلاء
١٦	ربما ضربة	نجلاء	٢ / ٢٣١	الخفيـف	عدى بن الرعـلاء
١٧	× غافـلا	إبـاء	٢ / ١٧٧	الخفيف	—
	بَ				
١٨	× فياشـوق	مأأصبا	٣ / ١٦٣	الطويل	المتنبى
١٩	× سيتنى	أن أسبا	٣ / ١٦٣	الطويل	—
٢٠	رددت	تحلبـا	٢ / ٢٠٢	الطويل	ربيعة بن مفروم
٢١	= وما الدهر	معذبا	١ / ٢٤٨	الطويل	—
٢٢	ويصغـر	طالبـا	١ / ١٧٢	الطويل	سعد بن ناشب
٢٣	× أكنيـه	اللقبا	٢ / ١٣٧	البسيط	—
٢٤	طافت	ومنتقبا	٢ / ٢٠٠	البسيط	الحطيئـة
٢٥	× تالله	حسبـا	٣ / ٢١٥	البسيط	—
٢٦	× بالبت	فنصطحبا	٣ / ٣٠٣	البسيط	—
٢٧	فى ليلة	الطنبا	٤ / ١٠٨	البسيط	مرة بن محكال
٢٨	× إن تصرمونا	ارهابا	٤ / ١٧	البسيط	—
٢٩	هيفـاء	أنيابا	٣ / ١٤	البسيط	ابو زبيد الطائى
٣٠	أقلى	أصابا	١ / ٣١	الوافر	جـرير
٣١	أتعلبه	والخشابا	٢ / ٧٨	الوافر	جـرير
٣٢	= متى يأت	المصابا	٤ / ٨٧	الوافر	جـرير
٣٣	فما قومى	الرقابا	٣ / ١٤	الوافر	الحارث بن ظالم
٣٤	× رب حى	القبابا	١ / ٨٧	الخفيف	—
٣٥	زعمتنى	دبيبا	٢ / ٢٢	الخفيف	أبو أمية الحنفى
٣٦	مرسعة	أرنبا	١ / ٢٠٨	المتقارب	امرؤ القيس
٣٧	فموشكه	ببابـا	١ / ٢٦٤	المتقارب	أسامة بن الحارث

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
		بُ			
٣٨	× ولست	فأعرب	٤/١٨٦	الطويل	—
٣٩	أخلاى	معتب	٤/٣٩	الطويل	الغطمشى الـ
٤٠	ولو تلتقى	سبسب	٤/٣٧	الطويل	أبو ضخر الـ
	لظل	ويطرب	٤/٣٧	الطويل	أبو صخر الـ
٤١	فقالت	أطيب	٣/٥٢	الطويل	—
٤٢	بأى كتاب	وتحسب	٢/٣٥	الطويل	الكميت الأسـ
٤٣	ومالى	مذهب	٢/١٤٩	الطويل	الكميت الأسـ
٤٤	× فمن يك	والأب	١/٢٨٥	الطويل	—
٤٥	= فلا تتركنى	أجرب	٢/٢١٤	الطويل	النابغة الذبيانى
٤٦	فمن بك	لعزيب	١/٢٨٦	الطويل	ضائى بن الحار
٤٧	= أحقا	رقيب	٢/١٧٧	الطويل	ابن الدمينة
	ولاسالك	مريب	٢/١٧٧	الطويل	ابن الدمينة
٤٨	لئن كان	لحبيب	٢/١٧٧	الطويل	عروة بن حزام(١
٤٩	تعفف	وكليب	٢/١٠٢	الطويل	علقمة بن عبده
٥٠	× متى يأت	قضاءها	٤/٥	الطويل	—
٥١	على أحوذيين	تغيب	١/٩٠	الطويل	حميد بن ثور
٥٢	كرب القلب	غضوب	١/٢٦٢	الطويل	الكحلية البربوعى(١)
٥٣	× فإياك	جالب	٣/١٨٩٨٠	الطويل	متعدد النسبة
٥٤	وأسقبه	ملاعبة	١/٢٦٣	الطويل	ذو الرمة
٥٥	فقلت	غاربة	٢/٢٤٣	الطويل	متعدد النسبة
٥٦	= وبالمحض	غاربة	١/٢٢٩	الطويل	فرعان بن الأعرف

(١) أو كثيرة عزة ، راجع تخريجه .   (٢) أو رجل من طىء .

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٧	وربيتة	شاربة	٢ / ٢٥	الطويل	فرعان بن الأعرف
٥٨	ومازرت	طالبة	٢ / ٩٢ - ٢٣٥	الطويل	الفرزدق
٥٩	= مشائيم	غرابها	٢ / ٢٣٥	الطويل	الأخوص البربوعى
٦٠	وقد جعلت	نابها	١ / ١٢١	الطويل	لقيط مرة مرقم
٦١	اهابك	حيبها	١ / ٢١٣	الطويل	متعدد النسبة
٦٢	× كذاك	الأدب	٢ / ٢٩	البسيط	—
٦٣	= فراشة	كلب	٣ / ١٦	الطويل	متعدد النسبة
٦٤	= وكل من	مكذوب	٢ / ١٥٩	البسيط	ابو داود الايادى
٦٥	بأن ذا الكلب	الذيب	١ / ١٢٩	البسيط	جنوب الكلية
٦٦	منا الذى	الشيب	١ / ٨٢	البسيط	قيس بن رفاعة
٦٧	= أتت	لا تخيب	٢ / ٢١٠	الوافر	—
٦٨	× وقد جعلت	قريب	١ / ٢٥٩	الوافر	—
٦٩	عى الكرب	قريب	١ / ٢٦٠	الوافر	هدية بن خشرم
٧٠	× ولو أن	لا أحجب	٢ / ١٨٨	الكامل	—
٧١	عجب	أعجب	١ / ٢٠٦	الكامل	عمرْو بن الغوث
٧٢	× ربة فتيةٌ	فأجابوا	٢ / ٦٠ - ٢٨٠	الخفيف	—
٧٣	العارفو	ماوهبو	٢ / ٢٤٧	المتسرح	—
		ب			
٧٤	وقالت	تدرب	٢ / ٦٥	الطويل	امرؤ القيس[1]

(١) أو عبدة بن الطبيب ، راجع حرجه .

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٥ = فإن تتأ	بالمجرب	١/ ٢٥٢	الطويل	امرؤ القيس
٧٦ إذا ما	تحطب	٣/ ٢٨٤	الطويل	امرؤ القيس
٧٧ وكمنا	مذهب	٢/ ١٠٤	الطويل	طفيل القنوى
٧٨ × وأنت	واهب	٢/ ٣٩	الطويل	—
٧٩ = قعدت	سائب	٢/ ١٠١	الطويل	محمد بن بشير
٨٠ على حين	التعالب	٢/ ١١٦	الطويل	أعشى همدان
٨١ تخيرن	التجارب	٢/ ٢١١	الطويل	النابغة الذبيانى
(٨٢) فكن لى	قارب	١/ ٢٥١ - ٢/ ٢٥٦	الطويل	سواد بن قارب
٨٣ صريع	الذوائب	٢/ ٢٦٣	الطويل	القطامى
٨٤ × يحابى	راكب	٢/ ٢٨٦	الطويل	—

ءَ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٨٥ الاخبدا	بالمتقارب	٣/ ٤١	الطويل	المرارين هماس
٨٦ × قأما القتال	المواكب	٤/ ٤٥	الطويل	الحارث المخزومى
٨٦ × فأما القتال	المواكب	٥/ ٤٥	الطويل	—
٨٧ × وما أنت	العواقب	١/ ٩٦	الطويل	أبو سفيان
٨٨ × فما زال	لغروب	٢/ ٢٦٣	الطويل	أبو سفيان بن حرب
٨٩ = أعاذل	ذنوبى	١/ ٢٤٢	الطويل	—
٩٠ = فه لعقود	القرب	٢/ ١٦٨	البسيط	—
٩١ × باتت	العجب	١/ ٢٣٨	البسيط	—
٩٢ كلاهما	رابى	١/ ٧٨	البسيط	—
٩٣ = أمنجز	عرقوب	١/ ١٩	البسيط	—
٩٤ إن الشباب	للشيب	٢/ ٨	البسيط	سلامة بن جندل
٩٥ = فلولا الله	الاهاب	٣/ ١٦	الوافر	متعدد النسبة

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٩٦	× سـراة	العراب	١ / ٢٤١	الوافر	ـــ
٩٧	× إذن والله	المشيب	٣ / ٢٨٩	الوافر	حسان بن ثابت
٩٨	فوافيناهم	وشيب	٣ / ٦٥	الوافر	حسان بن ثابت
٩٩	× فلئن لفتيك	الاحزاب	٢ / ٢٦١	الكامل	ـــ
١٠٠	= لم تتلفع	العلب	٣ / ٢٥٤	المنسرح	متعدد النسبة
(١٠١)	فإما تريني	أودى بها	٢ / ٥٣ – ٣ / ٢١٦	المتقارب	أعشى قيس

بْ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٠٢	أكسبته	لأب	٢ / ١٨٩	الرمل	مسكين الدارمى
١٠٣	كهز الردينى	اضطرب	٣ / ٩٤	المتقارب	أبو داود الابادى

ثُ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٠٤	= شهدت	وتثبت	١ / ٢٩٢	الطويل	ـــ
١٠٥	= ربمـا	شمالات	٣ / ٢١٧	المديد	حذيمة الأيرش
١٠٦	قد كنت	ملمات	٢ / ٢٣	البسيط	متعدد النسبة
١٠٧	فإن الماء	طويت	١ / ١٥٨	الوافر	سنان الفحل
١٠٨	× الارجلا	نبيت	٢ / ١٦	الوافر	عمرو بن قنعاس
١٠٩	ليت شعرى	ودعبت	٣ / ٢٢١	الخفيف	السموأل

تِ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١١٠	وكنت	فشلت	٢ / ١٩٢	الطويل	كثير عزة
١١١	وما كنت	تولت	٢ / ٣٢	الطويل	قيس بن الخطيم

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١١٢	وما كنت	كرت	٢/ ٣٦	الطويل	عمرو بن معد يكرب
١١٣ ×	خبير	مرت	١/ ١٩٢	الطويل	—
١١٤ ×	متى يأت	شبرات	٤/ ٣١٨	الطويل	أم ثواب الهزانية
١١٥ ×	الاعمر	الغفلات	٢/ ١٥	البسيط	—
١١٦ ×	كلا أخى	الملمات	٢/ ٢٦٠	البسيط	ابو الشعر الهلالى
١١٧	فساغ	الفرات	٢/ ٢٦٩	الوافر	عبدالله بن يعرب
١١٨	حنت	أجنت	١/ ١٤٥	الكامل	متعدد النسبة

جَ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١١٩	متى نأتنا	تأججا	٤/ ١٣١	الطويل	عبدالله بن الحر
١٢٠	أخلق	يلجا	٢/ ٢٣٤	البسيط	محمد بن بشير

جُ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٢١	شربن	نئيج	٢/ ٢٠٥، ٢٢٠	الطويل	أبو ذؤيب
١٢٢	عشية	حُجيج	٢/ ٢٩٧	الطويل	الراعى النميرى
	قلى دينه	هيوج	٢/ ٢٩٧	الطويل	الراعى النميرى

جِ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٢٣ ×	يحدو	الاثاج	٣/ ٢٤٨	الكامل	ابن مياده

حَ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٢٤	سأترك	فأستريحا	٣/ ٣٠٥	الوافر	المغيرة بن صبناء
١٢٥	فقلت	شيحا	٤/ ٣٣٢	الوافر	متعدد النسبة

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٢٦ = مرت بنا	ناحمه	٢ / ٢٧٢	السريع	—

خُ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٢٧ = إذا غبر	يبرح	٢ / ٢٤٢	الطويل	ذو الرمة
١٢٨ × أقام ببغداد	مبرح	٢ / ٢٤٤	الطويل	—
١٢٩ إذا سابرت	بائح	٣ / ٥٢	الطويل	جـريـر
١٣٠ لقد كنت	يالح	١ / ١٧٣	الطويل	عنتـرة
١٣١ لبيك	الطوائح	٢ / ٤٩	الطويل	متعدد النسبة
١٣٢ ولو أن	وصفائح	٤ / ٣٨	الطويل	توبة بن الحميّر
١٣٣ ورد جازرهم	مصبوح	٢ / ١٧ن	البسيط	جاهلى من بنى النبيت
١٣٤ = نهيتك	صحيح	١ / ٣٦	الوافر	أبو ذئيب
١٣٥ من صدعن	لابراح	١ / ٢٥٤	م الكامل	سعد بن مالك
١٣٦ × إن قوما	السفاح	٣ / ١٩٣	الخفيف	—
لجديرون	السلاح	٣ / ١٩٣	الخفيف	—

ح

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٣٧ - أخاك	سلاح	٢ / ١٩٢	الطويل	مسكين الدارمى
١٣٨ انى زعيم	الرواح	٢ / ١٩٢	م الكامل	القاسم بن معن
أن تهبطين	الطلاح	٢ / ١٩٢	م الكامل	القاسم بن معن
١٣٩ × يالعطافنا	التفاح	٣ / ١٦٥	الخفيف	—

دَ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٤٠ دعانى	مردا	١ / ٨٦	الطويل	الصمة بن عبدالله

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٤١ = إذا اسود	أسدا	١ / ٢٦٩	الطويل	ــــ
١٤٢ = رجالى	والحمدا	٣ / ٩٨	الطويل	ــــ
١٤٣ = تباعد	بعدا	٣ / ١٩٧	الطويل	جبير بن الأضبط
١٤٤ × سربنا	فتنهدا	٤ / ٣٣	الطويل	ــــ
١٤٥ × وما كل	منجدا	١ / ٢٣١	الطويل	ــــ
١٤٦ قنافد	عودا	١ / ٢٣٧	الطويل	الفرزدق
١٤٧ = أعد نظرا	المفيدا	١ / ٢٨٤	الطويل	الفرزدق
١٤٨ × رأيتك	معردا	٢ / ٢١	الطويل	ــــ
١٤٩ = شباب	ترددا	٢ / ٢١٧	الطويل	أعش قيس
١٥٠ × أن تقرأن	أحدا	٣ / ٢٨٧	البسيط	ــــ
١٥١ = لولا رجاء	ولا جسدا	٤ / ٥٠	البسيط	ــــ
١٥٢ = سقى الحيا	ممدودا	٢ / ٢١٤	البسيط	ــــ
١٥٣ تزود	زادا	٢ / ٢٣٠	الوافر	جرير
١٥٤ فما كعب	الجوادا	٣ / ١٤٣	الوافر	جرير
١٥٥ رأيت الله	جنودا	٢ / ١٩	الوافر	خداش بن زهير
١٥٦ فرد شعورهن	سودا	٢ / ٢٦	الوافر	متعدد النسبة
١٥٧ وأبرح	مجيدا	١ / ٢٢٨	الوافر	خداش بن زهير
١٥٨ ما كان	وعنادا	٣ / ٢٥	الكامل	عبدالله بن رواحة
١٥٩ × لالا أبوح	وعهودا	٣ / ٨٤	الكامل	جميل بثينة
١٦٠ لو يسمعون	وسجودا	٤ / ٤٢	الكامل	كثيرة عزة
١٦١ × فزججتها	أبي مزادة	٢ / ٢٧٦	م الكامل	ــــ

دُ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٦٢ = فإن ثواب	يخلد	٢ / ٢٨٨	الطويل	حسان بن ثابت
١٦٣ × عد النفى	الجهد	٤ / ٨٦	الطويل	ــــ
١٦٤ فكيف لنا	ولا نقد	٤ / ١٨٠	الطويل	متعدد النسبة

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٦٥ فرج الفتى	يزيد	١/٢٣٤	الطويل	—
١٦٦ × متى تؤخذوا	يزيد	٤/٢٦	الطويل	—
١٦٧ × دريت	حميد	٢/٢٣	الطويل	—
١٦٨ × إذ المرء	شديد	٢/١٧٨	الطويل	متعدد النسبة
١٦٩ = وخبرت	أعودها	٢/٤١	الطويل	العوام بن عقبة
١٧٠ ولو أن	عودها	٤/٤٢	الطويل	العوام بن عقبة
١٧١ أموت	كائد	١/٢٦٥	الطويل	كثير عزة
١٧٢ = أشلو	أود	١/١٣٣	البسيط	الراعى النميرى
١٧٣ وبالصريمة	والوتد	٢/١٤٤	البسيط	الأخطل

.. دِ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٧٤ ورب	**وجيد**	**٣/٧٢**	**الوافر**	**المرقش الأكبر**
١٧٥ = إن من	**جده**	**٣/٩٤**	**الخفيف**	**أبو نواس**
١٧٦ = إذا ما	المرد	١/١٣٧	الطويل	متعدد النسبة
١٧٧ وقائلة	وعن هند	٣/٢٧٥	الطويل	دوسر بن دهبل
١٧٨ × فقام	الى هند	٢/٣	الطويل	—
١٧٩ × إخالك	من الوجد	٢/٢٠	الطويل	—
١٨٠ × تجلدت	أعظم الوجد	٢/٥٠	الطويل	—
١٨١ × كسا حلمه	المجد	٢/٥٩	الطويل	—
١٨٢ × تسليت	عندى	٢/١٧٧	الطويل	—
١٨٣ = بكل	من البعد	٢/٢٢٣	الطويل	متعدد النسبة
على أن	بذى ود	٢/٢٢٣	الطويل	متعدد النسبة
١٨٤ = رأيت	الممدد	١/١٤٤ ن	الطويل	طرفة بن العبد
١٨٥ أرى	المتشدد	٤/١٧٨ ن	الطويل	طرفة بن العبد

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
١٨٦ = أرى	ينفد	٤ / ٩	الطويل	طرفة بن العبد
١٨٧ دعانى	بقعدد	١ / ٢٥١	الطويل	دريد بن الصمة
١٨٨ فقدنى	المسرهد	٢ / ١٣٦	الطويل	متعدد النسبة
١٨٩ × وبالجسم	تشهد	٢ / ١٧٥	الطويل	ــــ
١٩٠ متى تأته	موقد	٤ / ١٠	الطويل	الحطيئة
١٩١ = تناعى	باثمد	٣ / ١٢٢	الطويل	حسان بن ثابت
١٩٢ × لوجهك	والد	١ / ١٢١	الطويل	ــــ
١٩٣ × فقلت	ماجد	١ / ١٢٤	الطويل	ــــ
١٩٤ × بنونا	الأباعد	١ / ٢١٠	الطويل	ــــ
١٩٥ وماذا	زياد	١ / ٢٦٤	الطويل	متعدد النسبة
١٩٦ ومازلت	مراد	١ / ٢٨٠	الطويل	كثير عزة
١٩٧ = الذئب	بيدى	١ / ٢٠٦	البسيط	ــــ
١٩٨ = أمست	ليد	١ / ٢٣٠	البسيط	النابغة الذبيانى
١٩٩ قالت	فقد	١ / ٢٨٤	البسيط	النابغة الذبيانى
٢٠٠ = ولا أرى	من أحد	٢ / ١٦٧	البسيط	النابغة الذبيانى
٢٠١ وقفت	من أحد	٤ / ٢٨٠	البسيط	النابغة الذبيانى
٢٠٢ × هل تعلمون	للجسد	٣ / ٣٠٢	البسيط	ــــ
٢٠٣ = ترفع لى	نقد	٤ / ١٣	البسيط	راجع تخريجه
٢٠٤ × كم دون	ذو الجلد	٤ / ٨١	البسيط	ذو الرمة
٢٠٥ كانوا	أولادى	٣ / ١٠٦	البسيط	جرير
٢٠٦ أبصارهن	صداد	٤ / ١٣٣	البسيط	القطامى
٢٠٧ ألم يأتيك	زياد	١ / ٢٠٣ – ٢ / ٤٤	الوافر	قيس بن زهير
٢٠٨ فإنك	العوادى	١ / ٢٦٥	الوافر	كثير عزة
٢٠٩ إذا ما	سادى	٤ / ٣٣٦	الوافر	امرؤ القيس

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢١٠ × فلا والله	زياد	٢/ ٢١٠	الوافر	—
٢١١ فما جمع	لفرد	٣/ ٢٩٣	الوافر	—
٢١٢ × من القوم	معد	١/ ١٦٥	الوافر	—
٢١٣ × وقد أعددت	حديد	٤/ ١١٢	الوافر	—
٢١٤ أزف	وكأن قد	١/ ٣١	الكامل	النابغة الذبيانى
٢١٥ وملكت	ومعاهد	٢/ ٢١٦	الكامل	ابن ميادة
٢١٦ × يالقومى	ازدياد	٣/ ١٦٤	الخفيف	—
٢١٧ من يكدنى	والوريد	٤/ ١٧	الخفيف	ابو زبيد الطائى
٢١٨ يامن	الأسد	٢/ ٢٧٤	المنسرح	راجع تخريجه
٢١٩ ويات	الأرمد	١/ ٢٣٦	المتقارب	متعدد النسبة
٢٢٠ × وجدت	أزدنادها	٤/ ١٢٥	المتقارب	الأعشى

..ر..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢٢١ أبوك	شمرا	١/ ١٣١	الطويل	جميل بثينة
٢٢٢ تقول	أحمرا	٢/ ٢١٤	الطويل	ابن أحمر
٢٢٣ بلغنا	مظهرا	٣/ ١٣٠	الطويل	النابغة الجعرى
٢٢٤ فمن بك	لأثأرا	٣/ ٢١٥ - ٢٢٦	الطويل	النابغة الجعرى
٢٢٥ = فقلت	فنعذرا	٣/ ٢٩٥	الطويل	أمرؤ القيس
٢٢٦ = وكأن	آمرا	١/ ٢٢٩	الطويل	سواد بن فارب
٢٢٧ = قهرناكم	الأصاغرا	٣/ ٩٧	الطويل	—
٢٢٨ = مراجيح	قفرا	١/ ٢٤٦	الطويل	ذو الرمة
٢٢٩ × بناعاذ	ولا نصرا	٢/ ١٨٢	الطويل	—
٢٣٠ فتاتان	البدرا	٢/ ٢٩٧	الطويل	ابن قيس الرقيات
٢٣١ لو لم تكن	عمرا	٢/ ٤	البسيط	الفرزدق

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢٥٥ × أألحق	طائر	٤ / ٢٧٨	الطويل	متعدد النسبة
٢٥٦ = وانى لراج	أزورها	١ / ١٦٣	الطويل	الفرزدق
٢٥٧ × إذا مات	شكيرها	٣ / ٢١٧	الطويل	—
٢٥٨ فقلت	يضيرها	٤ / ١٨	الطويل	أبو ذؤيب
٢٥٩ وما الدهر	غيارها	٢ / ١٥١	الطويل	أبو ذؤيب

ءَ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢٦٠ وقلن	وعاثره	٣ / ٨١	الطويل	مضرس بن ربعى
٢٦١ الا ياسلمى	القطر	١ / ٢٢٨	الطويل	ذو الرمة
٢٦٢ = ولكن أمرا	والأجر	١ / ٢٥٢	الطويل	—
٢٦٣ = وقد علم	له وفر	٢ / ٣١	الطويل	حاتم الطائى
٢٦٤ = وما نفعت	له الأجر	٢ / ٥٩	الطويل	—
٢٦٥ لها بشر	ولا تزر	٣ / ١٧١	الطويل	ذو الرمة
٢٦٦ وما اهتز	أبي عمرو	١ / ٢٩	الطويل	حسان بن ثابت
٢٦٧ أسرب	أطير	٢ / ١٥١	الطويل	متعدد النسبة
٢٦٨ × يبذل	يسير	١ / ٢٣١	الطويل	—
٢٦٩ = أأترك	لصبور	٢ / ١٥٩	الطويل	متعدد النسبة
٢٧٠ × ماالله	ولا ضرر	١٣ / ١٧٠	البسيط	—
٢٧١ لا تركنن	القدر	١ / ١٧٣	البسيط	—
٢٧٢ = فأصبحوا	بشر	١ / ٢٣٠	البسيط	الفرزدق
٢٧٣ = مثل القنافد	هجر	٢ / ٧١	البسيط	الأخطـل
٢٧٤ = لو كان	الذكر	٢ / ١٥٦	البسيط	لبيـد
٢٧٥ فعجتها	الأزر	٣ / ٦	البسيط	الفرزدق
٢٧٦ = نرضى	بشر	٣ / ٢٨٢	البسيط	جرير
٢٧٧ = كروا	البقر	٣ / ٣٠٩	البسيط	الأخطـل

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٢٧٨	ماذا تقول	شجر	٤ / ١٢٤	البسيط	الحطيئة
٢٧٩ ×	وما نبالى	ديار	١ / ١٠٩	البسيط	ـــ
٢٨٠	جزى بنوه	سنمار	٢ / ٥٩	البسيط	سليط بن سعد
٢٨١ ×	إن امرأ	لمغرور	٢ / ٥٢	البسيط	ـــ
٢٨٢	ومردهر	ويار	٣ / ٢٦٩ ن	م البسيط	أعش قيس
٢٨٣	لهفى عليك	مجبر	١ / ٢٥٦	الكامل	متعدد النسبة
٢٨٤	طلب الأزارق	غدور	٣ / ٢٧٥	الكامل	الأخطل
٢٨٥ ×	حسن الوجه	مكفهر	٣ / ٥	الخفيف	ـــ
٢٨٦ =	ثم أضحوا	والدبور	١ / ٢٣٠	الخفيف	عدى بن زيد
٢٨٧	ربما الجامل	المهار	٢ / ٢٣٠	الخفيف	ابو داود الابادى
٢٨٨	تؤم سنانا	غارها	٤ / ٨٣	المتقارب	ـــ

.. رِ ..

٢٨٩	**فذلك**	**فأجدر**	**٣ / ٢٠**	**الطويل**	**عروة بن الورد**
٢٩٠	لعمرك	منقر	٣ / ١٠١	الطويل	متعدد النسبة
٢٩١	وكنت	مئزرى	٤ / ٣٠٨	الطويل	أبو جندب الهذلى
٢٩٢ ×	سواء	عامر	٣ / ١٠٠	الطويل	ـــ
٢٩٣ ×	لأستهلن	لصابر	٣ / ٢٩٥	الطويل	ـــ
٢٩٤	رأين الغوانى	النواضر	٢ / ٤٧	الطويل	متعدد النسبة
٢٩٥ =	قهرت العدا	والمكر	٢ / ١٨	الطويل	ـــ
٢٩٦	تعلم شفاء	والمكر	٢ / ٢٤	الطويل	زياد بن سيار
٢٩٧ ×	إذا قلت	بالهجر	٢ / ٣٨	الطويل	الحطيئة
٢٩٨	كلا للضيفن	واليسر	٢ / ٢٦٠	الطويل	ـــ
٢٩٩ ×	أزور امرأ	الدهر	٣ / ٦	الطويل	ـــ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٣٠٠ × خليلى	الصبر	٣/ ٢٤	الطويل	——
٣٠١ × أتيت	والغدر	٤/ ٥١	الطويل	——
٣٠٢ وإن كلابا	العشر	٤/ ٦٣	الطويل	النواح الكلابى
٣٠٣ رأيتك	عن عمرو	١/ ١٨٢	الطويل	إراشد بن شهاب
٣٠٤ × ما المستفز	بلا كدر	١/ ١٧٠	البسيط	——
٣٠٥ = بالله باظبيات	من البشر	١/ ١٨٦	البسيط	متعدد النسبة
٣٠٦ جاء الخلافة	على قدر	٢/ ٥٨	البسيط	جرير
٣٠٧ بالباعث	الدهارير	١/ ١١٦	البسيط	الفرزدق
٣٠٨ الاطعان	التنانير	٢/ ١٤	البسيط	متعدد النسبة
٣٠٩ = فى غرف	مشكور	١/ ٢٤٠	البسيط	——
٣١٠ ≐ إن امرأ	مكفور	٢/ ٢٨٠	البسيط	أبو زبيد الطائى
٣١١ أنا ابن دارة	من عار	٢/ ١٨٥	البسيط	سالم بن داره
٣١٢ × لولا فوارس	بالجار	٤/ ٦	البسيط	——
٣١٣ لا أعرفن	أكوار	٤/ ٣	البسيط	النابغة الذبيانى
٣١٤ = قوم إذا	بأطهار	٤/ ٣٩	البسيط	الأخطـل
٣١٥ باليتما أمنا	الى نار	٣/ ١٠٩	البسيط	سعد بن قرط
٣١٦ = أراك علقت	المجير	١/ ٢٦٣	الوافر	——
٣١٧ × أبجناحيهم	الصغير	٢/ ١٦٣	الوافر	——
٣١٨ فلو نيش	أى زير	٤/ ٣٢	الوافر	المهلهل
بيوم الشعثمين	القبور	٤/ ٣٢	الوافر	المهلل
٣١٩ × ولقد جنيتك	الأوبر	١/ ١٨٢	الكامل	——
٣٢٠ وإذا تباع	المشترى	٢/ ١٥٩	الكامل	ابن المولى
٣٢١ إنا اقتسمنا	فجار	١/ ١٣٧	الكامل	النابغة الذبيانى
٣٢٢ = مازال مذ	الأشبار	١/ ١٨٧	الكامل	الفرزدق

صور البيت		عجزه	موضعه	بحره	قائله
٣٢٣	كم عمة	عشارى	١/٢٠٧– ٤/٨١	الكامل	الفرزدق
٣٢٤	نيئت	الأشعار	٢/٤١	الكامل	الفرزدق
٣٢٥	رهط	حذار	٢/١٨١	الكامل	النابغة الذبيانى
٣٢٦	حذر	الأقدار	٢/٢٩٨	الكامل	اللاحقى
٣٢٧	ولفوك	على خمر	٣/٤٦	الكامل	——
٣٢٨	لا يبعدن	الجزر	٣/٦٨– ٢١٤	ن الكامل	خرنق
	النازلون	الأزر	٣/٦٨ – ٢١٤	ن الكامل	خرنق
٣٢٩	لمن الديار	مزدهر	٢/١٢٩	الكامل	زهيـر
٣٣٠	لو بغير الماء	اعتصارى	٤/٤٠	الرمل	عدى بن زيد
٣٣١	وأنت لو	الأشقر	٤/١٠٩	السريع	الأقيش الأسدى
٣٣٢ =	وى كأن	عيش خر	٣/١٩٩	الخفيف	زيد بن عمرو بن نفيل
٣٣٣ ×	اطرد اليأس	بعد عسر	٤/٨٥	الخفيف	——
٣٣٤ ×	دعوت	مسور	٢/١٥١	المتقارب	——

.. رْ ..

٣٣٥	لنعم الفتى	والحصر	٣/١٨٤	الطويل	امرؤ القيس
٣٣٦ =	وعزرتنى	تامر	٤/٢٠٠	الكامل	الحطيئـة
٣٣٧	ثم زادوا	غير فخر	٢/٢٩٩	الرمل	طرفـة
٣٣٨ ×	بئس قوم	لحما وحر	٣/٢٩	الرمل	——
٣٣٩ =	وقدرا بنى	شرابشر	٤/٣٣٤	المتقارب	امرؤ القيس

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
		..زِ ..			
٣٤٠	قسيا حاتم	عبد العزيز	٢ / ٤٧	الخفيف	——
		سَ			
٣٤١ =	وبدلت	أبؤساً	١ / ٢٢٩ ن	الطويل	امرؤ القيس
		سُ			
٣٤٢	إذا أرسلونى	الممارس	٣ / ٣٨	الطويل	يزيد الطثرية
٣٤٣ ×	معاود جرأة	عبوس	٢ / ٢٨٠	الوافر	أبو زبيد الطائى
٣٤٤ =	وأسلمنى	ولا أنس	٤ / ٨٨	م الوافر	——
٣٤٥ ×	اغنتم	أمس	٣ / ٢٦٨	الخفيف	——
		ءَ سِ			
٣٤٦	إذا شق	لابس	٢ / ٢٥٢	الطويل	سحيم
٣٤٧	كى لتقضبنى	غير مختلس	٣ / ٢٨١	المدير	ابن قيس الرقيات
		شَ			
٣٤٨ ×	أيا أبتى	عائشا	٣ / ١٥٨	الطويل	——
		ضُ			
٣٤٩	قضى الله	مغمض	١ / ٢٣١	الطويل	الحسين بن مطير
٣٥٠ =	فقولا	الفرائض	١ / ١٥٧	الطويل	قوال الطائى
٣٥١ =	بنيهاء	بيوضها	١ / ٢٣٠	الطويل	ابن أحمر

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
		ضِ			
٣٥٢	أعوذ بربى	المعضه	١ / ٨٤	المتقارب	ـــــ
		ظَ			
٣٥٣ ×	يداك	غائظه	١ / ٢٢٣	المتقارب	طرفة
		ظِ			
٣٥٤	ألامن	عكاظ	٤ / ٢٦٥	الوافر	أمية بن خلف
		عَ			
٣٥٥	سقاها	أن تقطعا	١ / ٢٦٢	الطويل	أبو زيد الأسلمى
٣٥٦	فقالت	وتخدعا	٢ / ٢٠٤	الطويل	جميل
٣٥٧ =	فلما تفرقنا	ليلة معا	٢ / ١٢٨	الطويل	متمم بن نويرة
٣٥٨	فأدرك	إصبعا	٢ / ٢٧٢	الطويل	الكحلية
٣٥٩	لقد علمت	مسمعا	٢ / ٢٨٤	الطويل	المرار الأسدى
٣٦٠	فمهما	تمنعا	٣ / ٢٢٠	الطويل	الكميت بن معروف
٣٦١	نيتم	ينفعا	٣ / ٢٢٠	الطويل	النجاشى
٣٦٢ =	فما تحى	أجمعا	٤ / ١٢ ن	الطويل	عبدالله بن الزبير
٣٦٣ =	وانك	أجمعا	٤ / ١٢ ن	الطويل	حاتم
٣٦٤	تعدون	المقنعا	٤ / ٥١	الطويل	جرير
٣٦٥ ×	قد جربوه	والقنعا	٢ / ٢٨٧	البسيط	الأعشى
٣٦٦ ×	بابن الكرام	سمعا	٣ / ٣٠٢	البسيط	ـــــ
٣٦٧	أكفرا	الرتاعا	٢ / ٢٨٨	الوافر	القطامى

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٣٦٨	أنا ابن النارك	وقوعا	٣ / ٨٧	الوافر	المرار الأسدى
٣٦٩ =	ولقد شربت	وأربعا	٤ / ٧٢	الكامل	——
٣٧٠	كم يجود	وضعه	٤ / ٨٢	الرمل	أنس بن زينم
٣٧١	ولا تهين	رفعه	٣ / ٢٢٥	المنسرح	الاضبط بن قريع

.. عُ ..

	صدر البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٣٧٢	فإن يك	أجمع	١ / ٢٠١	الطويل	متعدد النسبة
٣٧٣	إذا مت	أصنع	١ / ٢٣٩	الطويل	العجير السلولى
٣٧٤ =	تمل الندامى	مولع	٢ / ١٦٤	الطويل	——
٣٧٥ =	أنجزع	تدفع	٢ / ٢٢٤	الطويل	زيد بن رزين
٣٧٦	إذا باهلى	المزرع	٢ / ٢٥٨	الطويل	الفرزدق
٣٧٧ =	إذا أنت	وينفع	٣ / ٢٧٩	الطويل	متعدد النسبة
٣٧٨ ×	ولو سئل	ويمتعوا	١ / ٢٦١	الطويل	——
٣٧٩ =	وهل يرجع	البلاقع	٢ / ١٨٧	الطويل	ذو الرمة
٣٨٠ ×	خليلى	أقاطع	١ / ١٩١	الطويل	——
٣٨١ =	وما المرء	ساطع	١ / ٢٢٩	الطويل	لبيد
٣٨٢ ×	تعزفلا	تتابع	٢ / ٧	الطويل	——
٣٨٣ =	وأنت امرؤ	فاجع	٢ / ١٨	الطويل	الضحاك بن هنام
٣٨٤	لأنهم يرجون	شافع	٢ / ١٤٨	الطويل	حسان
٣٨٥ =	ولم أر	طائع	٢ / ٢٧٣	الطويل	بشر بن سليمان
٣٨٦ ×	فانك	شوارع	٢ / ٢٨٤	الطويل	——
٣٨٧	أبيت كأنى	نافع	٣ / ٦٠	الطويل	النابغة الذبيانى
٣٨٨ ×	ولست أبالى	واقع	٣ / ٩٩	الطويل	متمم بن نويرة
٣٨٩	لئن نك	واسع	٣ / ٢١٥ – ٤ / ٣٠	الطويل	الكميث بن معروف

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٣٩٠ = ولا بالذى	لجازع	٤ / ١٧	الطويل	أبو صخر الهذلى
٣٩١ = أنا الصلتانى	صادع	٤ / ٢٠٣ ن	الطويل	الصلتان العبدى
٣٩٢ = بكيت جزعا	رجوعها	٢ / ١٨	الطويل	——
٣٩٣ = ونبئت ليلى	شفيعها	٤ / ٥٢	الطويل	متعدد النسبة
٣٩٤ = بكل داهية	فزع	١ / ٢٢٥	البسيط	——
كلا ولكن	الطمع	١ / ٢٢٥	البسيط	——
٣٩٥ أبا خراشة	الضبع	١ / ٢٤٤	البسيط	العباس بن وداس
٣٩٦ = خليل أملك	طمع	٢ / ٢٨٢	الطويل	——
٣٩٧ = أطوف ما	التقيع	٢ / ٢٨٢	الوافر	نقيع بن جرموز
٣٩٨ × فبكى نباتى	تصدعوا	٢ / ٥٤	الكامل	عبده بن الطيب
٣٩٩ أودى بنى	ما تقلع	٢ / ٢٨١	الكامل	أبو ذؤيب
٤٠٠ سبقوا هوى	مصرع	٢ / ٢٨٢	الكامل	أبو ذؤيب
٤٠١ انى مقسم	تنفع	٣ / ٢٧٤	الكامل	المتلم بن رباح
٤٠٢ بعكاظ	شعاعه	٢ / ١٠٦	م الكامل	عائكة بنت عبد المطلب

ع

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٠٣ × بكاللقوة	المقنع	٢ / ٢٢٥	الطويل	——
٤٠٤ × هجوت زيان	ولم تدع	١ / ١٠٣	البسيط	ابو عمر بن العلاء
٤٠٥ = أطوف ما	لكاع	٣ / ١٦٠	الوافر	الحطيئة
٤٠٦ = نيئت أن	لم يسمع	٤ / ١٢ ن	الكامل	الحادرة
٤٠٧ ومعرض	جيع	٤ / ٣٢٨	الكامل	الحادرة
٤٠٨ قوم إذا	أو ساقع	٣ / ١٠٧	الكامل	حميد بن ثور
٤٠٩ = أتبيت	المسلوع	٣ / ٣٠٧	الكامل	الزيف الرضى
٤١٠ كم فى بنى	تفاع	٤ / ٨٢	الكامل	——

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤١١ × فكانها بين	فتعى	٣٤٩/٤	الكامل	ـــ
٤١٢ × ليس بنفك	قنوع	٢٢٧/١	الخفيف	ـــ
٤١٣ وما كان حصن	فى مجمع	٢٧٥/٣	المتقارب	حاتم الطائى

.. غْ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤١٤ = رب من أنضجت	لم يطع	١٥٤/١	الرمل	سويد بن أبى كاهل

.. فُ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤١٥ كأن حفيف	مطنف	٦٣/٣	الطويل	الشنفرى
٤١٦ وما قام منا	هى أعرف	٣٠٤/٣	الطويل	الفرزدق
٤١٧ × وقالت حنان	عارف	٢٢١/١	الطويل	منذر بن درهم
٤١٨ وقالوا تعرفها	أنا عارف	٢٤٩/١	الطويل	مزاحم بن الحارث
٤١٩ =	بنى غدانة	٢٤٧/١	البسيط	ـــ
٤٢٠ = أنت المبارك	لاختلفوا	٥٢/٤	البسيط	ـــ
٤٢١ الحافظو	وكف	٢٤٧/٢	المنسرح	عمرو بن امرؤ القيس

.. فِ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٢٢ وليس عباءة	الشفوف	٣١٣/٣	الوافر	ميسون بنت بحدل
٤٢٣ نحن بغرس	فى السدف	٤٧/٣	المنسرح	سعد القرقرة

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
		.. قَ ..		
٤٢٤ = أإن شمت	أولفا	١/ ٩٦	الطويل	——
٤٢٥ = حسبتك	سحقا	١/ ٢٠٦	الوافر	——
٤٢٦ = لن يخب	الحلقة	٣/ ٢٠٨	المنسرح	——
		.. قُ ..		
(٤٢٧) وانسان عبنى فيغرق		١/ ١٩٦ – ٣ ذ ٩٦	الطويل	ذو الرمة
٤٢٨ ادار بحزوى	يترقرق	٤/ ٣١٢	الطويل	ذو الرمة
٤٢٩ = وماذا عسى	عاشق	١/ ١٦٣	الطويل	متعدد النسبة
٤٣٠ = وليس بمعييني	صديق	١/ ١٢٦	الطويل	——
٤٣١ عدس ما	طليق	١/ ١٦٠	الطويل	يزيد بن فوغ
٤٣٢ × فلو أنك	صديق	١/ ٢٩٠	الطويل	——
٤٣٣ = أبى الله	تروق	٢/ ٢٢٢	الطويل	حميد بن ثور
٤٣٤ = ولا يواتيك	تثق	٢/ ٢١٩	البسيط	سالم بن وابصة
٤٣٥ والتغلبيون	منطيق	٣/ ٣٤	البسيط	جريـر
٤٣٦ ما كان ضرك	المحنق	٤/ ٣٤ ن	الكامل	فتيلة بنت النضر
٤٣٧ يوشك من	يوافقها	١/ ٢٦٢	المنسرح	أمية بن أبى الصلت
		.. ق ..		
٤٣٨ ولولا جنان	لم يمزق	٢/ ١٩٠	الطويل	سلامة بن جندل
٤٣٩ = فإن كنت	ولما أمزق	٤/ ٥	الطويل	الممزق العبدى
٤٤٠ × سرينا	كل شارق	١/ ٢٠٦	الطويل	——
٤٤١ حمى لا يحل	المباثق	٤/ ١٦٦	الطويل	عياض بن درة

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٤٢ × هل أنت	مخزاق	٢ / ٣٠١	البسيط	ـــ
٤٤٣ = تذر الجماجم	لم تخلق	٢ / ١٢١	الكامل	كعب بن مالك
٤٤٤ = انى امرؤ	تلاق	٤ / ١٣٣	الكامل	ـــ
٤٤٥ ضربت صدرها	الأواق	٣ / ١٤٥	الخفيف	المهلهل
٤٤٦ فاننى والذى	لم أثق	٢ / ١٥٩	الطويل	ـــ

.. كَ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٤٧ × خلا الله	من عيالكا	٢ / ١٦٣	الطويل	ـــ
٤٤٨ فقلت	هالكا	٢ / ٢٤	المتقارب	ابن همام
٤٤٩ فلما خشيت	مالكا	٢ / ١٨٧	المتقارب	ابن همام

.. كُ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٥٠ = أخ مخلط	كان مالك	١ / ١٧١	المنسرح	ـــ

.. لَ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٥١ × وليس الموافينى	كان أملا	١ / ١٢٦	الطويل	ـــ
٤٥٢ × إن المرء ميتا	فيتخذلا	١ / ٢٥٥	الطويل	ـــ
٤٥٣ ذرينى وعلمى	بأخيلا	٣ / ٢٣٧	الطويل	حسان بن ثابت
٤٥٤ × فأقبل على	نفعلا	٣ / ٢١٤	الطويل	ـــ
٤٥٥ = فوبق جبيل	وتعملا	٤ / ١٥٧	الطويل	أوس بن حجر
٤٥٦ = حسبت النقر	ثاقلا	٢ / ٢١	الطويل	لبيد
٤٥٧ فلم أر	أفعله	١ / ٢٦١	الطويل	عامر بن حوين

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٥٨	ابى الله	صقالها	١ / ١٤٩	الطويل	كثيـر
٤٥٩	وما تحى	لهم دخلا	٤ / ١٢ن	الطويل	الفرزدق
٤٦٠ ×	ما عاب الا	بطلا	٢ / ٥٧	البسيط	ــــ
٤٦١ ×	يا صاح هل	الأملا	٢ / ١٧٦	البسيط	ــــ
٤٦٢ ×	ضيعت حزمى	اشتعلا	٢ / ٢٠١	البسيط	ــــ
٤٦٣ ×	لا تحسنك	وسربالا	٢ / ١٣٦	البسيط	ــــ
٤٦٤ =	إن الألى	مخذولا	٢ / ١٣٦	البسيط	ــــ
٤٦٥	يذيب الرعب	لسالا	١ / ٢١٥ن	الوافر	المعرى
٤٦٦	ابوحنش يؤرقنى	أثالا	٢ / ٣٣	الوافر	عمرو بن أحمر
	أراهم رفقنى	انخزالا	٢ / ٣٣	الوافر	عمرو بن أحمر
٤٦٧	رأيت الناس	فعالا	٢ / ١٦٥	الوافر	ــــ
٤٦٨ ×	محمد تفد	تبالا	٤ / ٥	الوافر	ــــ
٤٦٩ ×	خالى لأنت	الأخوالا	١ / ٢١١	الكامل	ــــ
٤٧٠	ورجا الأخبطل	لبنالا	٣ / ١١٤	الكامل	جرير
٤٧١ =	نصروك قومى	ذليلا	٢ / ٤٧	الكامل	ــــ
٤٧٢	أزمان قومى	مميلا	٢ / ١٣٨	الكامل	الراعى
٤٧٣	لو شئت	غليلا	٤ / ٣٤١	الكامل	جرير
٤٧٤ =	والقارح العداء	قذالها	٤ / ١١٠	الكامل	أعش قيس
٤٧٥	قلت إذ قبلت	رملا	٣ / ١١٤	الخفيف	عمر بن أبى ربيعة

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٧٦	أنجب أيام	ما نجلا	٢ / ٢٧٧	المنسرح	أعش قيس
٤٧٧	بأنك ربيع	النحالا	١ / ٢٩١	المتقارب	جنوب الكلبية
٤٧٨	على أننى	كميلا	٤ / ٧١	المتقارب	العباس بن وداس
٤٧٩	فلا مزنة	ابقالها	٢ / ٥٣	المتقارب	عامر بن جوين

.. لُ ..

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٨٠	وإن مدت	أعجل	١ / ٢٥١ - ٣ / ٥١	الطويل	الشنفرى
٤٨١	دعانى الفوانى	وهو أول	٢ / ٢٠	الطويل	النمر بن تولب
٤٨٢	= جفونى ولم	مهمل	٢ / ٦٠	الطويل	——
٤٨٣	= لنا الفضل	أفضل	٢ / ٢١٨	الطويل	جرير
٤٨٤	= جوابا به	نسأل	٢ / ٢٦٧	الطويل	——
٤٨٥	فما زالت القتلى	أشكل	٣ / ٣٠٠	الطويل	جرير
٤٨٦	ولا عيب فيها	أكسل	٣ / ٥٢	الطويل	ذو الرمة
٤٨٧	= فيارب عجل	مرمل	٣ / ٣٠٢	الطويل	——
٤٨٨	= فإما تريني	ولا أتنعل	٣ / ٢١٦	الطويل	——
٤٨٩	فلا الجارة	محول	٣ / ٢١٨	الطويل	النمر بن تولب
٤٩٠	إذا قلت	نهل	٤ / ١٠٦	الطويل	كثير
٤٩١	= لعمرك ما	عاجل	١ / ١٠٠	الطويل	——
٤٩٢	الانسألان	وباطل	١ / ١٥٩	الطويل	لبيد
٤٩٣	= فإن أنت	الأوائل	٢ / ٧٥	الطويل	لبيد
٤٩٤	وكل أناس	الأنامل	٤ / ١٥٧	الطويل	لبيد
٤٩٥	وقفت بربع	الهواطل	٢ / ١٩٠	الطويل	النابغة الذبيانى
٤٩٦	فما كان بين	قلائل	٣ / ١١٦	الطويل	النابغة الذبيانى

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٤٩٧ = يميد إذا	وهو ناهل	٣/١٨٥	الطويل	كثير
٤٩٨ = وقالوا لنا	أوسلاسل	٣/١٠٧	الطويل	جعفر بن علية
٤٩٩ × خليلى أنى	لا يحاول	٤/١١	الطويل	ـــ
٥٠٠ × فلا تلحنى	بلابله	١/٢٧٢	الطويل	ـــ
٥٠١ فقلت تعلم	قائله	٢/٢٤	الطويل	زهير بن أبى سلمى
٥٠٢ فيالك من	هو نائله	٢/٦٥	الطويل	طرفة بن العبد
٥٠٣ وبنت كرام	وحامله	٢/٧٧	الطويل	ـــ
٥٠٤ تلم بدار	الم خيالها	٣/١١٠	الطويل	متعدد النسبة
٥٠٥ × تبين لى	طيالها	٤/٣٠٤	الطويل	أنيف بن زيان
٥٠٦ لئن عادلى	لا أقبلها	٣/٢٨٨	الطويل	كثير
٥٠٧ وما خطرت لى	والخال	١/٢٨٧	الطويل	ـــ
٥٠٨ سلى إن جهلت	وجهول	١/٢٣٢	الطويل	السموأل
٥٠٩ تعيرنا أنا	قليل	٣/١٤	الطويل	السموأل
٥١٠ = الم تعلمى	قليل	٢/٢٥٧	الطويل	موبال بن جهم
٥١١ = لا يأمن	والجبل	١/٢٤٢	البسيط	اللعين المنقرى
٥١٢ فما هجرتك	ولا جمل	٢/١١	البسيط	الراعى
٥١٣ = باقابل التوب	خائف وجل	٢/٢٨٥	البسيط	ـــ
٥١٤ السالك الثغرة	الفضل	٢/٢٩٠	البسيط	المتنخل الهذلى
٥١٥ × لئن منيت	تنفتل	٤/٢٩	البسيط	الأعشى
٥١٦ ليت التمية	يا رجل	٣/١٤٤	البسيط	كثير
٥١٧ = وربما فات	لو عجلوا	٤/٣٤ن	البسيط	ـــ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥١٨	ما أقدر الله	صول	١ / ١٠١	البسيط	حندج بن حندج
٥١٩	أرجو وآمل	تنويل	٢ / ٢٩	البسيط	كعب بن زهير
٥٢٠	كما خط	يزيل	٢ / ٢٧٨	الوافر	أبو حية النميرى
٥٢١	إن الذى	وأطول	٣ / ٥١	الكامل	الفرزدق
٥٢٢ ×	مشغوفة بك	إليه سبيل	٢ / ١٧٧	الكامل	——
٥٢٣	أنى الفواحش	الجميل جميل	٢ / ٢٤٨	الكامل	——
٥٢٤ ×	لبس العطاء	لديك قليل	٣ / ٢٩٧	الكامل	المقنع الكندى
٥٢٥ =	وجهك البدر	أو أفول	٣ / ١١٣	الخفيف	——
٥٢٦	إذا مالقيت	أفضل	١ / ١٦٦	المتقارب	
٥٢٧ ×	يلومنني	يعذل	٢ / ٤٧	المتقارب	أصيحة بن الجلاح
٥٢٨ ×	يمينا لأبغض	ولا يفعل	٣ / ٢١٥	المتقارب	——

..لِ..

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٢٩	إذا هى لم	اسحل	٢ / ١٠٥	الطويل	متعدد النسبة
٥٣٠ =	فيالك من	بيذيل	٢ / ١٧ط	الطويل	امرؤ القيس
٥٣١	فظل طهارة	معجل	٣ / ١٠٧	الطويل	امرؤ القيس
٥٣٢ =	وإن شفائى	من معول	٣ / ١٢٢	الطويل	امرؤ القيس
٥٣٣ =	كأن غداة	حنظل	٣ / ١٢٦	الطويل	امرؤ القيس
٥٣٤	ويوم دخلت	مرجلى	٣ / ٢٧٤	الطويل	امرؤ القيس
٥٣٥	غدت من عليه	مجهل	٢ / ٢٢٦	الطويل	مزاحم بن الحارث
٥٣٦ =	فأضحت مغانيها	توهل	٤ / ٥	الطويل	ذو الرمة
٥٣٧	إذا فاقد	المزايل	٢ / ٢٩٤	الطويل	بشر بن أبى خازم

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٣٨	كأن دثارا	الفواعل	٣ / ١١١	الطويل	امرؤ القيس
٥٣٩	أنا الذائد	أنا أو مثلى	١ / ١١٦	الطويل	الفرزدق
٥٤٠	وتبلى الألى	كالحدأ القبل	١ / ١٤٨	الطويل	أبو ذؤيب
٥٤١ ×	أبيتم قبول	عن السل	١ / ٢٦١	الطويل	ـــــ
٥٤٢ =	ولست يآنيه	ذا فضل	١ / ٢٧١	الطويل	النجاشى الحارثى
٥٤٣	ولما أرى أبى	ولا أهل	٢ / ٥٧	الطويل	متعدد النسبة
٥٤٤ ×	ألا لا أرى	ومن جمل	٤ / ٢٧٣	الطويل	جميل
٥٤٥	تنورتها	نظر عالى	١ / ٩٤	الطويل	امرؤ القيس
٥٤٦	ألا عم صباحا	العصر الخالى	١ / ١٥١	الطويل	امرؤ القيس
٥٤٧	فقلت يمين	وأوصالى	١ / ٢٢٨	الطويل	امرؤ القيس
٥٤٨ =	وهل يعمن	ثلاثة حوال	٢ / ٢١٩	الطويل	امرؤ القيس
٥٤٩	وليس بذى	وليس بنبال	٤ / ٢٠٠	الطويل	امرؤ القيس
٥٥٠	فإن تك	بقتل حبال	١ / ١٧٧	الطويل	طلحة الأسدى
٥٥١ =	وقالوا نآت	لقليلى	٣ / ١٠٩	الطويب	كثير
٥٥٢	وقد جعلت	الثمل	١ / ٢٦٣	البسيط	أبو حبة النميرى
٥٥٣ ×	علمتك الباذل	والأمل	٢ / ٢٠	البسيط	ـــــ
٥٥٤ =	وما هجرتك	لا إلى أجل	٣ / ١١٣	البسيط	ـــــ
٥٥٥ ×	لا سابغات	آجال	٢ / ٩	البسيط	ـــــ
٥٥٦	الا اصطبار	أمثالى	٢ / ١٥	البسيط	المجنون
٥٥٧ ×	وهويتنى	آمالى	٢ / ١٠٤	البسيط	ـــــ

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٥٨ = المن للذم	ولا مال	٢ / ٢٩٢	البسيط	ـــــ
٥٥٩ = فما لك	بالرجال	١ / ٢٤٢	الوافر	مسكين الدرامى
٥٦٠ × فكونوا	من الطحال	٢ / ١٣٩	الوافر	متعدد النسبة
٥٦١ × ولو نعطى	مع الليالى	٤ / ٣٤	الوافر	ـــــ
٥٦٢ أبنى إن	فاعجل	١ / ٢٦٥	الكامل	عبد قيس بن خفاف
٥٦٣ = ما إن يمس	طى المحمل	٢ / ١٢١	الكامل	أبو كبير الهذلى
٥٦٤ = أم لا سبيل	السلسل	٢ / ٢١٤	الكامل	أبو كبير الهذلى
٥٦٥ فأتت به	الهوجل	٢ / ٢٤٠	الكامل	أبو كبير الهذلى
٥٦٦ = يسفون	السلسل	٢ / ٢٧٢	الكامل	حسان بن ثابت
٥٦٧ ممن حملن	غير مهبل	٢ / ٢٩٩	الكامل	أبو كبير الهذلى
٥٦٨ = استغن	فتحمل	٤ / ١٣	الكامل	عبد قيس بن خفاف
٥٦٩ = وليست	المحتال	١ / ٢٤٠	الكامل	ـــــ
٥٧٠ كلما نادى	يالمال	٣ / ١٧٦	الرمل	مرة بن الرواغ
٥٧١ يا خليلى	حى حلال	١ / ١٧٧	الرمل	عبيد بن الأبرص
مثل سحق	الشمال	١ / ١٧٧	الرمل	عبيد بن الأبرص
٥٧٢ عد وعينيك	بمشغول لجمل	١ / ٢٤١	السريع	ـــــ
٥٧٣ جاءوا بجيش	الدئل	٤ / ٢٣٩	ن	كعب بن مالك
٥٧٤ × علموا أن	سؤل	١ / ٢٩٢	الخفيف	ـــــ
٥٧٥ × ذا ارعواء	من سبيل	٣ / ١٣٦	الخفيف	ـــــ
٥٧٦ ربما تكره	كحل العقال	١ / ١٥٤	الخفيف	متعدد النسبة
٥٧٧ × لن تزالوا	الجبال	٣ / ٢٧٨	الخفيف	الأعشى

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٧٨	رسم دار	من جلله	٢ / ٢٣٣	الخفيف	جميل بثينة
٥٧٩	× أغر الثنايا	الأسمل	٤ / ١٣٠	المتقارب	عبد الرحمن بن حسان
٥٨٠	ويأوى الى	السعالى	٣ / ٦٩	المتقارب	أمية بن أبى عائذ

.. لْ ..

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٨١	× جزى ربه	وقد فعل	٢ / ٥٩	الطويل	متعدد النسبة
٥٨٢	× فارساما	ولا نكى وكل	٢ / ٨٢	الرمل	——
٥٨٣	إن للخير	وجه وقبل	٢ / ٢٦٠	الرمل	ابن الزبعرى
٥٨٤	× صعدة	تميلها تمل	٤ / ١٠	الرمل	متعدد النسبة
٥٨٥	× أيهذان	فيمن وغل	٣ / ١٥٣	الرمل	أبو حسبس الجواد

.. مَ ..

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٨٦	فاطرق	لصمما	١ / ٧٩	الطويل	المتلمس
٥٨٧	ولو أن مجدا	مطعما	٢ / ٥٨	الطويل	حسان بن ثابت
٥٨٨	عهدتك	متيما	٢ / ١٨٩	الطويل	——
٥٨٩	إذا المرء	مذمما	٢ / ٢٠٢	الطويل	——
٥٩٠	الا تسألون	وأكرما	٢ / ٢٦١	الطويل	——
٥٩١	جزى الله	وأكرما	٣ / ٢٩٦	الطويل	على بن أبى طالب
٥٩٢	ولولا رجال	علقما	٤ / ٤١	الطويل	الحصين بن الحمام
٥٩٣	ولو أنها	وأزنما	٤ / ٤١	الطويل	العوام بن شوذب
٤٩٤	**وهل لى أم**	**اينما**	**٤ / ٢٧٦**	**الطويل**	**المتلمس**
٥٩٥	لنا الجفنات	نجدة دما	٤ / ١٢١	ن الطويل	حسـان

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٥٩٦ وقال نبى	المقدما	٤ / ٣٥٣	الطويل	العباس بن مرداس
٥٩٧ × ألم ترأنى	سناهما	١ / ٢٧٥	الطويل	الشمردال بن شريك
٥٩٨ أقامت على	مصطلاهما	٣ / ١١	الطويل	الشماخ
٥٩٩ × ومن لا يزال	نادما	٤ / ٢١	الطويل	——
٦٠٠ × الام تقول	والكرامة	٤ / ٢١٦	الطويل	——
٦٠١ × ما الراحم القلب	وإن جرما	٢ / ٣٠٣	البسيط	——
٦٠٢ = فبادرت سربها	جيدها نغما	٤ / ٣٤	البسيط	——
٦٠٣ × أبعد بعد	محتوما	٢ / ٣٦	البسيط	——
٦٠٤ × فى المعقب	أن يسأما	١ / ١٧١	م البسيط	——
٦٠٥ فريش منكم	لماما	٢ / ٢٦٥	الوافر	متعدد النسبة
٦٠٦ الأضحت	أماما	٣ / ١٨٤	الوافر	جرير
٦٠٧ وكنت إذا	أو تستقيما	٣ / ٢٩٥	الوافر	زياد الأعجم
٦٠٨ × لا يلفك	تكون عديما	٤ / ٣٨	الكامل	——
٦٠٩ حدبت على	وإن مظلوما	١ / ٢٤٢	الكامل	النابغة الذبيانى
٦١٠ × لقى ابنى	مغنما	٢ / ١٨٤	الرمل	——
٦١١ × لا يهولنك	قد ألما	١ / ٢٩٤	الخفيف	——
٦١٢ × إن إن الكريم	قد ضيما	٣ / ٨٢	الخفيف	——
٦١٣ ذاك خليلى	وام سلمه	١ / ١٥٧	المنسرح	بجير بن غنمه

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله

.. مُ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦١٤ × وإن لسانى	علقم	١ / ١٧٤	الطويل	ـــــ
٦١٥ × لئن كان	التحلم	١ / ٢٣٨	الطويل	ـــــ
٦١٦ = وما خذل	فهم هم	١ / ٢٤٨	الطويل	ـــــ
٦١٧ عشية لا	المصمم	٢ / ١٤٧	الطويل	ضرار بن الأزور
٦١٨ × فأقسم أن	مظلم	٣ / ٢٨٦	الطويل	المسيب بن على
٦١٩ = وكأن لنا	من منعم	٤ / ٨٥	الطويل	ـــــ
٦٢٠ ينام باحدى	يقظان نائم	١ / ٢٢٢	الطويل	حميد بن ثور
٦٢١ وتنصر مولانا	وجارم	٢ / ٢٣١	الطويل	عمرو بن براقة
٦٢٢ لعمرى	حاتم	٣ / ٣١	الطويل	يزيد بن قنافة
٦٢٣ إذا غاب	الألائم	٣ / ٥١	الطويل	ـــــ
٦٢٤ × فليتك	هائم	٣ / ٢١٣	الطويل	ـــــ
٦٢٥ إذا ما خرجنا	الجراضم	٤ / ٣٠	الطويل	الوليد بن عقبة
٦٢٦ × فلم يدر الا الله	وشامها	٢ / ٥٧	الطويل	ذو الرمة
٦٢٧ أنيخت فألقت	بغامها	٢ / ١٥٦	الطويل	ذو الرمة
٦٢٨ تزودت من	كلامها	٢ / ٥٧	الطويل	المجنون
٦٢٩ ونبئت عبدالله	صميمها	٢ / ٧٠	الطويل	ـــــ
٦٣٠ تولى قتال	وحميم	٢ / ٤٧	الطويل	ابن قيس الرقيات
٦٣١ إذا هملت	وغرام	٣ / ١٣٦	الطويل	ذو الرمة
٦٣٢ وما أصاحب	الى هم	١ / ١١٥	البسيط	متعدد النسبة
٦٣٣ × الا ارعواء	هرم	٢ / ١٤	البسيط	ـــــ
٦٣٤ بغض حياء	يبتسم	٢ / ٦٦	البسيط	متعدد النسبة

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦٣٥	إن ابن حارث	قد علموا	٣ / ١٨٤	البسيط	متعدد النسبة
٦٣٦ ×	كى تجنحون	تضطرم	٣ / ٢٧٩	البسيط	ــــ
٦٣٧ =	لا يخدعنك	والندم	٣ / ٣٠٢	البسيط	ــــ
٦٣٨	وإن أتاه	ولا حرم	٤ / ١٧	البسيط	زهير بن أبى سلمى
٦٣٩	هو الجواد	فيظطلم	٤ / ٣٣١	البسيط	زهير بن أبى سلمى
٦٤٠ ×	إن تستغيثوا	زانها كرم	٤ / ٣١	البسيط	ــــ
٦٤١	هنا وهنا	هيثوم	١ / ١٤٥	البسيط	ذو الرمة
٦٤٢ =	ما أطيب	ملموم	٤ / ٤١	البسيط	تميم بن أبى مقبل
٦٤٣	حتى تذكر	مغيوم	٤ / ٣٢٥	الطويل	علقمة بن عبده
٦٤٤	قلالغو	مقيم	٢ / ١١	الوافر	أمينة بن أبى الصلت
٦٤٥ ×	لعل الله	شريم	٢ / ٢٠٤	الوافر	ــــ
٦٤٦	وتأخذ بعده	سنام	٣ / ١١ - ٤ / ٢٤٣	الوافر	النابغة الذبيانى
٦٤٧	فطلقها	الحسام	٤ / ٢٥	الوافر	الاحــوص
٦٤٨	ولقد علمت	سهامها	٢ / ٣٠	الكامل	لبيــد
٦٤٩ =	كضرائر	لدميم	٢ / ٢١٨	الكامل	متعدد النسبة
٦٥٠	لاتنه عن	عظيم	٣ / ٣٠٧	الكامل	متعدد النسبة
٦٥١	أو مسحل	وكلوم	٢ / ٢٩٨	الكامل	لبيــد
٦٥٢	أظلوم	ظلم	٢ / ٢٨٨ - ٢ / ٣١٠	الكامل	الحارث المخزومى
٦٥٣ ×	آت الموت	اضطرام	٢ / ٢٨	الخفيف	ــــ

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله

.. م ..

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦٥٤	فإن لم تك	ضغيم	١ / ٢٤٥	الطويل	الخنجر بن صخر
٦٥٥	كأن قتات	لم يحطم	٢ / ١٩١	الطويل	زهير بن أبى سلمى
٦٥٦ =	ومهما تكن	تعلم	٤ / ١٠	الطويل	زهير بن أبى سلمى
٦٥٧ ×	قلبت سليمى	أم جهنم	٣ / ١٠٥	الطويل	——
٦٥٨ =	وقالوا أخانا	تظلم	٤ / ٤	الطويل	المخبل السعدى
٦٥٩ =	تزور امرأ	فيأتمى	٢ / ٢٨٥	الطويل	——
٦٦٠	يقول إذا	يدائم	١ / ٢٥١	الطويل	الفرزدق
٦٦١	وكنت أرى	واللهازم	١ / ٢٧٦	الطويل	——
٦٦٢	مشين كما	النواسم	٢ / ٢٤٨	الطويل	ذو الرمة
٦٦٣	أقول	وهاشم	٢ / ٢٥٩- ٤ / ٧	الطويل	تميم بن رافع
٦٦٤	فلا تعدد	فى العدم	٢ / ٢٢	الطويل	النعمان بن بشير
٦٦٥	نرى أسهما	الغرم	٢ / ٢٧٩	الطويل	——
٦٦٦ =	كأنا على	بسهام	٣ / ١١٩	ن الطويل	ذو الرمة
	جنوب	صيام	٣ / ١١٩	ن الطويل	ذو الرمة
٦٦٧ =	تداعين	وسلام	٣ / ٢١١	الطويل	——
٦٦٨ ×	فهم مثل	وقديم	٤ / ١٠٩	الطويل	——
٦٦٩ ×	من يعن	والكرم	١ / ١٦٩	البسيط	——
٦٧٠ ×	لا طيب	والهرم	١ / ٢٣٢	البسيط	——
٦٧١	ياليت شعرى	من ندم	٣ / ١٠٥	ن البسيط	ساعدة بن جوية
٦٧٢ ×	هل تحنن	ذى سلم	٤ / ٢١٣	البسيط	——
٦٧٣ ×	يا صاح إما	من شيمى	٣ / ٢١٦	البسيط	——

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٦٧٤ = لا ينعش	مبغوم	٣ / ٢١٢	البسيط	ذو الرمة
٦٧٥ فكيف إذا	كرام	١ / ٢٤٠	الوافر	الفرزدق
٦٧٦ إذا قالت	حذام	٣ / ٢٦٨	الوافر	لجيم بن صعب
٦٧٧ ولقد نزلت	المكرم	٢ / ٣٥	الكامل	عنتره
٦٧٨ ولقد خشيت	ضمضم	٢ / ١٩١	الكامل	عنتره
٦٧٩ الشاتمى	القهادمى	٢ / ٢٩٩	الكامل	عنتره
٦٨٠ ولقد شفى	عنتر أقدم	٣ / ١٩٨	الكامل	عنتره
٦٨١ فيها اثنتان	الغراب الأسحم	٤ / ٧٠	الكامل	عنتره
٦٨٢ ولئن حلفت	يمينك مقسم	٢ / ٢٧٨	الكامل	الفرزدق
٦٨٣ احفظ وديعتك	وإن لم	٤ / ٦	الكامل	إبراهيم بن هرمة
٦٨٤ ذم المنازل	الأيام	١ / ١٣٩	الكامل	جرير
٦٨٥ = فى لجة	والإسلام	١ / ٢٤٠	الكامل	الفرزدق
٦٨٦ = نبلت فؤادك	بسام	٢ / ٩٦	الكامل	حسان
٦٨٧ لا يركنن أحد	لحمام	٢ / ١٧٥	الكامل	قطرى بن الفجاءة
٦٨٨ ولقد أرانى	وأمامى	٢ / ٢٢٦	الكامل	قطرى بن الفجاءة
٦٨٩ حتى تهجر	المظلوم	٢ / ٢٩٠	الكامل	لبيد
٦٩٠ حاشا أبا	قدم	٢ / ١٦٥	الكامل	الجميح
٦٩١ = كيف أصبحت	الكريم	٢ / ١١٦	الخفيف	ــــ
٦٩٢ = غير لاه	سلم	١ / ١٩١	الخفيف	ــــ
٦٩٣ = ما أعطيانى	كرمى	١ / ٢٧٥	المنسرح	كثير

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
			.. مْ ..		
٦٩٤	ويوما توافينا	السلمْ	١ / ٢٩٣	الطويل	متعدد النسبة
٦٩٥	حب بالزور	أو لمام	٣ / ٣٩	المديد	الطرماح
٦٩٦ =	ما هاج حسان	الخيام	٣ / ٢٥٢	ن السريع	حسـان
			.. نَ ..		
٦٩٧	ولا ينطق الفحشاء	من سوائنا	٢ / ١٥٨	الطويل	المرار بن سلامة
٦٩٨ =	متى عذتم	ولا وهنا	٢ / ٢٣٤	الطويل	——
٦٩٩ =	لا تنو إلا الذى	ناونا	١ / ١٦٨	البسيط	——
٧٠٠ ×	نجيت يارب	مشحونا	٢ / ١٧٥	البسيط	——
٧٠١ ×	يا للرجال	دينا	٣ / ١٦٥	البسيط	——
٧٠٢ =	فليت لى	وركبانا	٢ / ٢٢٠	البسيط	قريط بن أنيف
٧٠٣	يارب غابطنا	وحرمانا	٢ / ٢٤٠	البسيط	جريـر
٧٠٤ =	قالوا كلامك	لو كانا	٢ / ٢٨٨	البسيط	——
٧٠٥	فنعم صاحب	بن عفانا	٣ / ٢٨	البسيط	متعدد النسبة
٧٠٦ =	تامت فؤادك	بن شبيانا	٤ / ٤٣	البسيط	لقيط بن زراره
٧٠٧ =	فما وجدت	وأحمرينا	١ / ٨١	الوافر	حكيم بن عياش
٧٠٨	عرفنا جعفرا	آخرينا	١ / ٨٩	الوافر	جريـر
٧٠٩	أجهالا	متجاهلينا	٢ / ٣٧	الوافر	الكميث الأسدى
٧١٠	إذا ما الغانيات	والعيونا	٢ / ١٤٠	الوافر	الراعـى
٧١١ =	فجئت قبورهم	فلم يجبنه	٤ / ٦	الوافر	——

الشاهد			موضعه		قائله
٧١٢ =	نعم الفتى	كلانا	١ / ٧٧	الكامل	——
٧١٣	ولقد علمت	دينا	٣ / ٣٤	الكامل	أبو طالب
٧١٤	نحن الألى	إلينا	١ / ١٦١ – ١٧٥	م الكامل	عبيد بن الأبرص
٧١٥ =	جود يمناك	دينا	٣ / ٩٨	الخفيف	——
٧١٦ ×	لئن كان	يقينا	١ / ١١٧	المتقارب	——

.. نُ ..

الشاهد			موضعه		قائله
٧١٧ =	رويد عليا	متماين	٣ / ٢٠٢	الطويل	مالك بن خالد
٧١٨ =	فوالله	يكون	١ / ٢٢٥	الطويل	أبو المطاع بن حمدان
٧١٩ =	إن يسمعوا	دفنوا	٤ / ١٧	البسيط	قعنب
٧٢٠ ×	قومي ذرا	وقحطان	١ / ١٩٩	البسيط	——
٧٢١ ×	خبر اقترابي	غضبان	١ / ٢١٩	البسيط	——
٧٢٢ ×	فأصبحوا	المساكين	١ / ٢٣٩	البسيط	——
٧٢٣ ×	عباس	عدنان	٣ / ١٤٥	الكامل	——
٧٢٤	ولم يبق	دانوا	٢ / ١٥٩	الهزج	الفند الزماني
٧٢٥ =	وبعض الحلم	اذعان	٢ / ٢٩١	الهزج	الفند الزماني
٧٢٦ ×	صاح شمر	مبين	١ / ٢٢٨	الخفيف	——
٧٢٧ ×	يحشر الناس	شئون	٢ / ٧	الخفيف	——

.. نِ ..

الشاهد			موضعه		قائله
٧٢٨	أنا ابن أباة	المعادن	١ / ٢٨٩	الطويل	الطرماح
٧٢٩	فإلايكنها	بلبانها	١ / ١١٨	الطويل	الفرزدوق
٧٣٠	تعشى فإن	يصطحبان	١ / ١٥٣	الطويل	الفرزدق

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٣١ = علا زيدنا	يمانى	١ / ١٨٦	الطويل	——
٧٣٢ تمنوا لى	يلتقيان	١ / ٢١٧	الطويل	——
٧٣٣ × خليلى هل	دنفان	١ / ٢٧٦	الطويل	——
٧٣٤ × الأرب	أبوان	٢ / ٢٣٠	البسيط	——
٧٣٥ إلى الله	يلتقيان	٣ / ١٣٢	الطويل	——
٧٣٦ ولو أن	العدوان	٤ / ٤٢	الطويل	ضمر بن عمرو
٧٣٧ × وحملت	بدان	٤ / ١١٨	الطويل	عروة بن حزام
٧٣٨ × الا بادبار	الملوان	٤ / ٣٠٩	ن الطويل	متعدد النسبة
٧٣٩ = سريت بهم	بأرسان	٣ / ٩٨	ن الطويل	امرؤ القيس
٧٤٠ غير مأسوف	والحزن	١ / ١٩١	المديد	أبو نواس
٧٤١ × أخى حيتك	والاحسن	١ / ١١٩	البسيط	——
٧٤٢ × إن يغنيا	بغنى	٢ / ٢٤٦	البسيط	——
٧٤٣ × لنعم موئلا	ذى الأحسن	٣ / ٣٢	البسيط	——
٧٤٤ × عندى اصطبار	يريني	١ / ٢١٣ ٤ / ٤١	البسيط	——
٧٤٥ × وما عليك	تعودينى	٢ / ٤١	البسيط	——
٧٤٦ × حاشا قريشا	والدين	٢ / ١٦٥	البسيط	الفرزدق
٧٤٧ × أمس أبان	سودان	١ / ٢٨٠	البسيط	——
٧٤٨ × أشاء ما	شانى	٢ / ٥	البسيط	——
٧٤٩ × يالأناس	وعدوان	٣ / ١٦٧	البسيط	——
٧٥٠ = جىء ثم	بلا هون	٢ / ١٠٢	البسيط	——
٧٥١ لاه ابن عمك	فتخزونى	٢ / ٢٢٣	البسيط	ذو الأصبع
٧٥٢ ومن حسد	لم يحسدونى	١ / ١٧٤	ن الوافر	حاتم الطائى

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٥٣ = فإما أن تكون	من سمينى	٣ / ١١٠	الوافر	المثقب العيدى
والافاطرحنى	وتتقينى	٣ / ١١٠	الوافر	المثقب العيدى
٧٥٤ = وكل أخ	الفرقدان	٢ / ١٥٧	الوافر	متعدد النسبة
٧٥٥ × تذكر ما	غير دان	٢ / ٢٥٧	الوافر	ــــ
٧٥٦ × فقلت ادع	داعيان	٣ / ٣٠٧	الوافر	متعدد النسبة
٧٥٧ × ولست بمدرك	ولا لوانى	٢ / ٢٨٢ – ٣ / ١٥٥	الوافر	ــــ
٧٥٨ كأنك من	بشن	٣ / ٧١	الوافر	النابغة الذبيانى
٧٥٩ × ولقد أمر	لا يعنيى	٣ / ٦٠	الكامل	شمر بن عمرو
٧٦٠ × وصدر	حقان	١ / ٢٩٣	الهزج	ــــ
٧٦١ × أيها السائل	قيس منى	١ / ١٢٤	الرمل	ــــ
٧٦٢ × إن هو	المجانين	١ / ٢٥٥	المنسرح	ــــ
٧٦٣ × رؤية الفكر	الثوانى	٢ / ٢٤٨	الخفيف	ــــ
٧٦٤ × يا يزيدا	وهوان	٣ / ١٣٦	الخفيف	ــــ
٧٦٥ × حيثما	الأزمان	٤ / ١١	الخفيف	ــــ

.. نْ ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٦٦ أتطمع	**حسن**	**٢ / ٢٠٦**	**الطويل**	**عمرو بن العاص**
٧٦٧ × رب وفقنى	سنن	٣ / ٣٠٢	الرمل	ــــ
٧٦٨ وأنبئت	اليمن	٢ / ٤١	المتقارب	الأعشى
٧٦٩ وهل يمنعنى	يأتين	٣ / ٢١٤	المتقارب	الأعشى

	صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
		.. هَ ..			
٧٧٠	لها أشارير	أرانيها	٤ / ٢٨٤	البسيط	النمر بن تولب
٧٧١	ألقى الصحيفة	ألقاها	٢ / ٢١٤ – ٣ / ٩٧	الكامل	سعيد بن عياد
		.. هُ ..			
٧٧٢	ألا باعمرو	الزبيراه	٣ / ١٧١	الهزج	——
		.. هـ □ ..			
٧٧٣	لولا تعوجبن	يفنيه	٣ / ٣٠٣	البسيط	——
		.. هْ ..			
٧٧٤	= لعمرك ما إن	قواه	١ / ٢٥٢	المتقارب	المتنخل الهذلى
		.. ىَ ..			
٧٧٥	= ولو أن واش	اهتدى ليا	١ / ١٠٠	الطويل	المجنون
٧٧٦	= وتضحك	يمانيا	١ / ١٠٣	الطويل	عبد يغوث
٧٧٧	= لما نافع يسعى	ساعيا	١ / ١٥٤	الطويل	——
٧٧٨	= فإما كرام	ماكفانيا	١ / ١٥٧	الطويل	منظور بن سحيم
٧٧٩	× بأهبة حزم	مواليا	١ / ٢٤٩	الطويل	——
٧٨٠	× تعزفلا	وافيا	١ / ٢٥٣	الطويل	——
٧٨١	وحلت سواد	متراخيا	١ / ٢٥٣	الطويل	النابغة الجعدى

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٨٢ = علمتك منانا	غرنان عاريا	٢ / ٢١	الطويل	—
٧٨٣ فإن كان	راضيا	٢ / ٤٥	الطويل	سوار بن المغرب
٧٨٤ × إذا أعجبتك	والليالبا	٢ / ١٣٩	الطويل	أفنون التغلبى
٧٨٥ تقول ابنتى	لا أياليا	٢ / ١٧٩	الطويل	سلامة بن جندل
٧٨٦ = على إذا ما	حافيا	٢ / ١٨٤	الطويل	المجنون
٧٨٧ = وآس سراة	وانيا	٢ / ٢٢٤	الطويل	الأعشى
٧٨٨ = يدالى	كان جائيا	٢ / ٢٣٥	الطويل	متعدد النسبة
٧٨٩ × ولست مفرا	وخاليا	٣ / ٥٨	الطويل	—
٧٩٠ = أرانى إذا	غاديا	٣ / ٩٥	ن الطويل	زهير
٧٩١ × وأنت غريم	جائيا	٣ / ١١٩	الطويل	—
٧٩٢ فما برحت	المنائيا	٣ / ١٢٩ – ٤ / ٢٩٢	الطويل	عبيدة بن الحرث
٧٩٣ كأن العقيلين	بازيا	٣ / ٢٣٧	الطويل	متعدد النسبة
٧٩٤ = أحاذ رأن	كما هيا	٣ / ٢٨٥	الطويل	جميل
٧٩٥ × وإنك إذ ما	تأمرآتيا	٤ / ١١	الطويل	—
٧٩٦ × لئن كان ما	باديا	٤ / ٢٩	الطويل	—
٧٩٧ = ومستبدل	وأحريا	٣ / ٢٢١	الطويل	—

.. ي ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٧٩٨ جمعت وفحشا بمرعوى		٢ / ١٣٧	الطويل	يزيد بن الحكم
٧٩٩ وكم موطن	متهوى	٢ / ٢٠٦ – ٤ / ٥٠	الطويل	يزيد بن الحكم

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله

.. الألف المقصورة ..

صور البيت	عجزه	موضعه	بحره	قائله
٨٠٠ فأومأت	أيمافتى	١ / ١٦٨	الطويل	الراعى
٨٠١ × لديك كفيل	بشقى	٢ / ١٥٩	الطويل	ـــــ
٨٠٢ = فلما تبين	والتقى	٣ / ٨٥	الطويل	على بن أبى طالب
٨٠٣ = ويركب يوم	والكلى	٢ / ٢١٩	الطويل	زيد الخيل

٢ - شواهد الرجـز

	الشاهـد	موضعه	قائلـه
١	× لا أقعد الجبن عن الهيجاء	٢ / ٢٥	—
	ولو توالت زمر الأعداء	٢ / ٢٥	—
٢	× يالك من تمر ومن شيشاء	٤ / ١١٠	مقدم بن جساس الدميرى
	ينشب فى المسعل واللهاء	٤ / ١١٠	مقدم بن جساس الدبيرى
٣	× من لدشولا فالى اشلائها	١ / ٢٤٣	—
٤	وأما أوعال كها أو أقربا	٢ / ٢٠٨	—
٥	لكل دهر قد لبست أثوبا	٤ / ١٢٢	معروف بن عبد الرحمن
٦	الحزن بابا والعفور كلبا	٣ / ١٤	رؤيـة
٧	× مثل الحريق وافق القصبا	٤ / ٢١٩	رؤيـة
٨	= والهرم تزديه ازدراء عجبا	٤ / ٣٣٢	لأبى حكاك
٩	أم الحليس لعجوز شهرية	١ / ٢٨٠	رؤيـة
	ترضى من اللحم بعظم الرقبة	١ / ٢٨٠	رؤيـة
١٠	× وانما يرضى المنيب ربه	٢ / ٦٨	—
	ما دام معنيا بذكر قلبه	٢ / ٦٨	—
١١	× واياْبى أنت وفوك الأشنب	٣ / ١٩٨	—
١٢	× نعم امرأين حاتم وكعب	٣ / ٣٢	—
	كلاهما غيث وسيف عصب	٣ / ٣٢	—
١٣	× ببهجة منيت شهم قلب	٣ / ١٠	—

	الشاهــد	موضعه	قائلـــه
	منجذ لاذى كهام ينبو	٣ / ١٠	ــــ
١٤	= عجبت والدهر كثير عجبه	٤ / ٢١٠	زيـاد الأعجـم
	من عترى سبتى لم أضربه	٤ / ٢١٠	زياد الأعجـم
١٥	بنا تميما يكشف الضباب	٣ / ١٨٧	رؤيـــة
١٦	× كأنها تفاحة مطبوبة	٤ / ٣٢٤	ــــ
١٧	عمرك ما ليلى بنام صاحبه	٣ / ٢٧	ابو خالد القنانى
١٨	= هن صديق للذى لم يشب	١ / ١٩٢	ــــ
١٩	× ما إن وجدنا للهوى من طب	٢ / ٢٧٩	ــــ
	ولا عد منا قهر وجد صب	٢ / ٢٧٩	ــــ
٢٠	× يا ريح من نحو الشمال هبى	٣ / ١٧٤	ــــ
٢١	= يارب إما تخرجن طالبى في قعنب من تلكم المقانب فليكن المغلوب غير الغالب وليكن المسلوب غير السالب	٢ / ٢٤٤ ن	أبو طالـب
٢٢	بل يلد ذى صعد وأضباب	٢ / ٢٣٢	رؤيـــة
٢٣	يا أبجر بن أبجر يا أنتا	٣ / ١٣٥	سالم بن دارة
٢٤	= لا ينفع الشاتى فيها شاته	٤ / ١٨٩	مبشر بن هذيل

	الشاهـد	موضعه	قائلـه
	ولا حماره ولا أداسة	٤ / ١٨٩	مبشر بن هذيل
٢٥	× ليت وهل ينفع شيئا ليت	٢ / ٦٣	رؤيـة
	لبث شبا بابوع فاشتريت	٢ / ٦٣	رؤيـة
٢٦	من يك ذا بث فهذا بتى	١ / ٢٢٢	رؤيـة
	مقيظ مصيف مشتى	١ / ٢٢٢	رؤيـة
٢٧	× كلف من عنائه وشقونه	٤ / ٧٢	نقيع بن طارق
	بنت ثمانى عشرة من حجته	٤ / ٧٢	نقيع بن طارق
٢٨	أنعتها انى من نعاتها	٣ / ١١	عمرو بن لجـأ
	كوم الذرى واقفة سرانها	٣ / ١١	عمرو بن لجـأ
(٢٩)	× على حروف الدهر أو دولانها		
	تدلنا اللمة من لمانها	٣/٣١٢ - ٤/١١٨	—
	فتستريح النفى من زفراتها		
٣٠	× والله أنجاك يكفى مسلمت		
	من بعد ما وبعد ما وبعدمت	٤ / ٢١٤	أبو النجـم
	كادت نفوس القوم عند الغلصمت		
	وكادت الحرة أن تدعى أمت		
٣١	= أنا أبو سعد إذا الليل دجا	٢ / ٢١٩	سويـد اليشكـرى
	تخال فى سواده يرندجا		
٣٢	× خالى عويف وأبو علج		
	المطعمان اللحم بالعشج	٤ / ٢٨١	—
	وبالغداة كتل البرنج		
	× يقلع بالود وبالصيصيج		
٣٣	× لا هم إن كنت قبلت حجتج		
	فلا يزال شاجح يأتيك بج	٤ / ٢٨١	—
	أقمر نهات تنزى وفرنج		

الشاهد	موضعه	قائله
٣٤ = مه عاذلى فهائما لن أبرحا يمثل أو أحسن من شمس الضحى	١ / ٢٣٤	—
٣٥ يا ناق سيرى عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا	٣ / ٣٠٢	أبو النجم
٣٦ × نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا	١ / ١٤٩	متعدد النسبة
٣٧ لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح	٤ / ٤٢	لبيد
٣٨ × لم يعن بالعلياء الا سيدا ولا شفى ذا الغى الا ذو هدى	٢ / ٦٨	رؤية
٣٩ = يارب ساريات ما توسدا	١ / ٣٧	—
٤٠ × ربيته حتى إذا تمعددا كان جزائى بالعصا أن أجلدا	٣ / ٢٨٤	العجاج
(٤١) أقائلن أحضر والشهودا	١ / ٤٢ – ٣ / ٢١٢	متعدد النسبة
٤٢ ما للجمال مشيها وئيدا × أجند لا يحملن أم حديدا	٢ / ٤٦	الزباء
٤٣ × علفتها تبنا وماء باردا	٢ / ١٤٠	ذو الرمة
٤٤ × فى كلت رجليها سلامى واحدة	١ / ١٧	—
(٤٥) نبئت اخوالى بنى يزيد ظلما علينا لهم فديد	١ / ١٣٢ – ٣ / ٢٦٠	رؤية
٤٦ يعجبه السخون والبرود والتمر حبا ماله مزيد	٢ / ١١٣	رؤية
٤٧ × من يأتمر للخير فيما قصده تحمد مساعيه ويعلم رشده	٤ / ١١١	—

	الشاهد	موضعه	قائله
٤٨	× قدنى من نصر الخبيبين قدى	١/١٢٥	حميد الأرقط
٤٩	= قام بها ينشد كل منشد وايتصلت بمثل ضوء الفرقد	٤/٣٣٧	—
٥٠	أسقى الاله عدوات الوادى وجوفه كل ملث غادى كل أجش حالك السواد	٢/٥٠	رؤية
٥١	× يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود	٣/١٤٢	الكذاب الحرمازى
٥٢	خ ما لمحب جلد أن يهجرا ولا حبيب رأفة فيجبرا	٢/٢٣٤	—
٥٣	× فيا الغلامان اللذان فرا إيا كما أن تعقبا ناشرا	٣/١٥٤	—
٥٤	قد برت أو كريت أن تبورا لما رأيت بيهسا مثبورا	١/٢٦٢	العجاج
٥٥	× لا تتركنى فيهم شطيرا انى إذن أهلك أو أطيرا	٣/٢٨٨	—
٥٦	× تقول عرسى وهى لى فى عومرة بئس امرأ واننى بئس المره	٣/٣٢	—
٥٧	× قلت لبواب لديه دارها تبذن فانى حموها وجارها	٤/٤	منظور بن وثد
٥٨	= بلال خير الناس وابن الأخير	٣/٤٢	—
٥٩	جارى لا تستنكرى عذيرى	٣/١٧٢	العجاج
٦٠	= قالت له ريح الصبا قرقار	٣/١٦٠	ابو النجم
٦١	× تنهص الرعدة فى ظهيرى من لدن الظهر الى العصير	٢/٢٦٢	—
٦٢	وكحل العينين بالعواور	٤/٢٩٠	جندل بن المثنى

	الشاهد	موضعه	قائله
٦٣	× أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر	١ / ١٢٩	عبد الله بن كيسبه
٦٤	× من أمكم لرغبة فيكم جبر	٢ / ١٢٤	—
٦٥	× ترمى بكفى كان من أرمى البشر	٣ / ٧١	—
٦٦	إذا الكرام ابتدءوا الباغى بدر تقضى البازى إذا البازى كسر	٤ / ٣٣٦	العجاج
٦٧	= قد جبر الدين الا له فجبر	٤ / ٢٤١	العجاج
٦٨	فيها عبائيل أسود وتمر	٤ / ٢٩٠	حكيم بن معية
٦٩	فى أى يومى من الموت أفر أيوم لم يقدر أم يوم قدر	٤ / ٨	متعدد النسبة
٧٠	× لا بد من صنعا وإن طال السفر	٤ / ١٠٩	—
٧١	× لست بليلى ولكن نهر	٤ / ٢٠١	—
٧٢	× صبحك الله بخير باكر بنعم طير وشباب فاخر	٣ / ٢٧	—
٧٣	يا أيها الجاهل ذو التنزى لا توعدنى حبة بالنكز	٣ / ١٥٢	رؤية
٧٤	× انى رأيت عجبا مذُ أمسا	٣ / ٢٦٧	العجاج
٧٥	× وافقعسا وابن منى فقعسى	٣ / ١٦٨	—
٧٦	وبلدة ليس بها أنيس الا اليعافير والا العيس	٢ / ١٤٧	جران العود
٧٧	إذا ذهب القوم الكرام ليس	١ / ١٢٢	رؤية
٧٨	فداسهم دوس الحصين الدائس	٢ / ٢٧٦	عمرو بن كلثوم
٧٩	× إذا ذاك إذ حبل الوصال مدمش	٤ / ٣٣٥	—
٨٠	= وليس دين الله بالمعضى	١ / ٨٤ ن	متعدد النسبة
٨١	ضربا هذا ذيك وطعنا وخضا	٢ / ٢٥٢	العجاج

	الشاهـد	موضعه	قائلـه
٨٢	طول الليالى أسرعت فى نقضى	٢/٢٤٨	الأغلب العجلى
٨٣	× جاء وابمذق هل رأيت الذئب قط	٣/٦٤–٢١٩	العجـاج
٨٤	× يا ليتنى كنت صبيا مرضعا تحملنى الذلفاء حولا أكتعا إذا بكيت قبلتنى أربعا إذا ظللت الدهر أبكى أجمعا	٣/٧٦ – ٧٨	—
٨٥	× قد صرت البكرة يوما أجمعا	٣/٨٧	—
٨٦	= ياليت أيام الصبار واجعا	١/٢٧٠	العجـاج
٨٧	× أما ترى حيث سهيل طالعا	٤/٢٥٢	—
٨٨	× إن على الله أن تبايعا تؤخذ كرها أو تجىء طائعا	٣/١٣١	—
٨٩	× من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعة	١/١٦٥	—
٩٠	يا أقرع بن حابس يا أقرع أنك إن يصرع أخوك تصرع	٤/١٨	جرير بن عبدالله البجلى
٩١	يابنة عما لا تلومى واهجعى	٣/١٥٧	ابو النجـم
٩٢	مال الى أرطاة حقق فالطجع	٤/٢٨٠ – ٣٣٢	منظور بن حية الأسدى
٩٣	= كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع	٤/٢٥٠	ابو المقـدام
٩٤	= كأن أذنيه إذا تشوفا قادمة أو قلما محرفا	١/٢٧٠	محمد بن ذؤيب
٩٥	أشاهرن بعدنا السيوفا	١/٤١	رؤيـة
٩٦	= ومنهل ليس له حواذق ولضفادى جمة نقانق	٤/٣٣٧	خلـف الأحمـر
٩٧	= وماج ساعات ملا الوديق إياب بحر ضاحك هروق	٤/٢٩٧	—

	الشاهد	موضعه	قائله
٩٨	= إذلمنى مثل جناح غاق	٣/٢١١	رؤية
٩٩	= قد أقبلت عزة من عراقها ملصقة السرج نجاق ياقها	٣/٢١١	—
١٠٠	جمعتها من أنيق موارق ذوات ينهضن بغير سائق	١/١٥٨	رؤية
١٠١	وقاتم الأعماق خاوى المخترق	١/٣٢	رؤية
١٠٢	لو احق الأقراب فيها كالمقق	٢/٢٢٥	رؤية
١٠٣	× يا أيها المائح دلوى دونكا انى رأيت الناس يحمدونكا	٣/٢٠٦	—
١٠٤	ورأى عينى العنى أياكا يعطى الجزيل فعليك ذاكا	١/٢٢٠	رؤية
١٠٥	× يا أبتا عللك أو عساكا	١/٢٦٧ - ٣/١٥٨	رؤية
١٠٦	× يابن الزبير طالما عصيكا وطالما عنيتنا إليكا	١/٢٦٧ - ٤/٢٨٣ - ٣٣٥	—
١٠٧	× حوكت على تيرين إذ تماك تختبط الشوك ولا تشاك	٢/٦٣	
	لو أن نوثالك أو جمالا أوثلة من غنم إمالا	١/٢٤٥	—
١٠٩	ولا ترى بعلا ولا حائلا كه ولا كهن الا حاظلا	٢/٢٠٦	رؤية
١١٠	= والله لا يذهب شيخى باطلا حتى أبير مالكا وكاهلا	٣/٢٩٨	امرؤ القيس
١١١	أقب من تحت عريض من عل	٢/٢٦٨	أبو النجم

الشاهد		موضعه	قائله
١١٢	أنت تكون ماجد نبيل إذا تهب شمأل بلبل	١ / ٢٤١ ن	أم عقيل
١١٣	× مالك من رسيمة الا عمله إلا رسيمة والا رملة	٢ / ١٥١	—
١١٤	يارب يوم لى لا أظلله أرمض من تحت وأضحى من عله	٢ / ٢٧١ - ٤ / ٢١٨	أبو ثروان
١١٥	× ونارنا لم يرثار مثلها	٢ / ٢٠١	—
١١٦	× يازيد زيد البعملات الذبل	٣ / ١٥٣	عبدالله بن رواحة
١١٧	فى لجة أمسك فلانا عن فل	٣ / ١٦١	أبو النجم
١١٨	الحمد لله العلى الأجلل	٤ / ٢٦٣ - ٣٤٩ ن	أبو النجم
١١٩	× عان بأخراها طويل الشغل	٤ / ٣٥٥	—
١٢٠	وقد أتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل	٤ / ٢٤٦	رؤية
١٢١	تروحى أجدر أن تقيلى غدا بجنب بارد ظليل	٤٦٣	أحيحة بن الجلاخ
١٢٢	= أقول إذا خرت على الكلكال	٣ / ١٩٧	—
١٢٣	قد مر يومان وهذا التالى	٤ / ٣٣٧	—
١٢٤	دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذال بالشحم إنا قد مللناه بجل	١ / ١٧٨	متعدد النسبة
١٢٥	إن الكريم وأبيك بعمتمل إن لم يجد يوما على من نبكل	٢ / ٢٢٢	—
١٢٦	= نحن بنى ضبة أصحاب الجمل	٣ / ١٨٧	متعدد النسبة
١٢٧	= رهط ابن مرجوم ورهط ابن المعل	٤ / ٢٠٥	لبيد

الشاهـد	موضعه	قائلــه
١٢٨ × علمها اخواننا بنو عجل شرب النبيد واصطفافا بالرجل	٤ / ٢٤٠	أبو سوار
١٢٩ والمرء يبليه بلاء السربال تعاقب الاهلال بعد الاهلال	٤ / ١١٠	العجاج
١٣٠ فصيروا مثل كعصب مأكول	٢ / ٢٥	رؤية
١٣١ يا أسديا لم أكلته لم	٤ / ٢١٧	سالم بن دارة
١٣٢ أو الفا مكة من ورق الحمى	٢ / ٢٢٩ – ٣ / ١٨٣	العجاج
١٣٣ × قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما	٣ / ٦٧	متعدد النسبة
١٣٤ × لا ينسك الأسى تأسيا فما ما من حمام أحد معتصما	٣ / ٨٣	—
١٣٥ إنى إذا ما حدث ألما أقول ياااللهم يااللهما	٣ / ١٤٦	ابو خراش
١٣٦ يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما	٣ / ٢١٨	متعدد النسبة
١٣٧ × فإنه أهل لأن يؤكرما	٤ / ٣٤٣	أبو حبان الفقعسى
١٣٨ = إن بها أكتل أورزا ما خويير بن ينفقان الها ما	٣ / ١٠٧	—
١٣٩ × لا تكثرن انى عسيت صائما	١ / ٢٥٩	رؤية
١٤٠ متى تقول القلعى الرواسما يدنين أم قاسم وقاسما	٢ / ٣٦	هدية بن خشرم
١٤١ يصبح ظمآنا وفى البحر فمه	١ / ٧٣	رؤية
١٤٢ = بل بلد ملء الفجاج قتمه لا يشترى كتانة وجهرمه	٢ / ٢٣٢	رؤية

الشاهد	موضعه	قائله
١٤٣ × ما ببرئت من ريبة وذم في حربنا إلا بنات العم	٢/ ٥٢	——
١٤٤ يضحكن عن كالبرد المنهم	٢/ ٢٢٥	العجاج
١٤٥ لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب وميسم	٣/ ٧٠	متعدد النسبة
١٤٦ لا تشتم الناس كما لا تشتم	٣/ ٢٨٢	رؤية
١٤٧ × كأن برذون أبا عصام زيد حمار دق باللجام	٢/ ٢٧٨	——
١٤٨ أوعدني ابلجسن والأداهم رجلي فرجلي شثنة المناسم	٣/ ١٢٩	العديل بن الفرح
١٤٩ ياهال ذات المنطق التحتام وكفك المخضب البنام	٤/ ٣١٩	رؤية
١٥٠ بأبة اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم	١/ ٧٠	رؤية
١٥١ خ أعرف منها الجيد والعينانا ومنخرين أشبها ظبيانا	١/ ٩٠	رؤية
١٥٢ قد كنت داينت بها حسانا مخافة الإفلاس والليانا	٢/ ٢٩١	زياد العنبري
١٥٣ × قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا	٢/ ٣٧	——
١٥٤ = فأنزلن سكينة علينا	٣/ ٢١٢	عامر بن الأكوع
١٥٥ والله لولا الله ما اهتدينا	٤/ ٢٨ - ٥٠	عامر بن الأكوع
١٥٦ فحبذا ربا وحب دينا	٣/ ٤٢	عبدالله بن رواحة
١٥٧ = قد وردت من أمكنة من هاهنا ومن هنة إن لم أروها فمه	٤/ ٣٣٣	——

الشاهد	موضعه	قائله
١٥٨ = أكل عام نعم تحوونه		
١٥٩ = ياأبتا أرقنى القذان فالنوم لا تألفه العينان	١ / ٩١	رؤية
١٦٠ = لها ثنايا أربع حسان = وأربع فثغرها ثمان	٤ / ٧٢	—
١٦١ × امتلأ الحوض وقال قطنى مهلا رويدا قد ملأت بطنى	١ / ١٢٥	—
١٦٢ = كيف ترانى قالبا مجنى قد قتل الله زياذا عنى	٢ / ٩٥ ن	—
١٦٣ = قد جعل النعاس يغرندينى أدفعه عنى ويسر ندينى	٢ / ٨٨	—
١٦٤ × لقلت لبيه لمن يدعونى	٢ / ٢٥٢	—
١٦٥ = لا حق بطن بقرى سمين لا خطل الرجع ولا قرون	٣ / ١٤	حميد الأرقط
١٦٦ قالت بنات العم يا سلمى كان فقيرا معدما قالت وان	١ / ٣٣ – ٤ / ٢٦	رؤية
١٦٧ حتى نراها وكأن وكأن أعناقها مشددات بقرن	٣ / ٨٣	متعدد النسبة
١٦٨ = يا صاح ما هاج العيون الذرفن	٢ / ٢٢٠	العجاج
١٦٩ ومهمهين قذفين مرتين ظهرا هما مثل ظهور الترسين	٣ / ٧٤	متعدد النسبة
١٧٠ × إن أياها وأبا أياها قد بلغا فى المجد غايتاها	١ / ٧٠	—
١٧١ × واها لسلمى ثم واها واها	١ / ١٩٩	أبو النجم
١٧٢ × باتت تنزى دلوها تنزيا	٢ / ٣٠٧	—

الشاهد		موضعه	قائله
١٧٣ ×	قد عجبت منى ومن يعليا لما رأتنى خلقا مقلولبا	٣ / ٢٧٣	—
١٧٤ =	ما حم من موت حمى واقيا	٢ / ١٧٥	—
١٧٥ =	أطربا وأنت قنسرى والدهر بالانسان دوارى	٤ / ٢٠٣	العجاج
١٧٦	أو تحلفى بربك العلى انى أبو ذيالك الصبى	١ / ٢٧٦	رؤية
١٧٧ =	لا هيثم الليلة للمطى	٢ / ٤	—
١٧٨	شكا الى جملى طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى	١ / ٢٢١	الملبد بن حرملة
١٧٩	انك بابن جعفر نعم الفتى	٤ / ٢٠٥	الشماخ
١٨٠	ورب ضيف طرق الحى سرى	٤ / ٢٠٥	الشماخ

أنصاف الأبيات وأجزائها
مرتبة بحسب بداياتها

	الشاهد	موضعه	قائله
١	آلبت حب العراق الدهر أطعمه	٢ / ٩٠	المتلمس
٢	أبى الله أن أسمو بأم ولا أب	١ / ١٠١	عامر بن الطفيل
٣	أبا خراشة أما أنت ذا نفر	٤ / ٤٩	العباس بن وداس
٤	× أتاك أتاك اللاحقــون	٢ / ٩٨(١)؟	ـــــ
٥	أتاني أنهم مزقون عرضي	٢ / ٢٩٨	زيــد الخيــل
٦	× أتقول أنك بالحياة ممنــع	١ / ٢٧٥	ـــــ
⑦	أتوا ناري فقلت منون أنتم	٤ / ٩٠–٢٢٠ ن	شمـر بن الحـارث
٨	= أجب الظهـر ليس له سنــام	٣ / ١٤	النابغة الذبيـاني
٩	أحار بن بدر قد وليت ولاية	٣ / ١٧٤	أنس بن زنيــم
١٠	أحقا أن أخطلكم هجاني	١ / ١٨٥	النابغة الجعدي
١١	أحقا أن جيرتنا استقلوا	١ / ٢٧٨	المفضل النكـري
١٢	أخاف إذا ما مت إلا أذوقها	٣ / ٢٨٣	أبو محجن الثقفي
١٣	أخا الحرب لباسا إليها جلالها	٢ / ٢٩٦	الفــلاح بن حــزن
١٤	× أخو بيضات رائح متأوب	٤ / ١١٨	ـــــ
١٥	أدارا بحزوى هجت للعين عبرة	٣ / ١٣٩	ذو الرمــة
١٦	= إذا الليلة الشهباء أضحى جليدها	١ / ٢٣٦	عبد الواسع بن أسامة
١٧	= إذا حنت الأولى سجعن لها معا	٢ / ٢٦٦	متمم بن نويرة

---

(١) (؟) هذه الإشارة تعنى أن الشاهد ليس شطرا كاملا .

	الشاهـد	موضعه	قائلـه
١٨	إذا رضيت على بنو قشير	٢/ ٢٢٢	القحيف العقيـلى
١٩	إذا عاش الفتى مائتين عامـا	٤/ ٦٧	الربيع بن ضبـع
٢٠	× إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب	٢/ ١٠٥	ــــ
٢١	× أردت لكيما أن تطير بقربتى	٣/ ٢٨٠	ــــ
٢٢	= أزروا مرأ جمانوا لا أعده	٣/ ١٤	ــــ
٢٣	× استغفر الله ذنبا لست أحصيه	٢/ ٩٦ - ١٩٤	ــــ
٢٤	أشارت كليب بالأكف الأصابع	٢/ ٩٠ - ٢٣٣	الفـرزدق
٢٥	× أصخ مصيخا لمن أبدى نصيحته	٢/ ١٨٥	ــــ
٢٦	اضرب عنك الهموم طارفها	٣/ ٢٢٦	طرفـة بن العبد
٢٧	× اطلب ولا تضجر من مطلب	٢/ ١٨٦	ــــ
٢٨	أعام لك بن صعصعة بن سعد	٣/ ١٧٦	متعدد النسبة
٢٩	أعبدا حل فى شعبى غريبا	٣/ ١٤٥	جريـر
٣٠	أفاطم مهلا بعض هذا التدلل	٣/ ١٧٢	امرؤ القيس
٣١	× أفبعد كندة تمد حسن قبيلا	٣/ ٢١٤	امرؤ القيس
٣٢	= أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا	٢/ ٣١٠	متعدد النسبة
٣٣	× أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا	١/ ١٩٠	ــــ
٣٤	= أقلى اللوح عاذل والعتابا	٤/ ٢٢٠	جريـر
٣٥	× أقول له ارحل لا تقيمن عندنا	٣/ ١٣٢	ــــ
٣٦	= ألا أيها الليل الطويل الا انجل	٣/ ٢١١	امرؤ القيس
٣٧	= الا رب من تغتشه لك ناصح	١/ ١٥٤	عبد الله بن همام
٣٨	ألا كل شيء ما خلا الله باطل	١/ ٢٨ - ٢/ ١٤٦	لبيـد
٣٩	= الا ياسلمى يا دارمى على البلا	١، ٣٧	ذو الرمـة

	الشاهد	موضعه	قائله
٤٠	× الا يا قوم للعجب العجيب	٣/١٦٦	—
٤١	السؤ ما لا أيالك واغترابا	٢/١١٨	جرير
٤٢	= الحمد لله ممسانا ومصبحنا	٢/٣١٢	أمية بن أبي الصلت
٤٣	= الشاتمى عرضى ولم أشتمهما	٢/٢٤٦	عنترة
٤٤	= العاطفونة حين ما من عاطف	٤/٣٣٩	أبو وجزة
٤٥	ألم تغتمضن عيناك ليلة أرمدا	٢/١١٤	الأعشى
٤٦	× الود أنت المستحقة صفوه	٢/٢٤٦	—
٤٧	= أمنجز أنتم وعدا وثقت به	٢/٢٩٣	—
٤٨	إلى الحول ثم اسم السلام	٢/٢٤٣	لبيد
٤٩	أنا ان جلا وطلاع الثنايا	٣/٢٦٠	سحيم بن وثيل
٥٠	أنا الليث معديا على وعاديا	٤/٣٢٦	عبد يغوث
٥١	= أنت بالخير حقيقة فمن	٣/٨١	—
٥٢	= إن الحق لا يخفى على ذى بصيرة	١/٢٨٩	—
٥٣	= إن عمر الأخير فى اليوم عمرو	٢/٢٣٦	—
٥٤	أيا أخوينا عين شمس ونوفلا	٣/٨٧	طالب بن أبى طالب
٥٥	أيابا راكبا إما عرضت فبلغن	٣/١٤٠	عبد يغوث
٥٦	× بأى تراهم الأرضين حلوا	٢/٢٧٩	—
٥٧	بضرب بالسيوف رؤس قوم	٢/٢٨٤	المرار بن منقذ
٥٨	= بطل كأن ثيابه فى سرحة	٢/٢١٩	عنترة
٥٩	× بعشرتك الكرام تعد منهم	٢/٢٨٨	—
٦٠	= بله الأكف كأنها لم تخلق	٣/٢٠٣	كعب بن مالك
٦١	بنى ثغل من ينكع العنز ظالم	٤/٢١	—
٦٢	= تالله لا يحمدن المرء مجتنبا الكرام فعل الكرام	٣/٢١٩ ن	—

	الشاهـد	موضعه	قائلـه
٦٣	تبصر خليلى هل ترى من ظعائن	٣ / ٢٧٤	امرؤ القيس
٦٤	تخذت عزار اثرهم دليلا	٢ / ٢٥	أبو جندب الهذلى
٦٥	= ترقرق فى الأيدى كميث عصيرها	٢ / ٢٩٤	مضرس بن ربعى
٦٦	تزوجتها رامية هرمزية	٤ / ١٩٠	خلف بن خليفة
٦٧	تسقى امتياحا ندى المسواك ريقتها	٢ / ٢٧٧	جرير
٦٨	= تعلم رسول الله أنك مدركى	٢ / ٢٤	أنس بن زنيم
٦٩	= ثلاثة أشخص وثلاث ذود	٤ / ٦٥	الحطيئة
٧٠	= ثلاثة أعبد وثلاث أم	٤ / ٦٥	—
٧١	ثلاث شخوص كاعيان ومعصر	٤ / ٦٢	عمر بن أبى ربيعة
٧٢	ثلاث مئين للملوك وفى بها	٤ / ٦٥	الفرزدق
٧٣	ثم راحوا عبق المسك بهم	٢ / ١٩٠	طرفة
٧٤	جادت عليه كل عين ثرة	٢ / ٢٤٨	عنترة
٧٥	جرى الدميان بالخبر اليقين	٤ / ١١٩	على بن بدال
٧٦	× حتى تبذخ فارتقى الأعلام	٢ / ٢٣٤	—
٧٧	حمامة بطن الواديين ترنمى	٣ / ٧٤	نوية بن الحمير
٧٨	× حبث لى العمائم	٢ / ٢٥٤ ؟	—
٧٩	خذوا حظكم ياآل عكرم واحفظوا	٣ / ١٧٥	زهير بن أبى سلمى
٨٠	خل الطريق لمن يبنى المنار به	٣ / ١٩١	جرير
٨١	× دا من سعدك إن رحمت متيما	٣ / ٢١٣	—
٨٢	درس المنا بمتالع فأبان	٣ / ١٦١	لبيد
٨٣	× دنوت وقد خلناك كالبدر أجملا	٣ / ٤٦	—
٨٤	رأيت الوليد بن اليزيد مباركا	١ / ٩٦ – ١٨٣	ابن ميادة
٨٥	= ربما الجامل المؤبل فيهم	٢ / ٢٣٢	—

	الشاهد	موضعه	قائله
٨٦	ربما أوفيت فى علم	٢ / ٢٣١	جذيمة الأبرشى
٨٧	= زمن الفطحل إذ السلام رطاب	٤ / ٢٤٧	ــــ
٨٨	= سعاد التى أضناك حب سعادا	١ / ١٤٦	ــــ
٨٩	سقط النصيف ولم ترد اسقاطه	٢ / ١٩١	النابغة الذبيانى
٩٠	× سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها	٢ / ٢٧٤	ــــ
٩١	= سقيت الغيث أيتها الخيام	٤ / ٢٢٠	جرير
٩٢	سلام الله يامطر عليها	٣ / ١٤٤	الأحوص
٩٣	سوابيع بيض لا يخرقها النبل	٤ / ١٥٢	زهير
٩٤	× شجاك أظن ربع الظاعنينا	٢ / ٢٨	ــــ
٩٥	= شعيث اين سهم أم شعيث ابن منقر	٣ / ١٠٤	الأسود بن يعفر
٩٦	شلت يمينك إن قلت لمسلما	١ / ٢٩٠	عاتكة بنت زيد
٩٧	صمى لما فعلت يهود صمام	٣ / ٨١	الأسود بن يعفر
٩٨	ضروب بنصل السف سوق سمانها	٢ / ٢٩٧	أبو طالب
٩٩	× ضعيف النكاية أعداءه	٢ / ٢٨٤	ــــ
١٠٠	= ضمنت برزق عيالنا أرماحنا	٢ / ٩٥	ــــ
١٠١	× عدس ما لعباد عليك إمارة	٣ / ٢٠٨	يزيد بن مفرغ
١٠٢	عقاب تنوفى	٤ / ١٠٣؟	امرؤ القيس
١٠٣	عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر	٤ / ٢٢٩	متعدد النسبة
١٠٤	على أطرقا باليات الخيام	١ / ١٣٢	ابو ذؤيب
١٠٥	على أينا تعدو المنبة أول	٢ / ٢٦٨	معن بن أوس
١٠٦	على حين عاتبت المشيب على الصبا	٢ / ٢٥٦ - ٣ / ٢٦٦	النابغة الذبيانى

الشاهـد	موضعه	قائلـه
١٠٧ × على حين يستصبين كل حليم	٢/٢٥٦	——
١٠٨ × علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم	٢/٢٤٢	——
١٠٩ علاما قام يشتمنى لئيم	٤/٢١٦	حسان
١١٠ = علام تقول الرمح يثقل عاتقى	٢/٢٢٢	عمرو بن معد يكرب
١١١ علقتها عرضا وأقتل قوها	٢/١٨٧	عنترة
١١٢ × عليه من اللؤم سروالة	٣/٢٤٧	——
١١٣ × عهدت مغيثا مغنيا من أجرته	٢/٩٩	——
١١٤ فأبت الى فهم وما كدت أيبا	١/٢٥٩	تأبط شرا
١١٥ = فأبعدكن الله من شيرات	٤/٣٣٧	أم ثواب
١١٦ × فأصبحت كنتبا وأصبحت عاجنا	٤/١٨٩	——
١١٧ فأصبحن لا يسألنه عن بما به	٣/٨٣	الأسود بن يعفر
١١٨ × فأما القتال لا قتال لديكم	١/١٩٦	الحارث بن خالد
١١٩ = فإنما هى إقبال وإدبار	٢/١١٩	الخنساء
١٢٠ فإن نكاحها مطرٍ خرام	٢/٢٧٩	الأحوص
١٢١ فأوقدت نارى كى ليبصر ضوءها	٣/٢٨٠	حاتم الطائى
١٢٢ = فأيان ما تعدل به الريح تنزل	٤/١٠	——
١٢٣ × فاذهب فما بك والأيام من عجب	٣/١١٥	——
١٢٤ = فاقصد يزيد العزيز من قصده	٣/١٤	——
١٢٥ فجئت وقد نضت لنوم ثيابها	٢/١٢٤	امرؤ القيس
١٢٦ فحتام حتام العناء المطول	٣/٨٠	الكميت
١٢٧ = فحسبك والضحاك سيف مهند	٢/١٣٦	——
١٢٨ فحور قد لهوت بهن عين	٢/٢٣٢	المتنخل الهذلى
١٢٩ = فخر صريعا لليدين وللفم	٢/٢١٧	جابر بن حنى
١٣٠ × فسقناهم سوق البغاث الأجادل	٢/٢٧٦	——
١٣١ = فشركما لخير كما الفداء	٣/٥١	حسان

الشاهد	موضعه	قائله
١٣٢ فصبرا فى مجال الموت صبرا	٢ / ١١٧	فطرى بن الفجاءة
١٣٣ = فقال من سئلوا أمس لمجهودا	١ / ٢٨٠	—
١٣٤ فقلت أهى سرت أم عادنى حلم	٣ / ١٠١	زياد بن حمل
١٣٥ × فلا أب وابنا مثل مروان وابنه	٢ / ١٣	—
١٣٦ فلله عينا حتبرأ يمافتى	٢ / ٢٦٢	الراعى
١٣٧ فلم أعط شيئا ولم أمنع	٣ / ٧١	العباس بن مرداس
١٣٨ = فلن يحل للعينين بعدك منظر	٣ / ٢٧٨	كثير
١٣٩ = فما أدرى أرشد طلابها	٣ / ١١٦	أبو ذؤيب
١٤٠ فما أرق النيام الا كلامها	٤ / ٣٢٨	أبو الغمر الكلابى
١٤١ فما بقيت الا الضلوع الجراشع	٢ / ٥٢	ذو الرمة
١٤٢ × فما شربوا بعدا على لذة خمرا	٢ / ٢٦٩	—
١٤٣ فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع	٢ / ٢٣٢	امرؤ القيس
١٤٤ = فندلا زريق المال	١ / ٤٦ ؟	أعش همدان
١٤٥ × فندلا زريق المال ندل الثعالب	٢ / ٢٥٩	أعش همدان
١٤٦ فنعم ابن أخت القوم غير مكذب	٣ / ٢٨	أبو طالب
١٤٧ × فنم أخو الهيجا ونعم شبابها	٣ / ٢٨	—
١٤٨ فنعم الزاد زاد أبيك زادا	٣ / ٣٤	جرير
١٤٩ فنعم المرء من رجل تهامى	٣ / ٣٥	بجير بن عبد الله
١٥٠ فهلا أنفس ليلى شفيعها	٢ / ٢٥٩	متعدد النسبة
١٥١ فهل لك أومن والدلك قبلنا	/ ١١٨	أمين بن أبى عائذ
١٥٢ × فو اكيدا من حب من لا يحبنى	٣ / ١٦٧	المجنون
١٥٣ = فى أى نحو يميلوا دونه يمل	٤ / ١٠	عبد الله بن همام

	الشاهد	موضعه	قائله
١٥٤	فيوما بوافين الهوى غير ماضى	/ ١٠٠	جرير
١٥٥ =	فيه ثنتا حنظل	٢/٢٣٧؟	متعدد النسبة
١٥٦	قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا	١/٢٤٢	النعمان بن المنذر
١٥٧	فرع القوا قيز أفواه الأباريق	٢/٢٨٩	الأقيشر الأسدى
١٥٨	ففانبك من ذكرى حبيب ومنزل	٣/٣٠٩	امرؤ القيس
١٥٩	قفى قبل التفرق يا ضباعا	٣/١٧٣	القطامى
١٦٠	قليلا به ما يحمدنك وارث	٣/٢١٧	حاتم الطائى
١٦١	كادت النفس أن تفيض عليه	١/٢٦١	محمد بن مناذر
١٦٢	كأن صغرى وكبرى من فقاقعها	٣/٤٨ – ٥٢ ن	أبو نواس
١٦٣ ×	كأن ظبية تعطو الى وارق السلم	٣/٢٨٦	متعدد النسبة
١٦٤ ×	كأنهم أسيف بيض يمانية	٤/١٢٣	—
١٦٥	كجلمود صخر حطه السيل من عل	٢/٢٦٩	امرؤ القيس
١٦٦	كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا	٣/١٩	سحيم عيد بن الحسحاس
١٦٧ =	كفى بالنأس من أسماء كاف	٢/٣١٠	بشر بن أبى خازم
١٦٨	كفانى ولم أطلب قليل من المال	٢/٩٨	امرؤ القيس
١٦٩ ×	كلانا غنى عن أخيه حياته	٢/٢٦٠	عبد الله بن معاوية
١٧٠	كلينى لهم يا أميمة ناصب	٣/١٧٣ – ٤/٢٠٠	النابغة الذبيانى
١٧١	كما الحبطات شر بنى تميم	٢/٢٣١	زياد الأعجم
١٧٢ =	كما الناس مجروم عليه وجارم	٣/١٠٨	عمرو بن براقة

	الشاهد	موضعه	قائله
١٧٣	كما شرقت صدر القناة من الدم	٢ / ٢٤٨	الأعشى
١٧٤	كما عسل الطريق الثعلب	٢ / ٩١	ساعدة بن جؤية
١٧٥ ×	كما قيل قبل اليوم خالف تذكرا	٣ / ٢٢٧	—
١٧٦ ×	كم ملوك باد ملكهم	٤ / ٨٠	—
١٧٧	كم نالنى منهم فضلا على عدم	٤ / ٨٢	القطامى
١٧٨	كمنية جابر إذ قال ليتى	١ / ١٢٣	زيد الخيل
١٧٩ ×	كناحت يوما صخرة بعسيل	٢ / ٢٧٧	—
١٨٠	كناطح صخرة يوما ليوهنها	٢ / ٢٩٥	الأعشى
١٨١ =	كنت فى لحم آخافة	٤ / ٢١١؟	—
١٨٢ ×	كيما أن تغر وتخدعا	٣ / ٢٧٩؟	جميل
١٨٣ ×	لا أم لى إن كان ذاك ولا أب	٢ / ٩	متعدد النسبة
١٨٤	لا تجزعى إن منفس أهلكته	٢ / ٧٥	النمر بن تولب
١٨٥	لا نسب اليوم ولا خلة	٢ / ٩	أنس بن عباس
(١٨٦)	لعل أبى المغوار منك قريب	١ / ١٢٤ – ٢ / ٢٠٥	كعب بن سعد
١٨٧ ×	لقد ظفر الزوار أقفيه العدا	٢ / ٢٤٥	—
١٨٨	لقد ولد الأخبطل أم سوء	٢ / ٥٢	جرير
١٨٩	لقيت ولم أنكل عن الضرب مسعما	٢ / ١٠٠	المرار الأسدى
١٩٠ ×	لك الله لك الله	٣ / ٨٠	—
١٩١	لكم قبضة من بين أثرى وأقترا	٣ / ٧٠	الكميت
١٩٢ =	لله يبقى على الأيام ذو حيد	٢ / ٢١٦	متعدد النسبة
١٩٣ =	لما تزل برحالنا وكأن قد	٤ / ٢٢٠	النابغة الذبيانى
١٩٤	لمياء فى شفتيها حوة لعس	٣ / ١٢٧ ن	ذو الرمة
١٩٥ =	لم يتركو لعظامه لحما ولا لفؤاده معقولا	٢ / ٣١٠؟	الراعى

الشاهد	موضعه	قائله
١٩٦ له اطلاظبى	٤ / ٢٤٠ ن	امرؤ القيس
١٩٧ = له صريف صريف القعد بالمسد	٣ / ٢٢٨ ن	النابغة الذبيانى
١٩٨ = لو ذات سوار لطمتنى	٣ / ٣٩ ن	حاتم
١٩٩ = لولا ابن أوس نأوى ما ضميم صاحبه	٤ / ٥٠	—
٢٠٠ = لولا زهير جفانى كنت منتصرا	٤ / ٥٠	—
٢٠١ × لولا اصطبار لأودى كل ذي مقة	١ / ٢٠٧	—
٢٠٢ = لو بشاطار بها ذو سبعة	٤ / ٤٢	—
٢٠٣ ليت شعرى هل تم هل أتيتهم	٣ / ٨٣	الكميث بن معروف
٢٠٤ = ليس حى على المنون بخال	٣ / ١٨٤	—
٢٠٥ = ماأنت بالحكم الترضى حكومته	١ / ١٥٦	—
٢٠٦ ما أنت والسير فى متلف	٢/١٣٧	أسامة بن الحارث
٢٠٧ × ما المستفز الهوى محموذ عاقبة	٤/٥٩	—
٢٠٨ ما زال مذ عقدت زيداه ازاره	٢ / ٢٢٨	الفرزق
٢٠٩ محاجها حسب الألى كن قبلها	١ / ١٤٩	المجنون
٢١٠ مكانك تحمدى أو تستريحى	٣ / ٣٢١	عمرو بن الاطنابة
٢١١ ن ابن أبى شيخ الأباطح طالب	٢ / ١٧٨	معاوية بن أبى سفيان
٢١٢ × من تثقفن منهم فليس بأيب	٣ / ٢٢٠	بنت مرة بن عاهان
٢١٣ من يفعل الحسنات الله يشكرها	٤ / ٢٠	متعدد النسبة
٢١٤ = بخوت وقد بل المرادى سيفه		معاوية بن أبى سفيان
٢١٥ = نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض	٣ / ١٥٢؟	عمرو بن أمرىء القيس
٢١٦ × ندم البغاة ولاة ساعة مندم	١ / ٢٥٥	متعدد النسبة
٢١٧ = نصف النهار الماء غامره	٢ / ١٩٢	—

الشاهـد	موضعه	قائلـه
٢١٨ نعم الفتى المرى أنت إذا هم	٣/ ٣١	زهير بن أبى سلمى
٢١٩ نفى الدراهيم تنقاد الصياريف	٢/ ٢٨٩	——
٢٢٠ = نكدن ولا أمية فى البلاد	٢/ ٤	عبدالله بن الزّبير
٢٢١ = ها إن ذى عذرة	١/ ١٤٦ – ٤/ ٢٢٩؟	النابغة الذبيانى
٢٢٢ هذى برزت لنا فهجت رسيساً	٣/ ١٣٧ ن	المتـنبى
٢٢٣ وأحبب إلينا أن تكون المقدما	٣/ ١٩	العباس بن وداس
٢٢٤ وأحر إذا حالت بأن أتحولا	٣/ ٢٤	أوس بن حجر
٢٢٥ وإخال إنك سيد معيـون	٤/ ٣٢٥	العباس بن مرداس
٢٢٦ = وأخلفوك عد الأمر الذى وعدوا	٢/ ٢٣٧ – ٤/ ٣٤١	الفضل بن العباس
٢٢٧ × وإذا الحرب شمرت لم تكن كى	٢/ ٢٠٩	——
٢٢٨ = وأضرب منا بالسيوف القوانسا	٣/ ٥٦	العباس بن مرداس
٢٢٩ = وأفتى رجالى فبادوا معا	٢/ ٢٦٦	الخنســاء
٢٣٠ = واقعد فانك أنت الطاعم الكاس	٤/ ٢٠٠	الحطيئــة
٢٣١ = وأنت إذ صحيـح	٢/ ٢٥٥ ؟	أبو ذؤيــب
٢٣٢ = وأنت الذى فى رحمة الله أطمع	١/ ١٤٦	——
٢٣٣ وانى لتعرونى لذاكراك هزة	٢/ ١٢٤	أبو صخـر الهذلى
٢٣٤ = وأى جواد لا يقال له هلا	٣/ ٢٠٨	ليلى الأخبليـة
٢٣٥ = وتذكر نعماه لدن أنت يافع	٢/ ٢٦٢	——
٢٣٦ وحب بها مفتولة حين تفتل	٣/ ٤٢	الأخطــل
٢٣٧ وربع عفت أيانه منذ أزمان	٢/ ٢٢٩	امرؤ القيس
٢٣٨ × وربه عطبا أنفذت من عطبة	٢/ ٢٠٨	——
٢٣٩ × وسواك مانع فضله المحتـاج	٢/ ٢٧٦	——

الشاهد	موضعه	قائله
٢٤٠ وعزة مطول معنى عزيمها	٢ / ١٠١	كثير
٢٤١ = وعلم بيان المرء عند المجرب	٢ / ٣١٠	—
٢٤٢ × وقائله حولان فانكح قتانهم	٢ / ٧٧	—
٢٤٣ وقائله نعم الفتى أنت من فتى	٣ / ٣٥	الكروس بن الحصين
٢٤٤ = وقد جاوزت حد الأربعين	١ / ٨٧	سحيم بن وثيل
٢٤٥ = وقدت ألما أصح والشيب وزع	٤ / ٨	النابغة الذبيانى
٢٤٦ وقمت فيه يأمر الله ياعسرا	٣ / ١٦٧ - ١٦٩	جرير
٢٤٧ × وكم ليلة قديتها غير آثم	٤ / ٨٠	عمارة بن عقيل
٢٤٨ وكنت ولا ينهنى الوعيد	٢ / ١٨٩	متعدد النسبة
٢٤٩ ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا	الأعشى	.
٢٥٠ × ولا تقاسن بعدى الهم والجزعا	٣ / ١١١	محمد بن يسير
٢٥١ = ولا سيما يوم بدارة جلجل	٢ / ١٦٧	امرؤ القيس
٢٥٢ والخيل تعدو فى الصعيد بداد	٣ / ٢٧٠	عوف بن الخرع
٢٥٣ = ولديك إن هو يستزدك مزيد	٤ / ٣٠	عبدالله بن غنمة
٢٥٤ ولست بالأكثر منهم حصى	٣ / ٤٧	الأعشى
٢٥٥ = ولقد أمر على اللئيم يسبنى	١ / ١٨٠	شمر بن عمرو
٢٥٦ ولكن عبدالله مولى مواليا	٣ / د٢٧٣	—
٢٥٧ × ولكننى من حبها لعميد	١ / ٢٨٠	—
٢٥٨ = والمستقلوا كثير ما وهبوا	٢ / ٢٤٦	—
٢٥٩ = ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة	٤ / ٤٠	امرؤ القيس
٢٦٠ وليلى كموج البحر أرخى سدوله	٢ / ١٣٣	امرؤ القيس
٢٦١ × وما بينها والكعب غوط نفائف	٣ / ١١٥	مسكين الدارمى
٢٦٢ ومازلت أبغى الخير مذأنا يافع	٢ / ٢٢٨	الأعشى

الشاهد	موضعه	قائله
٢٦٣ × وما كان نفسا بالفراق نظيب	٢ / ٢٠١	متعدد النسبة
٢٦٤ × ومنعكها بشيء يستطاع	١ / ١١٨	عبيدة بن ربيعة
٢٦٥ × ومن قبل نادى كل مولى قرابة	٢ / ٢٦٩ - ٢٧٤	ــــ
٢٦٦ × ومن يقترب منا ويخضع نؤوه	٤ / ٢٥	ــــ
٢٦٧ × ونعم من هو فى سرو اعلان	١ / ١٥٥	ــــ
٢٦٨ وهل الا عليك المعول	١ / ٢١١	الكميت
٢٦٩ وهن الشافيات الحوائم	٢ / ٢٤٥ ؟	الفرزدق
٢٧٠ = ويرحم الله عبدا قال آمينا	٣ / ١٩٧	المجنون
٢٧١ = ويشكر الله لا يشكره	١ / ١٣١	ــــ
٢٧٢ يأرط انك فاعل ما قلبه	٣ / ١٧٥	زميل بن الحارث
٢٧٣ ياسم صبرا على ما كان من حدث	٣ / ١٧٨	أبو زبيد الطائى
٢٧٤ يا أشبه الناس كل الناس بالقمر	٣ / ٧٥	متعدد النسبة
٢٧٥ يابن أمى وياشقيق نفسى	٣ / ١٥٧	أبو زبيد الطائى
٢٧٦ ياتيم تيم عدى لا أبالكم	٣ / ١٥٣	جرير
٢٧٧ ياجارتا ما أنت جاره	٢ / ١٨١	الأعشى
٢٧٨ يا دارمية بالعلياء فالسند	٣ / ٢١٠	النابغة الذبيانى
٢٧٩ × ياعلقم الخير قد طالت إقامتنا	٣ / ١٧٣	ــــ
٢٨٠ ياعبد هل تذكرنى ساعة	٣ / ١٧٦	عدى بن زيد
٢٨١ × ياللكهول وللشبان للعجب	٣ / ١٦٥	ــــ
٢٨٢ × ياليت عده حول كله رجب	٣ / ٧٧	عبدالله بن مسلم
٢٨٣ ياما أميلح غزلا ناشدن لنا	٣ / ١٨	متعدد النسبة
٢٨٤ = يدعو وليدهم بها عرعار	٣ / ١٦٠	النابغة الذبيانى

الشاهد	موضعه	قائله
٢٨٥ × يراد الفتى كيما يضر وينفع	٢ / ٢٠٤	متعدد النسبة
٢٨٦ يظنان كل الظن أن لا تلاقيا	٢ / ١١٣	المجنون
٢٨٧ = يغشون حتى ما تهر كلابهم	٣ / ٣٠١	حسان
٢٨٨ يمت بقربى الزينبين كليهما	٣ / ٧٨	هشام بن معاوية
٢٨٩ يامرو إن مطيتى محبوسة	٣ / ١٧٨	الفرزدق
٢٩٠ = بديان بيضا وإن عند محلم	٤ / ١١٩	——

المراجـع

١ – أخبار أبي تمام للصولى ، تح محمد عبده عزام وآخرين بيروت ١٩٨٠ .
٢ – الاختيارين للأخفش ، تح فخر الدين قباوة ط ٢ بيروت ١٩٨٤ .
٣ – أسماء خيل العرب للغندجانى تح محمد على السلطانى بيروت ١٩٨١ .
٤ – الأصمعيات تح أحمد شاكر وعبدالسلام هارون القاهرة دار المعار .
٥ – اعراب القرأن لأبى جعفر النحاس تح زهير غازى زاهد ط ١ بغداد .
٦ – الأعـلام لخير الدين الزركلى ط ٤ بيروت .
٧ – أعـلام النسـاء لعمر رضا كحالة – مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٥٧ .
٨ – الأمالى لأبى على القالى ط دار الكتب المصرية .
٩ – الأمالى لليزيدى عالم الكتب ، بيروت د.ت .
١٠ – الأمالى لابن الشجرى ، دار المعرفة ، بيروت د.ت .
١١ – الانصاف فى مسائل الخلاف لابن الأنبارى تح محمد محى الدين عبد الحميد ط ٤ القاهرة ١٩٦١ .
١٢ – ابن الأنبارى فى كتابه الانصاف ، محمد محى الدين توفيق ، بغداد ١٩٧٩ .
١٣ – البحر المحيط ، لأبى حيان مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٢٧ .
١٤ – البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى ، ط أولى مطبعة السعادة القاهرة ١٣٤٨ .
١٥ – بحوث ومقالات فى اللغة ، للدكتور رمضان عبدالتواب ، ط أولى القاهرة ١٩٨٢ .
١٦ – بغية الوعاة فى طبقات اللغو بين والنحاة للسيوطى . تح محمد ابو الفضل ، القاهرة ١٩٦٤ .

١٧ - تاريخ الأدب العربى ، بروكلمان جـ ٥ ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب ، القاهرة دار المعارف ١٩٧٥ .
١٨ - التيسر فى القراءات السبع للدانى ، تصحيح أوتوبرتزل ، جمعية المستشرقين الألمانية ١٩٣٤ .
١٩ - الحلل فى اصلاح الخلل من كتاب الجمل لابن السيد البطليوسى ، تح سعيد عبد الكريم سعودى ، بغداد ١٩٨٠ .
٢٠ - الحلل فى شرح أبيات الجمل لابن السيد ، تح مصطفى إمام . ط أولى القاهرة ١٩٧٩ .
٢١ - الحماسة لأبى تمام ، يشرح المرزوقى ، تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة ط ٢ ١٩٦٨ .
٢٢ - الحماسة لابن الشجرى ، تصحيح كرتكو ١٣٤٥ .
٢٣ - الحماس للبحترى ، نشر لويس شيخو ، بيروت .
٢٤ - الحماسة البصرية ، لصدر الدين أبو الفرج ، تصحيح الدكتور مختار الدين أحمد . دائرة المعارف العتحانية ط أولى ١٩٦٤ .
٢٥ - خزانة الأدب للبغدادي ، دار صادر بيروت د . ت .
٢٦ - الخلاف بين النحويين ، دراسة وتحليل ، للدكتور سيد رزق الطويل ، الفبصلية ، مكة المكرمة ، ١٩٨٤ .
٢٧ - الدور اللوامع على همع الهوامع للشنقبطى ، ط ٢ دار المعرفة بيروت ١٩٧٣ .
٢٨ - دروس فى شرح الألفية ، للدكتور عبده الراجحى ، ط أولى بيروت ، دار النهضة العربية ١٩٨٠ .
٢٩ - دروس فى المذاهب النحوية ، للدكتور عبده الراجحى ، ط أولى بيروت دار النهضة العربية ١٩٨٠ .
٣٠ - ديوان أحيحة بن الجلاح ، تح د . حسن محمد باجودة ، منشورات نادى الطائف الأدبى .
٣١ - ديوان الأعشى ، تح د . محمد حسين ط ٤ بيروت ١٩٨٣ .
٣٢ - ديوان الأعشى نشرة دار صادر بيروت .

٣٣ - امرىء القيس نشرة دار صادر بيروت .

٣٤ - ديوان امرىء القيس تح محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة دار المعارف.

٣٥ - ديوان مأمية بن أبى الصلت تح عبد الحفيظ السطلى ، دمشق ١٩٧٤.

٣٦ - ديوان أوس بن حجر ، تح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ١٩٦٧.

٣٧ - ديوان جرير تح محمد إسماعيل الصادوى ، القاهرة د . ت.

٣٨ - ديوان جرير تح نعمان أمين طه ، القاهرة دار المعارف ١٩٧١.

٣٩ - ديوان جرير نشرة دار صادر بيروت.

٤٠ - ديوان جميل بثينة تح د . حسين نصار القاهرة.

٤١ - ديوان حاتم الطائى تح د . عادل سليمان جمال ، القاهرة مطبعة المدنى.

٤٢ - ديوان الحارث بن خالد المخزومى ، صنعة يحى الجبورى.

٤٣ - ديوان حسان بن ثابت تح د . سيد حنفى القاهرة ١٩٧٤ دار المعارف.

٤٤ - ديوان حسان بن ثابت تح د . وليد عرفات بيروت ١٩٧٤ دار صادر.

٤٥ - ديوان الحطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابى ، المكتبة الثقافية ، بيروت د . ت.

٤٦ - ديوان الحطيئة تح نعمان أمين طة القاهرة ١٩٥٨ الحلبى.

٤٧ - ديوان خرنق تح د . حسين نصار ، القاهرة ١٩٦٩.

٤٨ - ديوان الخنساء نشرة دار صادر ، بيروت.

٤٩ - ديوان الخوارج = شعر الخوارج ، للدكتور احسان عباس ، بيروت .

٥٠ - ديوان ذو الرمة تح عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٤.

٥٢ - ديوان ذو الرمة تصحيح هنرى هيس كلية كبردج ١٩١٩.

٥٣ - ديوان ذو الرمة نشر المكتب الإسلامى ، بيروت.

٥٤ - ديوان الراعى النميرى = شعر الراعى النميرى تح هلال ناجى وآخر بغداد ١٩٨٠.

٥٥ - ديوان زهير بن أبى سلمى صنعة الأعلم تح فخر الدين فباوة ، ط ٣ بيروت ١٩٨٠.
٥٦ - ديوان زهير بن أبى سلمى = شرح ديوان زهير صنعة ثعلب ط دار الكتب المصرية.
٥٧ - ديوان سقط الزند للمعرى ، بيروت ١٩٨٠.
٥٨ - ديوان السموأل بن عادياء ، بيروت.
٥٩ - ديوان الشريف الرضى ، بيروت دار صادر.
٦٠ - ديوان الشماخ تح د. صلاح الهادى ، القاهرة ١٩٦٨ دار المعار.
٦١ - ديوان طرفة بن العبد تصحيح مكس سلفسون ١٩٠٠.
٦٢ - ديوان عبدالله بن رواحة ودراسة فى سيرته وشعره ، للدكتور وليد قصاب دار العلوم ، الرياض ١٩٨٢.
٦٣ - ديوان عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبى طالب تح عبد الحكيم الراضى بغداد ١٩٧٤.
٦٤ - ديوان عبيد بن الأيرص ، تح د. حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٧ الحلبى.
٦٥ - ديوان العجاج ، تح عبد الحفيظ الطلى ، دمشق ١٩٧١.
٦٦ - ديوان عدى بن زيد تح محمد جبار المعيبد ، بغداد ١٩٧١.
٦٧ - ديوان على بن أبى طالب = الشعر المنسوب للإمام على تح عبد العزيز سيد الأهل بيروت ١٩٧٣.
٦٨ - ديوان عمرو بن أبى ربيعة ، نشرة دار صادر.
٦٩ - ديوان عمرو بن معد يكرب ، تح مطاع طرابيشى.
٧٠ - ديوان عنترة العبسى ، تح محمد سعيد مولوى ، المكتب الإسلامى ، دمشق.
٧١ - ديوان الفرزدق ، نشرة دار صادر ، بيروت.
٧٢ - ديوان ابن قيس الرقيات ، تح محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٥٨.
٧٣ - ديوان كثير تح احسان عباس ، بيروت ١٩٧١.

٧٤ - ديوان لبيد نشرة دار صادر بيروت ١٩٦٦.
٧٥ - ديوان المتنبى تح مصطفى السقا وآخرين ، القاهر ١٩٧١ .
٧٦ - ديوان المجنون تح عبد الستار فراج ، مكتبة مصر بالفجالة . د . ت.
٧٧ - ديوان النابغة الجعدى ، تح عبد العزيز رباح ، دمشق ١٩٦٤.
٧٨ - ديوان النابغة الذبيانى ، تح محمد الفاصل بن عاشور تونس ١٩٧٦.
٧٩ - ديوان النمر بن تولب ، صنعة نورى حمودى القيسى.
٨٠ - ديوان ابى نواس ، تح أحمد عبد المجيد غزالى ، بيروت ١٩٨٢.
٨١ - ديوان الهذليين نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٦٥.
٨٢ - ديوان الهذليين = شرح أشعار الهذليين للسكرى تح عبد الستار فراح القاهرة مطبعة المدنى.
٨٣ - ديوان يزيد بن مفرغ الحميرى ، تح عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ١٩٧٥.
٨٤ - الرضى عالم اللغة والنحو ، الدكتورة أميرة توفيق ط أولى ١٩٨٢.
٨٥ - زهر الأداب للحصرى ، تح على محمد البجادى ط ٢ القاهرة ١٩٦٩.
٨٦ - السيرة النبوية لابن هشام ، تح مصطفى السقا وآخرين.
٨٧ - شرح أبيات سبيوية لابن السيرافى ، تح محمد على السلطانى دار المأمون للتراث ١٩٧٩.
٨٨ - شرح أبيات سيبويه لابن السيرافى تح الريح هاشم القاهرة ١٩٧٤.
٨٩ - شرح أبيات مغنى اللبيب للبغدادى ، تح عبد العزيز رباح وآخر ، سبعة أجزاء كل جزء له تاريخ.
٩٠ - شرح التصريح لخالد الأزهرى ، القاهرة الحلبى د . ت.
٩١ - شرح شواهد المغنى للسيوطى تح الشنقيطى ، بيروت د . ت.
٩٣ - شرح الكافية لابن مالك تح عبد المنعم هريدى السعودية ١٩٨٢ منشورات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى.
٩٤ - شرح المفصل لابن يعيش ، عالم الكتب بيروت د . ت.
٩٥ - شرح هاشميات الكميث لأى رياش القيس ، تح داود سلوم وآخر ، عالم الكتب بيروت ١٩٨٤.

٩٦ - شعراء أمويون القسم الثالث والرابع ، للدكتور نورى حمودى القيس . بغداد ٧٩ - ١٩٨٢.
٩٧ - شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام لعبد العزيز الفيصل ، القاهرة ١٩٧٨ الحلبى.
٩٨ - شعر بنى تميم فى العصر الجاهلى - عبد الحميد المعينى . نادى القصيم الأدبى - السعودية ١٩٨٢.
٩٨ - شعر طيء وأخبارها فى الجاهلية والإسلام . وفاء السنديونى ، دار العلوم بالرياض ١٩٨٣.
٩٩ - شعر همدان وأخبارها فى الجاهلية والإسلام ، حسن عيسى أبو ياسين دار العلوم بالرياض ١٩٨٣.
١٠٠ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ، تح أحمد شاكر القاهرة ١٩٦٦ ط ٢.
١٠١ - الشواهد والاستشهاد فى النحو لعبد الجبار علوان ط أولى بغداد ١٩٧٦.
١٠٢ - شواهد الشعر فى كتاب سيبويه لخالد عبد الكريم جمعة ، القاهرة ١٩٨٢.
١٠٣ - ضرائر الشعر لابن عصفور ، تح السيد إبراهيم ، بيروت دار الأندلس.
١٠٤ - ضرورة الشعر للسيرافى ، تح د. رمضان عبد التواب ، بيروت ١٩٨٥.
١٠٥ - الضوء اللامع للسخاوى ، بيروت مكتبة الحياة.
١٠٦ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام ، تح محمود شاكر القاهرة ١٩٧٤.
١٠٧ - الطرائف الأدبية للميمنى ، بيروت د. ت.
١٠٨ - عبث الوليد للمعرى تح ناديا على الدولة ، دمشق ١٩٧٨.
١٠٩ - العقد الفريد لابن عبد ربه ، تح سعيد بن العريان وآخرين ، القاهرة ١٩٤٩.
١١٠ - العققة ، نوادر المخطوطات ، عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٣.
١١١ - فرحة الأديب لابن الأعرابى ، تح محمد على السلطانى بيروت ١٩٨٢.

١١٢ – فهارس سبيويه للمرحوم الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة ١٩٧٥.
١١٣ – فوات الوفيات لابن إاكر الكتبي ، تح احسان عباس ، بيروت ١٩٧٤.
١١٤ – قصائد جاهلية نادرة ، للحيورى بيروت ١٩٨٢.
١١٥ – الكتاب لسبيويه ، تح عبد السلام هارون.
١١٦ – كشف الظنون لحاجي خليفة ، مكتبة المثنى بغداد.
١١٧ – ما يجوز للشاعر فى الضرورة ، للقزار الفيروانى ، تح د. رمضان عبد لتواب والدكتور صلاح الهادى ، القاهرة ١٩٨٢.
١١٨ – المؤتلف والمختلف للأمدى ، تصحيح كرنكو ، القاهرة ١٣٥٤.
١١٩ – مجالس ثعلب ، لعبد السلام هارون ، القاهرة دار المعارف.
١٢٠ – المحتسب لابن جنى ، تح على النجدى وآخرين ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية – القاهرة.
١٢١ – مختارات ابن الشجرى ضبط وشرح محمود حسن زنانى ، القاهرة ١٩٢٥.
١٢٢ – المدارس النحوية للدكتور شوقى ضيف القاهرة دار المعارف ط ٣.
١٢٣ – المسائل العسكريات ، للفارسى ، تح محمد الشاطر أحمد ، القاهرة ١٩٨٢.
١٢٤ – معاهد التصيص للعباسى ، تح محمد محى الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٤٧.
١٢٥ – معانى القرآن للفراء ، تح أحمد يوسف نجاتى وآخرين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
١٢٦ – معجم الأدباء لياقوت الحمدى تح أحمد فريد رفاعى.
١٢٧ – معجم البلدان ، لياقوت ، دار صادر بيروت ١٩٥٧.
١٢٨ – معجم الشعراء للمرزبانى ، تصحيح كرنكو القاهرة ١٣٥٤.
١٢٩ – معجم شواهد العربية ، عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٢.

١٣٠ - معجم شواهد النحو الشعرية ، حنا جميل حداد ، الرياض - دار العلوم ١٩٨٤.

١٣١ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، بيروت د. ت.

١٣٢ - المعمرون والوصايا لأبى حاتم ، تح عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١.

١٣٣ - المفضليات ، تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٦.

١٣٤ - المقتضب للمبرد ، تح محمد عبد الخالق عضيمة القاهرة ١٣٨٨ مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر.

١٣٥ - الممتع فى التصريف لابن عصفور ، تح فخر الدين قباوة ، بيروت ١٩٧٩.

١٣٦ - مغنى اللبيب لابن هشام تح مازن المبارك وآخر ، ط ٥ بيروت ١٩٧٩.

١٣٧ - منثور الفوائد لابن الأنبارى تح حاتم صلح الضامن بيروت ١٩٧٣.

١٣٨ - نزهة الألباء لابن الأنبارى ، تح إبراهيم السامرائى.

١٣٩ - نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة ، للشيخ محمد الطنطاوى.

١٤٠ - النوادر فى اللغة لأبى محل الأعرابى ، تح عزة حسن ، دمشق.

١٤١ - هدية العارفين لاسماعيل البغدادى ، استانبول ١٩٥٥.

١٤٢ - الوافى بالوفيات للصغرى ، ط ٢ باعتناء س ديدربنغ فسبادن ١٩٧٤.

١٤٣ - الوحشيات لابن تمام ، تح عبد العزيز الميمنى ، القاهرة .